

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
ANSAMBLURI VOCALE ȘI INSTRUMENTALE (ORCHESTRĂ, COR, MUZICĂ DE CAMERĂ),
ARTĂ VOCALĂ (CANTO CLASIC ȘI CANTO POPULAR), MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ȘI
COREPETIȚIE, STUDII MUZICALE TEORETICE**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- prezentarea contextului istoric și social în care apare expresionismul; **2 puncte**
- menționarea celor două tipuri de manifestare a expresionismului în muzică; **2 puncte**
- prezentarea personalității muzicale, considerată *părintele expresionismului*, prin :
 - periodizarea etapelor de evoluție ale acestuia; **4 puncte**
 - descrierea unei trăsături caracteristice fiecărei etape de evoluție; **4 puncte**
 - prezentarea celei mai importante abordări ale tehnicii de creație a reprezentantului curentului expresionist, **8 puncte**
 - menționarea celor patru feluri sau procedee variaționale (serie directă sau de bază, serie răsturnată, serie inversată și inversarea răsturnării G U K KU) **8 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- scurt istoric al evoluției genului **5 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 4 p în funcție de complexitatea răspunsului)
- pentru menționarea compozitorului care a oferit prototipul ce a condus la cristalizarea formei de sonată în clasicism **1 punct**
- schema formei de sonată la clasicii vienezi (1px3) **3 puncte**
- detalierea fiecărei secțiuni cu prezentarea rolului acestora (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 17p în funcție de complexitatea răspunsului) **18 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **2 puncte**
- limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- prezentarea succintă a relația **metodă de evaluare – instrument de evaluare** (ex: dependență univocă, parte integrantă a metodei, etc);
2 puncte
- se acordă câte 2p pentru fiecare calitate numită (2px4) **8puncte**
- descrierea pe scurt a fiecărei calități a instrumentului de evaluare (2px4) **8 puncte**
- descrierea succintă a unui instrument de evaluare specific și adecvat disciplinei educație muzicală specializată **10 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**