

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
20 iulie 2016**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE (ARHITECTURĂ)**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conceptul de confort al locuinței a dobândit valențe multiple de-a lungul procesului de devenire al societății. Pornind de la particularitățile funcționale și psihofiziologice ale omului, realizați un eseu în care să abordați problematica confortului în locuința contemporană. La elaborarea eseului veți avea în vedere:

- definirea noțiunii de confort al locuinței;
- enumerarea a trei tipuri de factori care condiționează realizarea confortului locuirii și descrierea modului în care acești factori influențează confortul în locuință;
- prezentarea modului în care principiile de organizare spațial-funcțională referitoare la zonificare, flexibilitate spațială și scară modulară, contribuie la sporirea confortului în locuință.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Timp de mai bine de o mie de ani, cultura bizantină a dominat scena artistică europeană, acest fenomen aparținând duratelor lungi, cu influențe până în zilele noastre. În acest sens alcătuiți un eseu în care să prezentați caracteristicile arhitecturii bizantine. La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- descrierea a trei condiționări aparținând sferei sociale, politice și religioase care au favorizat apariția și dezvoltarea culturii bizantine;
- prezentarea a doua tipologii planimetrice, cu câte un exemplu din arhitectura bizantină din România, pentru fiecare tipologie;
- menționarea a două principii de compoziție spațială în relație cu simbolistica spațiului bizantin;
- prezentarea unei modalități specifice de decorație interioară și a uneia pentru decorația exterioară.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Secvența de mai jos face parte din Programa școlară de *Desen proiectiv, pentru clasa a IX-a*, curriculum diferențiat, aprobată prin Ordin al Ministrului Nr. 5006 / 14.10.2004.

Competențe generale

1. Utilizarea elementelor de limbaj specifice desenului proiectiv, pentru realizarea de reprezentări convenționale

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI
1.1. Utilizarea mijloacelor de reprezentare convențională specifice desenului proiectiv	⌚ Noțiuni introductive privind reprezentările convenționale – definire, scurt istoric, clasificări ⌚ Proiecția ortogonală ⌚ Plane și axe de proiecție ⌚ Triedrul de referință ⌚ Epura

Realizați un comentariu pe baza secvenței date în care să:

- a) explicați relația dintre competența specifică dată și conținuturile prin care aceasta poate fi formată/ dezvoltată la elevi;
- b) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru formarea/dezvoltarea competenței enunțate mai sus;
- c) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul b);
- d) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- e) prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/ dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.