

Examenul național de bacalaureat 2023

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – profil umanist. Filiera vocațională – profil pedagogic

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

50 de puncte

A.(30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței din text este *te-am ales ca partener de discuție.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**

2. menționarea numelui scriitorilor (de exemplu: *Scriitorii pe care autoarea îi alege drept modele în viață sunt: Alecsandri, Maiorescu și Caragiale.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**

3. precizarea unui aspect pe care autoarea îl admiră la Vasile Alecsandri (de exemplu: *capacitatea de a trăi în prezent sau de a accepta cu seninătate trecerea timpului etc.*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență din text (*De la poet aş lua...capacitatea de a face corp comun cu prezentul, de a-i trăi altruist evenimentele, fără a uita să guști „egoist” clipa și, pe de altă parte, felul de a înfrunta trecerea anilor și de a imagina cu zâmbetul pe buze un viitor în care tu și prietenii tăi nu mai sunteți.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea unui motiv pentru care autoarea a respins, la un moment dat, ideea de model (de exemplu: *Autoarea textului mărturisește că a respins ideea de model deoarece a considerat că un model îi limitează libertatea și curajul de a alege, asociind existența unui model cu lipsa originalității.*) – 4 puncte (explicare nuanțată – 4 puncte/ simpla indicare a motivului – 2 puncte); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**

5. prezentarea calităților datorită cărora Titu Maiorescu este unul dintre modelele autoarei, așa cum reiese din fragmentul dat (de exemplu: *figura solemnă, seninătatea cu care înfruntă dezertăciunile vieții, spiritul critic*) - 4 puncte (prezentare adekvată și nuanțată – 4 puncte/ abordarea schematică, ezitantă – 2 puncte/ încercare de prezentare – 1 punct.); respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **6 puncte**

B.(20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

- câte 2 puncte pentru enunțarea oricărora două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2p.; încercare de enunțare – 1p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruiu dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./ simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.; **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**

- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adekvată – 2 p.; utilizare parțial adekvată – 1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea**(10 puncte)****Conținut – 6 puncte**

- precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip obiectiv – **2 puncte**
- prezentarea perspectivei narrative indicate, de exemplu: relatarea la persoana a III-a, omnisciență narrativă etc.
 - prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din fragmentul dat – **4 puncte**
 - prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – **2 puncte**
 - încercare de valorificare a fragmentului/ simpla indicare a unor particularități ale perspectivei narrative, fără raportare la fragmentul dat – **1 punct**

Redactare – 4 puncte

-utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlățuirii ideilor – 1 punct.; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte); punctuația –1 punct (0 – 1 greșeli– 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****Conținut – 18 puncte**

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică. **6 puncte**

- precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice – **2 puncte**
- numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate – 2×1 punct = **2 puncte**
- evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului poetic ales - 2×1 punct = **2 puncte**

- comentarea a două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat **6 puncte**

- precizarea temei – **2 puncte**
- comentarea oricărora două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales – 2×2 puncte = **4 puncte** (comentarea clară și nuanțată a unei imagini/ idei poetice – **2 puncte**; încercare de comentare – **1 punct**)

-câte 3 puncte pentru analiza oricărora două elemente de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul poetic ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – **3 puncte**; analiza fiecărui element ales, cu încercarea de justificare a relevanței acestuia – **2 puncte**; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – **1 punct**

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlățuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – **3 puncte**/ relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare parțial relevante – **2 puncte**/ schematism - **1 punct**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – **2 puncte**; vocabular restrâns, monoton – **1 punct**) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – **2 puncte**; 2 greșeli - **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – **0 puncte**) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – **2 puncte**; 2 greșeli - **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – **0 puncte**) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.