



**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a**

**2018**

**Test 2**

**Limbă și comunicare - Limba spaniolă**

**Județul/sectorul.....**

**Localitatea.....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a.....**

**Băiat**

**Fată**

Ai de realizat un proiect despre „**Muzeele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCES!**



## TEXTUL A

### Muzeele franceze din ce în ce mai atractive pentru copii

Muzeele reprezintă în Franța un sector cultural în plină efervescentă, care atrage un public din ce în ce mai numeros. Expozițiile temporare organizate în multe muzee afișează în ultimii ani o afluență de public record. Trebuie spus însă că și organizatorii sunt extrem de inventivi și fac eforturi pentru a atrage nu doar un public avizat sau de cunoscători, ci și un public popular, care vine la muzeu în familie. Iar copiii sunt și ei incitați să descopere acest univers.

#### **Parcurs muzeal pentru copii: „Vă rog: atingeți exponatele!”**

Este cazul acum cu o aripă a Muzeului Luvru unde a fost pregătit un întreg parcurs pentru copii. Mai precis, așa-numita *Petite Galerie* (Mica Galerie) și-a propus, în patru săli, să-i invite pe copii la un periplu special, plin de surprize și de senzații inedite.

Specialiștii care au regândit complet muzeele de astăzi au încercat să le facă atractive și interactive, iar copiilor le-au rezervat trasee unde efectiv ei pot atinge exponatele sau se pot tolăni pe jos încercând să deseneze ceea ce văd.

Expoziția rezervată copiilor în aripa Richelieu a Muzeului Luvru conține 50 de exponate și este consacrată miturilor fondatoare și eroilor de la Hercule la Darth Vader (celebritatea primului datează din Antichitate, în timp ce al doilea s-a impus în imaginarul planetar mai recent, odată cu filmul *Războiul stelelor*).

#### **Strategii muzeale pentru atragerea publicului tânăr**

La Paris sunt și alte muzee unde copiii sunt invitați, uneori cu metode ludice, să reacționeze în raport cu ceea ce văd. O metodă ingenioasă constă în a le oferi, la intrare, un fel de carnet în care ei trebuie să bifeze diverse etape ale vizitei, ba chiar să transforme vizita într-un fel de explorare, cu momente de suspans.

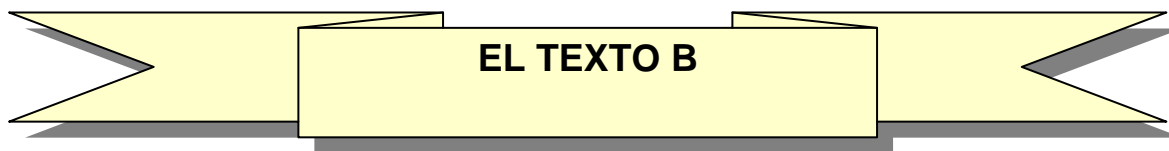
Este ceea ce se întâmplă la Muzeul Artelor Primare de lângă Turnul Eiffel sau la Marea Galerie a Evoluției din Grădina botanică (*Jardin des plantes*).

#### **A te cultiva distrându-te: perspective și limite**

Există teoria conform căreia un copil se poate cultiva și distra în același timp. Ea nu poate fi aplicată chiar la toate disciplinele, dar, în ceea ce privește inițierea în artă, se arată eficientă. Când un copil se oprește în fața unei sculpturi și dispune alături de un morman de plastilină pe care îl poate folosi pentru a reproduce cu mâinile lui opera expusă, ceva se declanșează în mintea tânărului vizitator devenit creator potențial. Aceste exerciții stimulează un anumit gust nu numai pentru descoperire, ci și pentru creativitate.

Un pedagog specializat în vizite de acest gen declara în cotidianul *Le Figaro* că uneori adulții sunt mai complexați decât copiii în fața multor opere așa-zis moderne. Ceea ce pentru adulți pare șocant uneori pentru copii este cât se poate de natural, ceea ce face de fapt ca, în contextul unor astfel de vizite în familie, părinții să fie cei care învață de la copii să privească operele de artă cu alți ochi.

După <http://www.rfi.ro/special-paris>



### **Cinco museos de Madrid para disfrutar con niños**

Hay muchas maneras de disfrutar de Madrid con niños, y una de ellas es conocer sus fantásticos museos y las actividades que ofrecen. ¿Os gustaría descubrir todos los secretos de los ferrocarriles? ¿o tal vez observar de cerca las estrellas? ¿y convertirnos en científicos por un día? Todo esto y mucho más os ofrecen los museos de Madrid. ¿Lo descubrimos juntos?

El Museo de los Bomberos de Madrid tiene una colección realmente formidable de vehículos utilizados por esta fuerza en los últimos ¡400 años! Los niños y los papás podrán descubrir muchas curiosidades históricas: cómo era el equipamiento de los bomberos en las diferentes épocas etc. El Planetario de Madrid tiene como meta la difusión de la Astronomía y la Ciencia entre los niños. En su cúpula, a través de 100 proyectores de diapositivas, se representan con gran realismo imágenes astronómicas y fenómenos como los famosos agujeros negros. El Museo Thyssen–Bornemisza es uno de los museos de arte más visitados del mundo. Os recomendamos sobre todo los talleres y actividades dedicados a los niños y las familias. El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid cuenta con una amplia colección, entre la que podemos destacar los animales disecados como el elefante, la jirafa y el rinoceronte, e incluso el Tigre de Tasmania. Además, la colección de fósiles de dinosaurios dejará a los niños con la boca abierta. La Real Armería conserva una importante colección de armas y armaduras que hará soñar a los pequeños caballeros que tenéis en casa. Estas armas tienen un gran valor histórico, ya que pertenecieron a reyes y otros miembros de la Casa Real española, desde el siglo XIII hasta el siglo XIX.

Texto adaptado - <https://www.pequeviajes.com/museos-de-madrid-ninos>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Sunt prezentate muzee din Franța și Spania dedicate copiilor.				
2. Nu există metode de a-i atrage pe copii către muzee.				
3. Unele muzee oferă copiilor un carnetel pentru a nota.				
4. Copiii pot vedea cum arăta echipamentul pompierilor în diferite epoci.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

### Textul A

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1. parcurs | a. ludice     |
| 2. metode  | b. în familie |
| 3. opera   | c. muzeal     |
| 4. vizite  | d. complexați |
|            | e. expusă     |

### Textul B

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. curiosidades | a. negros         |
| 2. agujeros     | b. de dinosaurios |
| 3. amplia       | c. realismo       |
| 4. fósiles      | d. colección      |
|                 | e. históricas     |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **obiecte/activități legate de universul muzeal**.

cuvinte în limba română

palabras en español

---



---



---



---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VERDADERO (V) / FALSO (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Expozițiile temporare nu atrag foarte mult public în ultima vreme. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În muzee, în cadrul spațiilor care le sunt special destinate, copiii au voie să atingă exponatele. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. El Museo de los Bomberos propone una colección de medios de transporte antiguos. **V / F**

Justificación: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

4. El Museo Thyssen–Bornemisza no tiene actividades para niños. **V / F**

Justificación: \_\_\_\_\_

---

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În privința inițierii în artă, putem spune că un copil **se poate/nu se poate** cultiva și distra în același timp, deoarece, aflat spre exemplu în fața unei sculpturi și dispunând de o bucată de plastilină, el \_\_\_\_\_

---

---

---

VI. Continúa la siguiente frase utilizando la información del texto B.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales presenta una extensa colección de animales disecados como, por ejemplo, \_\_\_\_\_

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

**„Muzeele pentru copii”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Contesta brevemente: *¿Te gusta visitar museos? ¿Por qué?*

---

---

---

---

---



**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce muzeu le-ar plăcea să viziteze.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**X.** Consideri că vizitarea unui muzeu poate fi o experiență utilă la vârsta ta? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

---



---



---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**