

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
20 iulie 2016**

**Probă scrisă la
ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- precizarea contextului artistic în care Pablo Picasso se impune ca reprezentant de marcă al cubismului. **3 puncte**
- identificarea celor trei faze cubiste reflectate în picturile lui Pablo Picasso. **3x2puncte=6 puncte**
- prezentarea poliperspectivelor ca mijloc de expresie definitoriu pentru una dintre fazele cubiste ale pictorului Pablo Picasso. **7 puncte**
- analiza a trei lucrări emblematice din perioada cubistă a pictorului Pablo Picasso:
 - precizarea titlurilor lucrărilor, **3x1punct=3 puncte**
 - analiza lucrărilor, cu accent pe trăsătura dominantă a fiecăreia. **3x3puncte=9 puncte**
- prezentarea logică a conținutului. **1punct**
- utilizarea limbajului de specialitate. **1punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- definirea ritmului ca mijloc de expresie plastică. **2 puncte**
- prezentarea a trei dintre tipurile de ritmuri plastice. **3x4puncte=12 puncte**
- analiza a trei dintre componentele ritmului plastic. **3x3puncte=9 puncte**
- descrierea unei lucrări din arta universală în care ritmul plastic este expresiv evidențiat:
 - identificarea unei lucrări relevante precizând titlul ei. **1 punct**
 - nominalizarea autorului lucrării. **1 punct**
 - analiza lucrării, cu accent pe valoarea expresivă a ritmului plastic. **3 puncte**
- prezentarea logică a conținutului. **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate. **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- definirea jocului ca metodă didactică de învățare. **2 puncte**
- descrierea a două tipuri de jocuri didactice cu potențial de stimulare a creativității artistice (exemple concrete de convertire a situației de joc într-o situație de învățare). **2x8p=16 puncte**
- prezentarea a două rezultate/finalități determinate de utilizarea acestei metode și reflectate în creațiile elevilor. **2x5puncte=10 puncte**
- prezentarea logică a conținutului. **1punct**
- utilizarea limbajului de specialitate. **1punct**