

Simulare
Examenul de bacalaureat național
Proba E. a)
Limba și literatura română
Clasa a XI-a
An școlar 2016 – 2017

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. explicarea sensului expresiei indicate (Expresia surprinde dificultatea traversării râului.) – 3 puncte;
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
2. indicarea efectului venirii lui Carol I (După sosirea lui Carol, se construiesc șosele și poduri.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
3. menționarea regiunii în care se afla localitatea Golești (Localitatea Golești se afla în Muntenia.) – 3 puncte;
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
4. precizarea atitudinii unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din replica dată (de exemplu: Unchiul Anei Racoviță își manifestă admirația/curiozitatea față de Davila.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea trăsăturii de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului (de exemplu: persuasiune, hotărâre): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/tezei/premisei (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă România este sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul dat.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei
2 x 3 puncte = 6 puncte
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.
2 x 3 puncte = 6 puncte
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.

Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențiind două trăsături ale romantismului

- numirea a două trăsături ale romantismului (de exemplu: cultivarea lirismului, retorismul, patetismul viziunii, prezența unor motive specifice etc.) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- evidențierea fiecărei trăsături a romantismului identificată în text **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din comedia studiată

6 puncte

- prezentare adecvată și nuanțată – 6 p.
- prezentare ezitantă – 3 p.
- prezentare schematică sau superficială – 1 p.

– evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată

6 puncte

- menționarea unei trăsături a personajului ales – 1 p.
- ilustrarea trăsăturii menționate prin câte o scenă/secvență comentată – 2 p.; simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales

2 x 3 puncte = 6 puncte

- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

Organizarea discursului – 12 puncte

– *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere*

1x 3 puncte = 3 puncte

– *logica înlănțuirii ideilor*

3 puncte

– *abilități de analiză și de argumentare*

3 puncte

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct

– *claritatea exprimării*

2 puncte

– *respectarea precizării privind numărul de cuvinte*

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

– *utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.)*

3 puncte

– *ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)*

3 puncte

– *punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)*

3 puncte

– *așezarea în pagină, lizibilitatea*

1 punct