

Examenul de bacalaureat național 2019

Proba C

**de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal**

Proba scrisă la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

« On prépare des générations de sourds »

Écouter de la musique fort et souvent, comme le font une majorité de jeunes, peut entraîner des dommages irréversibles, rappelle le Docteur Alain Londero dans une interview :

Les décibels ne parlent pas obligatoirement aux gens. Le bruit d'une brasserie, entre les gens qui parlent, des verres, se situe aux alentours de 80 décibels. Une pièce calme, c'est 35-40. Être exposé à plus de 80 décibels pendant plus de huit heures par jour, cinq jours par semaine, pendant la durée d'une vie professionnelle, c'est déjà toxique pour le système. Quand vous êtes à plus de 100 décibels, quelques minutes d'exposition peuvent avoir un effet traumatisant.

Écouter de la musique peut-il rendre sourd(e) ?

C'est certain. Les jeunes s'exposent plusieurs heures par jour à des niveaux souvent déraisonnables, avec des traumatismes aigus, le problème n'est plus réservé aux personnes âgées. On prépare des générations de sourds, parce que la durée de vie augmente. Si on commence à abîmer son système auditif à 18 ans, quand on aura 80-85-90 ans, on aura - en plus - le vieillissement naturel! Pour le coup, on va tous vieillir très sourds! Ce qui pose un problème de santé publique et de coût social parce qu'il faut envisager des appareillages auditifs qui coûtent beaucoup d'argent aux patients et à la société. Sans compter qu'une fois qu'on n'entend plus, on a une socialisation qui est bien moins bonne.

CULTUREBOX 05/01/2015

a. Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen.

1. Le texte ci-dessus est extrait d' :

- A. une chronique musicale.
- B. un fait divers.
- C. une interview.

2. L'objectif du texte est :

- A. de polémiquer sur un problème de santé.
- B. d'attirer l'attention sur un problème de santé.
- C. susciter une réaction de la part des autorités.

b. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et écrivez-la sur la feuille d'examen, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
1. Les effets d'une musique trop forte sont réversibles quand on est jeune. Justification:.....		
2. Plus l'espérance de vie accroît, plus la surdité risque de s'installer. Justification:		
3. Devenir sourd est un problème sans retombées économiques sur la soci�ete. Justification:		

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

L'apparition d'Internet

Lorsque j'ai commencé en 1966, non seulement Internet n'existait pas mais la plupart des outils n'existaient pas dans ce domaine-là. Dans les milieux populaires notamment, il n'y avait pas encore de télévision omniprésente, j'ai vu moi-même ma première émission en 1963. Dans le grand public, on peut dire que personne ne s'attendait à l'arrivée d'Internet. Mes étudiants de maîtrise à la Sorbonne, les premières fois que je leur en ai parlé, ne savaient pas non plus à quoi s'en tenir. Parmi les spécialistes, en revanche, on savait que quelque chose de ce genre allait arriver, qui serait à la fois une ressource inépuisable, une immédiateté et une personnalisation – l'individualisation de l'usage étant la grande nouveauté amenée par l'Internet.

« **On savait bien que les centres de ressources étaient profondément inégalitaires** »

Les professionnels qui s'intéressaient au FLE¹ s'y attendaient davantage dans la mesure où l'usage des médias en général, de la télévision en particulier, en classe, était limité du fait de leur massification. De cela, les professeurs n'avaient pas besoin. Les plus exigeants d'entre eux savaient bien que les centres de ressources étaient profondément inégalitaires : les élèves qui arrivaient avec un capital culturel développé en bénéficiaient énormément, tandis que ceux qui en étaient privés au départ beaucoup moins. Les écarts se creusent de ce fait. En définitive, c'est la question du type d'école que l'on veut développer qui se pose : une école qui fabrique des élites ou qui s'efforce de faire en sorte que le peloton reste groupé.

Ces professeurs étaient donc dans l'attente de quelque chose tout en restant très marqués par l'état antérieur des outils disponibles. Pendant longtemps, ils ont eu en effet tendance à sous-utiliser Internet dont ils ne mesuraient pas tout à fait les potentiels. Il faudrait rappeler au passage qu'Internet offre des possibilités extrêmement variées. L'expression « usage d'Internet » n'a d'ailleurs strictement aucun sens, il y a des usages d'Internet qui sont fonction de l'utilisateur.

« **Je n'ai pas vu de cours de français qui ait été élaboré, imaginé, construit en fonction d'Internet** »

C'est ainsi que dans les revues professionnelles ou lors des stages de formation, notamment, on se contentait le plus souvent d'utiliser ce matériel nouveau pour reproduire des enseignements anciens. Sur le fond, il n'y avait pas de changement. Internet, en cela, ne différait pas des médias qui l'avaient précédé. On a toujours eu tendance en effet à dissocier l'instrument du contenu. À vouloir faire passer un contenu existant, le nouvel instrument ne fonctionnait qu'à 20% de ses possibilités...

Je n'ai pas vu de cours de français qui ait été élaboré, imaginé, construit en fonction d'Internet. Les outils d'enseignement n'ont pas véritablement évolué dans leur structure même. Il faudrait pour ce faire tenir compte davantage des caractéristiques d'Internet. Cette remarque est importante dans la mesure où les apprenants sont de plus en plus des enfants d'Internet. Pour eux, cette manière de voir le monde, d'apprendre, d'emmagasiner, de restructurer son capital culturel est naturelle. Tandis que les professeurs ont quand même besoin un peu de se forcer.

L'augmentation de cette distance entre enseignants et apprenants est un phénomène majeur. Une bonne partie des réticences des apprenants au cours tient en effet à ce qu'ils n'appartiennent pas au même monde culturel que les enseignants. Les écarts s'accroissent de manière mécanique – il y a une marge temporelle, qu'on le veuille ou non, entre enseignants et apprenants, ces derniers restant apprenants beaucoup moins longtemps que les enseignants restent enseignants – et du même coup les insatisfactions augmentent.

Louis Porcher, entretien réalisé à Sèvres, le 6 octobre 2008

¹ FLE - Français Langue Etrangère

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Selon Porcher, Internet est:
 - A. un appui à l'apprentissage.
 - B. une source de divertissement.
 - C. une ressource inépuisable.
 - D. un outil indispensable.

2. À l'école, la massification des ressources :
 - A. sert à tous les élèves.
 - B. accentue les inégalités.
 - C. accentue l'esprit d'équipe.
 - D. sert beaucoup aux élèves défavorisés.

3. Les professeurs hésitent à utiliser Internet à toute sa capacité :
 - A. parce qu'ils en ignorent les potentiels.
 - B. parce qu'ils ne savent pas comment le faire.
 - C. parce qu'ils craignent de ne pas creuser des écarts entre les élèves.
 - D. parce qu'ils préfèrent d'autres ressources.

4. Internet est utilisé :
 - A. de la même façon par tout le monde.
 - B. par les plus avertis dans la technologie.
 - C. par les plus jeunes professeurs.
 - D. différemment, par chaque individu.

5. Les professeurs utilisent Internet :
 - A. pour transmettre d'autres contenus.
 - B. pour rendre l'enseignement plus accessible.
 - C. pour changer les vieux contenus.
 - D. pour transmettre différemment les enseignements anciens.

6. Internet :
 - A. renouvelle l'apprentissage au même titre que l'avait fait la télévision.
 - B. renouvelle l'apprentissage plus que ne l'avait fait la télévision.
 - C. renouvelle l'apprentissage au même titre que l'avaient fait d'autres médias.
 - D. renouvelle l'apprentissage plus que ne l'avait fait la radio.

7. Les bénéfices d'Internet :
 - A. sont parfaitement exploités.
 - B. ne sont pas assez exploités.
 - C. sont intégralement exploités.
 - D. sont inexistants.

8. Pour les élèves, la manière de voir le monde imposée par Internet est :
 - A. naturelle.
 - B. chaotique.
 - C. injuste.
 - D. dépassée.

9. Internet :
 - A. améliore les rapports entre les apprenants et les enseignants.
 - B. réduit l'écart entre les apprenants et les enseignants.
 - C. accentue l'écart entre les apprenants et les enseignants.
 - D. ne modifie pas les rapports entre les apprenants et les enseignants.

10. Les apprenants restent apprenants « beaucoup moins longtemps que les enseignants restent enseignants »:
- A. les enseignants travaillent plus d'heures par jour que les apprenants.
 - B. on n'est pas enseignant pour une très longue période.
 - C. on reste apprenant pendant une période indéterminée.
 - D. on est apprenant pour une période déterminée.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Vous invitez votre ami(e) à votre fête d'anniversaire. Vous lui envoyez un courriel pour lui donner les informations nécessaires (date, heure, lieu, d'autres invités) et pour lui expliquer comment il/elle doit s'y prendre pour y arriver. (80 à 100 mots)

N.B. Votre nom est Olivier / Olivia.

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

Un monde sans violence, serait-il à envisager? Qu'en pensez-vous ? Donnez votre opinion dans un développement structuré et argumenté de 160 à 180 mots.