



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a**

2018

Test 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

Fată

Ai de realizat un proiect despre „**Muzeele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



TEXTUL A

Muzeele franceze din ce în ce mai atractive pentru copii

Muzeele reprezintă în Franța un sector cultural în plină efervescentă, care atrage un public din ce în ce mai numeros. Expozițiile temporare organizate în multe muzee afișează în ultimii ani o afluență de public record. Trebuie spus însă că și organizatorii sunt extrem de inventivi și fac eforturi pentru a atrage nu doar un public avizat sau de cunoscători, ci și un public popular, care vine la muzeu în familie. Iar copiii sunt și ei incitați să descopere acest univers.

Parcurs muzeal pentru copii: „Vă rog: atingeți exponatele!”

Este cazul acum cu o aripă a Muzeului Luvru unde a fost pregătit un întreg parcurs pentru copii. Mai precis, așa-numita *Petite Galerie* (Mica Galerie) și-a propus, în patru săli, să-i invite pe copii la un periplu special, plin de surprize și de senzații inedite.

Specialiștii care au regândit complet muzeele de astăzi au încercat să le facă atractive și interactive, iar copiilor le-au rezervat trasee unde efectiv ei pot atinge exponatele sau se pot tolăni pe jos încercând să deseneze ceea ce văd.

Expoziția rezervată copiilor în aripa Richelieu a Muzeului Luvru conține 50 de exponate și este consacrată miturilor fondatoare și eroilor de la Hercule la Dark Vador (celebritatea primului datează din Antichitate, în timp ce al doilea s-a impus în imaginarul planetar mai recent, odată cu filmul *Războiul stelelor*).

Strategii muzeale pentru atragerea publicului tânăr

La Paris sunt și alte muzee unde copiii sunt invitați, uneori cu metode ludice, să reacționeze în raport cu ceea ce văd. O metodă ingenioasă constă în a le oferi, la intrare, un fel de carnet în care ei trebuie să bifeze diverse etape ale vizitei, ba chiar să transforme vizita într-un fel de explorare, cu momente de suspans.

Este ceea ce se întâmplă la Muzeul Artelor Primare de lângă Turnul Eiffel sau la Marea Galerie a Evoluției din Grădina botanică (*Jardin des plantes*).

A te cultiva distrându-te: perspective și limite

Există teoria conform căreia un copil se poate cultiva și distra în același timp. Ea nu poate fi aplicată chiar la toate disciplinele, dar, în ceea ce privește inițierea în artă, se arată eficientă. Când un copil se oprește în fața unei sculpturi și dispune alături de un morman de plastilină pe care îl poate folosi pentru a reproduce cu mâinile lui opera expusă, ceva se declanșează în mintea tânărului vizitator devenit creator potențial. Aceste exerciții stimulează un anumit gust nu numai pentru descoperire, ci și pentru creativitate.

Un pedagog specializat în vizite de acest gen declara în cotidianul *Le Figaro* că uneori adulții sunt mai complexați decât copiii în fața multor opere așa-zis moderne. Ceea ce pentru adulți pare șocant uneori pentru copii este cât se poate de natural, ceea ce face de fapt ca, în contextul unor astfel de vizite în familie, părinții să fie cei care învață de la copii să privească operele de artă cu alți ochi.

După <http://www.rfi.ro/special-paris>



Éveil et jeux: l'utilité du musée pour enfants

Comment divertir les jeunes enfants et leur permettre d'apprendre tout en s'amusant ? En leur proposant par exemple de visiter des expositions au *Palais de la découverte*.

Face aux questions surprenantes des enfants, les parents se retrouvent parfois démunis. Pourquoi ne pas leur proposer une visite insolite au musée ? Un musée pensé spécialement pour les enfants !

Pour les musiciens en herbe

Si l'enfant est particulièrement attiré par les sons, les mélodies, emmenez-le visiter l'expo *Bazarsons*, dédiée à l'éveil musical, pour lui donner le loisir d'explorer son attirance pour l'univers musical.

Dans cette exposition interactive, l'enfant découvrira tout un tas de machines à sons, d'instruments de musique présentés sous forme de jeux intelligents. En les touchant, les actionnant tant qu'il veut, il peut découvrir les différentes typologies de sons. Grâce à ces jeux éducatifs musicaux amusants, à partager avec d'autres enfants, il s'initie à la physique des sons de manière ludique.

Découverte du monde et éveil sensoriel

Les enfants qui sont davantage manuels, tactiles ou sensibles aux odeurs, pourront visiter d'autres espaces axés sur l'éveil des sens. Ils pourront par exemple se rendre à la salle « Arômes et parfums » et découvrir toutes les matières premières entrant dans leur composition en jouant aux apprentis parfumeurs.

Une vision ludique de la science

Au *Palais de la découverte*, les enfants peuvent aussi suivre un exposé ou un atelier scientifique animé par un chargé de médiation passionné, donc passionnant ! Au cours de cette expérience, les plus jeunes pourront découvrir un thème scientifique précis : les étoiles, l'eau, les fourmis, les araignées... L'intervenant, habitué au contact avec les enfants, saura leur transmettre l'enseignement sur le mode du jeu et susciter leur intérêt.

D'après <http://www.palais-decouverte.fr>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

| | A | B | C | D |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|----------------|
| | TEXT A | TEXT B | AMBELE TEXTE | NICIUN TEXT |
| 1. Sunt prezentate muzee din Franța dedicate copiilor. | | | | |
| 2. Nu există metode de a-i atrage pe copii către muzee. | | | | |
| 3. Unele muzee oferă copiilor un carnetel pentru a nota. | | | | |
| 4. Copiii atrași de sunete pot atinge și manevra diverse instrumente muzicale în cadrul expoziției interactive. | | | | |

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Cod 2 1 0 9

Textul A

- | | |
|------------|---------------|
| 1. parcurs | a. ludice |
| 2. metode | b. în familie |
| 3. opera | c. muzeal |
| 4. vizite | d. complexați |
| | e. expusă |

Cod 2 1 0 9

Textul B

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. exposition | a. de musique |
| 2. instruments | b. précis |
| 3. matières | c. parfumeurs |
| 4. thème | d. premières |
| | e. interactive |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **obiecte/activități legate de universul muzeal**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Expozițiile temporare nu atrag foarte mult public în ultima vreme. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În muzee, în cadrul spațiilor care le sunt special destinate, copiii au voie să atingă exponatele. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Au *Palais de la découverte*, on organise des ateliers scientifiques pour enfants. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Dans les ateliers scientifiques organisés pour les enfants, le jeu est interdit. **V / F**

Justification: _____

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În privința inițierii în artă, putem spune că un copil **se poate/nu se poate** cultiva și distra în același timp, deoarece, aflat spre exemplu în fața unei sculpturi și dispunând de o bucată de plastilină, el _____

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Si un enfant est attiré par les sons, il faut l'emmener visiter l'exposition *Bazarsons* pour _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Muzeele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Aimes-tu visiter des musées? Pourquoi?*

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce muzeu le-ar plăcea să viziteze.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

| ÎNTREBARE | DA | NU |
|-----------|----|----|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

Cod 2 1 0 9

X. Consideri că vizitarea unui muzeu poate fi o experiență utilă la vârsta ta? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!