

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
20 iulie 2016**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
– Profesori –**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redactați un eseu de 900 – 1500 de cuvinte, în care să prezentați particularități ale prozei lui Ioan Slavici, prin referire la două texte narative.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale realismului, care se regăsesc în proza lui Ioan Slavici; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte narative aparținând lui Ioan Slavici; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în fiecare dintre cele două texte narative alese; **4 puncte**
- prezentarea unei particularități de construcție a personajului, prin referire la fiecare dintre cele două texte narative alese; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre proza lui Ioan Slavici, valorificând o idee din următoarea afirmație critică: *Slavici se încadrează fără efort epocii lui la nivel european. [...] Procedeele lui vor întruni: democratizarea și socializarea unor teme și eroi care nu avuseseră parte de o tratare în registrul „seriosului”, de unde insistența gravă pe mediu, banal, comun, obscur; sistematizarea realului în literatură potrivit unor mari legi, care par a aparține realității, dar sunt de fapt introduse în ficțiune de autoritatea scriitoricească; motivarea psihologică a personajelor, care să justifice trama funcțională; motivarea sistematică a numelor proprii, proiectelor, toponimelor [...].* (Magdalena Popescu, **Slavici**) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Citiți textul următor:

Coboram treaptă cu treaptă, încet. Mă apropiasem de ușa atât de mult, încât în mine înceta nesfârșirea orașului. Casele prinseseră rădăcini mai adânci decât copacii și culorile zilelor se făceau una singură, dar eu nu știam asta. Eu nu știam decât să cobor acum spre ce așteptasem, pierdusem ceva în tot timpul asta, învățasem să am răbdare. Cu cât îmi rămăsese, aveam să merg mai departe, întinzându-mi pe obraz zâmbetul automat, suspicios față de bucurie.

Mergeam de-acum pe pavaj, călcând peste grămezile de foi umede, și-mi simțeam întâmplările de până acum căzând ca-n neconținute oglinzi în ochii mirați care speram că mă înconjoară.

(Gabriela Adameșteanu, **Drumul egal al fiecărei zile**)

Scrieți răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Prezentați o funcție a comunicării identificată în textul dat. **3 puncte**
2. Motivați utilizarea cratimei în secvența *ca-n neconținute oglinzi*. **3 puncte**

3. Notați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: *încet, se făceau, grămezile*. **3 puncte**
4. Construiți trei enunțuri prin care să ilustrați polisemia verbului *a merge*. **3 puncte**
5. Numiți mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului, prin care s-a format fiecare dintre următoarele cuvinte: *decât, bucurie, mirați*. **3 puncte**
6. Precizați ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate: *Mă apropiasem de ușa atât de mult, încât în mine înceta* nesfârșirea orașului. **3 puncte**
7. Exemplificați, prin câte un enunț, trei valori morfologice distincte ale cuvântului *cât*, precizându-le. **3 puncte**
8. Menționați funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Eu nu știam decât să cobor acum spre ce așteptasem, pierdusem ceva în tot timpul ăsta, învățasem să am răbdare*. **3 puncte**
9. Prezentați, în 30 – 70 de cuvinte, valoarea expresivă a verbelor la timpul imperfect în textul dat. **3 puncte**
10. Transcrieți cele două propoziții subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *Mergeam de-acum pe pavaj, călcând peste grămezile de foi umede, și-mi simțeam întâmplările de până acum căzând ca-n neconținute oglinzi în ochii mirați care speram că mă înconjoară*. **3 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Alegeți una dintre următoarele secvențe din programele școlare în vigoare:

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.1 redactarea unor lucrări scurte pe o anumită temă, urmărind un plan	– părțile componente ale unei compuneri; – așezarea corectă a textului în pagină; – structurarea notițelor la diferite discipline; elemente auxiliare (sublinieri, paranteze) care evidențiază ideile principale prin raportare la cele secundare; – plan de idei pentru un text propriu; – povestirea unor întâmplări reale sau imaginare; – transformarea textului dialogat în text narativ; – aprecieri personale referitoare la anumite secvențe ale textelor studiate (moduri de expunere, figuri de stil) sau la personaje;

Programe școlare, Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a,
aprobate prin ordin al ministrului, nr. 5097/09.09.2009, clasa a V-a

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

Competențe specifice	Conținuturi		
	Trunchi comun	CD tip A*	CD tip B**
1.4 redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	– analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; – cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); – proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalități, modalități de evaluare a proiectului)	– documente specifice domeniului de specializare (de exemplu, referate științifice, proces-verbal etc.).	– sinteză, paralelă; – tipuri de frazare în funcție de tipul de text (concizie, prolixitate, organizarea discursului prin parataxă sau prin hipotaxă etc.).

Programa școlară, Limba și literatura română – clasa a X-a, ciclul inferior al liceului,
aprobată prin ordin al ministrului, nr. 5099/09.09.2009

Prezentați o activitate didactică în care se formează/dezvoltă și se evaluează competența specifică din secvența aleasă.

În elaborarea răspunsului, veți avea în vedere următoarele repere:

- explicarea relației dintre competența specifică vizată și elementul de conținut ales; **6 puncte**
- prezentarea teoretică a conținutului ales; **6 puncte**
- descrierea unei metode de formare/dezvoltare a competenței specifice alese, menționând un avantaj și un dezavantaj al acesteia; **6 puncte**
- evidențierea modului de aplicare a metodei descrise, în vederea formării/dezvoltării competenței specifice alese; **6 puncte**
- ilustrarea unei metode de evaluare a competenței specifice formate/dezvoltate, adecvate activității de învățare construite. **6 puncte**

Notă

Răspunsul la subiectul al III-lea nu va avea forma unui proiect didactic/unui plan de lecție.