



APROB,  
PRIM-MINISTRU  
NICOLAE CIUCĂ

## MEMORANDUM

De la : LUCIAN ROMAȘCANU, Ministrul Culturii

**Tema: Aprobarea ocupării unor posturi vacante la nivelul Ministerului Culturii, prin concurs sau examen, potrivit legii și cu respectarea prevederilor art. 1 alin. (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 8/2022 cu privire la reglementarea unor măsuri în domeniul ocupării posturilor în sectorul bugetar**

Ministerul Culturii se confruntă cu o acută lipsă de personal, cu efecte negative asupra bunei desfășurări a activității la nivel central sau al sistemului instituțional subordonat;

În conformitate cu prevederile art. 1 alin. (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 80/2022 cu privire la reglementarea unor măsuri în domeniul ocupării posturilor în sectorul bugetar, ocuparea unor posturi vacante din ministere, precum și din alte instituții și autorități publice aflate în subordinea/coordonarea Guvernului sau ministerelor, finanțate integral de la bugetul de stat, prin concurs sau examen se suspendă în perioada cuprinsă între data de 1 iulie 2022 și data de 31 decembrie 2022, cu excepția posturilor unice, definite conform lit.a) și lit.b) din același act normativ, respectiv conform alin.(4) a art.(1) se prevede ”în cazuri temeinic justificate, prin memorandum aprobat în ședința Guvernului se poate aproba organizarea de concursuri sau examene pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din instituțiile și autoritățile publice prevăzute la alin. (1) lit. a), cu justificarea necesității și cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate cu această destinație în buget, (...)”.

Luând în considerare prevederile Acordului de finanțare nr. 39993/06.04.2022, încheiat între Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene (MIPE), în calitate de coordonator național pentru PNRR și Ministerul Culturii, în calitate de coordonator de reforme și investiții, având drept obiect stabilirea drepturilor și obligațiilor părților, precum și termenii și condițiile aplicabile pentru accesarea fondurilor europene în cadrul Mecanismului de redresare și reziliență, furnizate coordonatorului de reformă și investiții, în vederea îndeplinirii satisfăcătoare a jaloanelor și a țintelor cu privire la reformele și investițiile Ministerului Culturii, după cum urmează:

Reforma/investiția	Jalon/Țintă	Termen	Valoare	Implementare
<b>COMPONENTA 5 – VALUL RENOVĂRII</b>				
R1 Realizarea unui cadru normativ simplificat și actualizat care să sprijine implementarea investițiilor în tranziția spre clădiri verzi și reziliente	Jalon 91.2 Cadru tehnic de reglementare – Metodologia de intervenție pentru abordarea non-invazivă a eficienței energetice în clădiri cu valoare istorică și	T4 2022	0,15 mil euro	Ministerul Culturii

	arhitecturală			
I4. Economie circulară și creșterea eficienței energetice a clădirilor istorice I4.a Susținerea eficienței energetice prin dezvoltarea și testarea de materiale noi și soluții tehnologice a clădirilor istorice	Jalon 110 – Este operațional un laborator pentru analiza experimentală a materialelor și soluțiilor tehnologice pentru clădirile istorice	T4 2024	5,05 mil euro	Institutul Național al Patrimoniului
I4.c Susținerea economiei circulare prin crearea unui centru-pilot pentru colectarea și reutilizarea materialelor de construcție istorice provenite din demolări legale	Jalonul 111 – Este operațional un centru-pilot în cadrul Institutului Național al Patrimoniului pentru colectarea și reutilizarea materialelor de construcție istorice	T4 2024	5 mil euro	Institutul Național al Patrimoniului
I4.b Dezvoltarea aptitudinilor profesionale în vederea intervenției pe clădiri istorice	Ținta 112 – Cel puțin 200 de profesioniști obțin certificarea absolvirii cursurilor de formare privind intervențiile aferente clădirilor istorice și eficiența energetică a acestora	T4 2025	1,7 mil euro	Institutul Național al Patrimoniului
I4.d Susținerea economiei circulare prin asigurarea întreținerii regulate a clădirilor istorice		T4 2024	3,1 mil euro	Institutul Național al Patrimoniului
<b>COMPONENTA 11 – TURISM ȘI CULTURĂ</b>				
R3. Reforma sistemului de finanțare a sectorul cultural	Jalonul 344 – Intrarea în vigoare a legii privind sistemul de finanțare a sectorului cultural Jalonul 345 – Intrarea în vigoare a legii privind statutul lucrătorilor din sectorul cultural	T3 2022 T1 2023	1 mil euro	Ministerul Culturii
I5. Creșterea accesului la cultura în localitățile dezavantajate cultural	Jalon 346 – Semnarea contractelor de finanțare Ținta 347 – 50 localități mici cu acces sporit la cultură	T1 2023 T2 2024	7,79 mil euro	Administrația Fondului Cultural Național
I6. Dezvoltarea unui sistem electronic pentru acordarea finanțărilor în cultură	Jalon 348 – Operaționalizarea sistemului digital	T3 2023	3,75 mil euro	Ministerul Culturii
I7. Accelerarea tranziției digitale a producției și distribuției de film	Jalon 349 – Semnarea contractelor de finanțare Ținta 350 – Creșterea gradului de digitalizare a 40 producători și distribuitori de film	T3 2023	5,46 mil euro	Ministerul Culturii
<b>TOTAL</b>			<b>33 mil euro</b>	

Având în vedere faptul că, potrivit dispozițiilor Acordului de finanțare, coroborate cu cele ale OUG nr. 124/2021, coordonatorul de reformă și investiții nu poate delega responsabilitatea ce rezultă din implementarea Acordului, chiar dacă implementarea unor activități este realizată inclusiv prin aport instituțional subsidiar, fiind unicul răspunzător în fața MIPE pentru îndeplinirea corespunzătoare și la timp a tuturor obligațiilor ce decurg din Acord, în conformitate cu prevederile legislației europene și naționale incidente, ale procedurilor interne relevante și ale acordurilor juridice subsecvente încheiate în implementarea reformei și investițiilor ce fac obiectul Acord,

Ținând cont de amploarea activităților și responsabilităților Ministerului Culturii, în raport de jaloanele/țintele și termenele stabilite pentru implementarea reformelor și investițiilor anterior menționate,

Luând în considerare aspectul potrivit căruia, prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2910/11.05.2022, de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Ministerului Culturii, Compartimentului Programe de Investiții în Cultură (CPIC) i s-a stabilit drept scop asigurarea implementării programelor de investiții în cultură finanțate de la bugetul de stat, sens în care asigură sprijinirea UMP în coordonarea și implementarea reformelor și investițiilor din PNRR și pentru elaborarea și implementarea de scheme de ajutor de stat/minimis pentru sectorul cultural, în scopul susținerii beneficiarilor afectați de pandemia COVID,

La nivelul aparatului propriu al **Ministerului Culturii**, în cursul lunilor iunie – iulie 2022 s-au organizat concursuri de recrutare pentru ocuparea celor 9(nouă) posturi vacante din cadrul Compartimentului Programe de Investiții în Cultură cu atribuții și în PNRR, concursuri care s-au finalizat cu ocuparea unui singur post. Urmare a celor prezentate și ținând cont de importanța PNRR vă adresăm rugămintea de a fi de acord cu inițierea demersurilor legale în vederea ocupării următoarelor funcții publice de execuție vacante din cadrul Compartimentului Programe de Investiții în Cultură (CPIC) cu atribuții pentru îndeplinirii tuturor jaloanelor/țintelor din cadrul reformelor și investițiilor PNRR aflate în responsabilitatea Ministerului Culturii:

- (i) 2 posturi de consilier, clasa I, grad profesional principal, posturi care au drept scop Suport, prin activități specifice de experți comunicare, în vederea îndeplinirii tuturor jaloanelor/țintelor din cadrul reformelor și investițiilor PNRR aflate în responsabilitatea Ministerului Culturii.
- (ii) 6 posturi de consilier, clasa I, grad profesional superior, care au drept scop Suport în vederea îndeplinirii tuturor jaloanelor/țintelor din cadrul reformelor și investițiilor PNRR aflate în responsabilitatea Ministerului Culturii.

Numărul posturilor ce urmează a fi ocupate la nivelul aparatului propriu al Ministerului Culturii sunt necesare în vederea îndeplinirii tuturor jaloanelor/țintelor din cadrul reformelor și investițiilor PNRR aflate în responsabilitatea sa.

Precizăm că organizarea concursurilor se va face cu încadrarea în cheltuielile de personal ale Ministerului Culturii pentru cele 8 posturi necesare în vederea derulării PNRR.

Față de cele prezentate supunem aprobării Guvernului prezentul Memorandum în sensul ocupării prin concurs a unui număr de 8 posturi, astfel cum au fost descrise mai sus, în conformitate cu prevederile art. 1 alin. (4) din OUG nr. 80/2022.