

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

I. Titlul proiectului de act normativ

H O T Ă R Ă R E

privind transmiterea unor imobile, monument Istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii

II. Motivul emiterii actului normativ

1.Descrierea situației actuale:

Regimul juridic privind dreptul de proprietate publică a statului este reglementat prin Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil, republicată, cu modificările ulterioare și de Legea nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică.

În conformitate cu prevederile art. 858 din Codul Civil proprietatea publică reprezintă dreptul de proprietate ce aparține statului sau unei unități administrativ-teritoriale asupra bunurilor care, prin natura lor sau prin declarația legii, sunt de uz ori de interes public,' cu condiția să fie dobândite prin unul dintre modurile prevăzute de lege. Corespunzător dreptului de proprietate publică a statului este dreptul real de administrare care se constituie prin hotărâre a Guvernului, a consiliului județean sau, după caz, a consiliului local. Titulari ai dreptului de administrare, potrivit art. 868 din Codul Civil, pot fi regiile autonome sau, după caz, autoritățile administrației publice centrale sau locale, precum și alte instituții publice de interes național, județean ori local.

Având în vedere prioritatea actualului Guvern privind Proiectarea unei săli de concerte la standarde internaționale în București, ce urmează să devină centrul de referință pentru Festivalul George Enescu, Concursul Internațional George Enescu și sala de concerte a Orchestrei Naționale a României, cât și prioritatea Ministerului Culturii definită în Planul strategic pentru anul 2016 - *Cod obiectiv B - Cod inițiativă K-02 - Obținerea finanțării și demararea procedurilor pentru construcția în București a unei săli de concerte cu 2000-2400 de locuri*, sunt necesare demersuri legislative pentru realizarea acestor obiective.

Conform unui studiu realizat de ArCub și de o echipă de consultanți Independenți coordonați de Asociația PostModernism Museum, alături de echipe de sociologi și experți consultanți din domenii culturale și creative din București evidențiază faptul că la ora actuală nu există o sală modernă de concerte de dimensiuni mari în București și o infrastructură pentru evenimente culturale din punct de vedere al accesului la locație, configurația spațiului în care se desfășoară evenimentul, posibilitatea de adaptare la cerințele evenimentului, inexistența unor spații modulare, cât și faptul că toți operatorii intervievați au menționat nevpia unei săli modulare de 2000-2400 de locuri.

Trebuie avut în vedere faptul că la ora actuală Bucureștiul nu dispune de o sală de concerte adaptată exigențelor tehnice și de securitate ale secolului XXI, determinând ca organizarea evenimentelor culturale de amploare precum Festivalul Internațional "George Enescu" - devenit un brand cultural de țară - să se facă în condiții necorespunzătoare din punct de vedere al acusticii sălilor, al numărului de locuri, al sistemelor de instalații și echipamente, al securității, recurgându-se de multe ori la improvizații și reamenajări incapabile să răspundă exigențelor internaționale în domeniu.

Luând în considerare aceste aspecte, ne dorim să creem un spațiu care să ofere suport pentru actul de creație a! tânărului artist - de la spațiul de desfășurare în sine, la interacțiunea cu comunitatea artistică până la diseminarea rezultatului către public. Un spațiu care să creeze

un context cultural - să alimenteze creativitatea, să energizeze spiritele și să ofere inspirație artistului.

Construirea unei noi săli de concerte în București ar piasa definitiv capitala noastră! pe harta circuitelor muzicale internaționale prin anvergura Festivalului George Enescu, care! va putea în sfârșit să asigure desfășurarea acestui eveniment în condiții demne de secolul XXI. Mai mult decât atât, noua sală va permite organizarea de activități culturale la nivel înalt și va funcționa în baza unei strategii culturale transparente care va facilita parteneriatele publice sau private în domeniu. Prin asigurarea unui management numit pe criterii profesionale, acest spațiu va da un avânt considerabil consumului cultura! din România și va deveni o interfață a Ministerului Culturii în dialog cu societatea. Noua sală se va constitui și ca un suport pentru actul de creație al tânărului artist, un incubator de artă modernă care va înlesni interacțiunea cu comunitatea artistică și accesul la cultură al publicului larg.

Ministerul Culturii a constituit un grup de lucru pentru a identifica amplasamente potrivite pentru construirea sălii de concerte și a face demersurile necesare pentru asigurarea finanțării pentru această investiție, și a luat în calcul mai multe variante. În urma analizei documentației amplasamentelor cu potențial pentru construirea sălii, identificate în cadrul primei ședințe a grupului de lucru, s-a constatat că varianta cea mai potrivită și fezabilă rămâne amplasamentul fostele garaje Leonida.

Aceste aspecte, precum și altele de interes au fost incluse într-o notă prezentată de către Ministerul Culturii în cadrul ședinței Guvernului.

În acest context, Ministerul Culturii propune construirea unei noi săli de concerte în București, identificând ca posibilă locație imobilul denumit Garajele Leonida, situat în str. Aviatorilor nr. 16, constituit din mai multe clădiri.

O parte din imobilele identificate ca potențial spațiu pentru edificarea noii săli de concerte se află în proprietatea statului și au fost trecute prin efectul Hotărârii nr. 798/2015 în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, fiind preluat din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat".

2. Schimbări preconizate:

Precizările privind inventarierea bunurilor din domeniul public al statului, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1718/2011 dispun că orice modificare intervenită în inventarul bunurilor din domeniul public al statului se aprobă numai prin acte normative adoptate în șcest sens și se operează în inventarul bunurilor din domeniul public al statului.

În vederea asigurării spațiului necesar pentru edificarea noii săli de concerte și pentru asigurarea demersurilor de obținere a finanțării externe, propunem transmiterea unor imobile, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii. Predarea-preluarea imobilelor transferate se va face pe bază de protocol încheiat între părțile interesate în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii își vor actualiza în mod corespunzător datele din evidențele cantitativ-valorice și împreună cu Ministerul Finanțelor Publice vor opera modificările corespunzătoare în anexele nr.1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.020 și 1.020 bis din 21 decembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

3. Alte informații

Prin obiectul său de reglementare, prezentul proiect de act normativ nu are impact asupra domeniilor social, economic și de mediu, ori asupra bugetului consolidat sau asupra legislației

<p>în vigoare, conform prevederilor art. 2 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 1.361/2006 privind conținutul instrumentului de prezentare și motivare a proiectelor de acte normative și aprobării Guvernului.</p> <p>Responsabilitatea privind realitatea și corectitudinea datelor de indentificare ale imobilelor prevăzute în prezentul proiect de act normativ revine deținătorului, în speță, Mini Afacerilor Interne.</p> <p>Cartea funciară atestă situația existentă la momentul preluării imobilelor în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române.</p> <p>La data la care s-a efectuat transmiterea imobilelor ce fac obiectul prezentei hotărâri de administrare Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat" în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române, acestea nu făceau obiectul unor cereri de reconstituire a dreptului de proprietate privată Scrisorile depuse în temeiul actelor normative cu caracter special privind fondul funciar respectiv cele care reglementează regimul juridic al imobilelor preluate în mod abuziv de români în perioada martie 1945 - 22 decembrie 1989, nu erau grevate de sarcini și nu făceau obiectul unor litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată, așa cum rezulta și din extras carte funciară.</p> <p>Tot la acea dată, din verificările efectuate în evidențele Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat", pentru imobilele în discuție figura o notificare formulată în baza dispozițiilor Legii nr. 10/2001, soluționată prin decizie de respingere. Respectiva decizie de respingere a fost contestată în condițiile legii, instanța de judecată respingând definiția irevocabil acțiunea formulată.</p> <p>Imobilele în cauză au statut de monument istoric categorie B, conform Legii nr. 422/2001, cod LMI B-II-m-B-18036.</p>	<p>privin d pus e Zilei or steru rarea ri din r în lâne, tu de iciar, statu l peau ul de</p>
<p>III. Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare</p>	
<p>Adoptarea prezentului proiect va fi urmată de modificările corespunzătoare în anexele 1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1020 și 1020 bis din 21 decembrie 2006.</p>	
<p>IV. Informații privind avizarea</p>	
<p>Conform Regulamentului privind procedurile, la nivelul Guvernului, pentru elaborarea, avizarea și prezentarea proiectelor de documente de politici publice, a proiectelor de acte normative, precum și a altor documente, în vederea adoptării/aprobării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 561/2009, necesită avizul Consiliului Legislativ.</p>	
<p>V. Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ</p>	<p>act</p>
<p>Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică,</p>	<p>înța</p>
<p>VI. Măsurile de implementare</p>	
<p>Punerea în aplicare a prezentului act normativ se va face în condițiile legii.</p>	

Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii**, pe care îl punem spre adoptare Guvernului.

VLAD ALEXANDRESCU

MINISTRUL CULTURII

AVIZEAZĂ:

PETRE TOBĂ

MINISTRUL AFACERILOR INTERNE

ANCA DANA DRAGU

MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

RALUCA-ALEXANDRA PRUNĂ,

MINISTRUL JUSTIȚIEI

HOTĂRÂRE

privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii

în temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 861 alin. (3), al art. 867 alin. (1), al art. 868 alin. (1) din Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil, republicată, cu modificările ulterioare, al art. 20 alin. (1) din Legea nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică, cu modificările și completările ulterioare, al art. 2 alin. (1) din Hotărârea guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. Se aprobă transmiterea imobilelor aflate în proprietatea publică a statului, având regim juridic de monument istoric și datele de identificare potrivit anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii,.

Art. 2. Predarea-p re luarea imobilului prevăzut la art. 1 se face pe bază de protocol încheiat între părțile interesate în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 3. Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii își vor actualiza în mod corespunzător datele din evidențele cantitativ valorice și împreună cu Ministerul Finanțelor Publice vor opera modificările corespunzătoare în anexele 1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1020 și 1020 bis din 21 decembrie 2006.

**PRÍM - MINISTRU,
DACIAN CIOLOȘ**

Către

MINISTERUL CULTURII

**Domnului secretar general ANDREI
DIACONESCU**

Urmare adresei dumneavoastră nr. 1355/2016, vă restituim alăturat, neavizat, **proiectul hotărârii Guvernului privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii**, cu privire la care facem următoarele precizări:

Din instrumentul de prezentare și motivare ce însoțește proiectul reiese faptul că Ministerul Culturii, în cadrul ședinței Guvernului, a prezentat Executivului faptul că "amplasamentul fostelor garaje Leonida" constituie cea mai potrivită și fezabilă soluție ca amplasament pentru constituirea unei săli de concerte.

Subliniem faptul că "amplasamentul fostelor garaje Leonida" vizează Ministerul Afacerilor Interne sub două aspecte:

- a) imobilul din str. Aviatorilor nr. **16** - în care își desfășoară activitatea Brigada Autostrăzi și Misiuni Speciale din Inspectoratul General al Poliției Române;
- b) imobilul din str. Aviatorilor nr. **14** - în care își desfășoară activitatea Detașamentul „Palatul Victoria” - Grupul 1 de Intervenție din Inspectoratul General pentru Situații de Urgență;

în continuare, pentru o informare corectă cu privire la importanța acestor imobile în activitatea Ministerului Afacerilor Interne, considerăm că se impun a fi prezentate următoarele:

1. Imobilul din str. Aviatorilor nr. 16

în acest imobil își desfășoară activitatea Brigada Autostrăzi și Misiuni Speciale din Inspectoratul General al Poliției Române, acesta fiind luat în administrare în baza Hotărârii Guvernului nr. 798/2015.

Scopul preluării acestui imobil a fost unul bine determinat, aspect prezentat pe larg în cuprinsul Notei de fundamentare ce a însoțit proiectul de act normativ. Astfel, imobilul este util și necesar Inspectoratului General al Poliției Române, care se confruntă cu un deficit de spații, și este utilizat, pentru desfășurarea în bune condiții, a activității Brigăzii Autostrăzi și Misiuni Speciale. La preluarea imobilului, s-a ținut seama inclusiv de faptul că amplasarea centrală și în imediata

proximitate a instituțiilor beneficiare, permite realizarea cu operativitate și economie de resurse a misiunilor specifice, respectiv că incinta acestuia și dotările logistice existente pot asigura gararea, întreținerea și alimentarea cu carburanți a autospecialelor de poliție.

Spațiile aferente sunt utilizate de Brigada Autostrăzi și Misiuni Speciale ca punct de plecare în toate misiunile specifice care necesită operativitate, autospecialele folosite în activități fiind garate în incinta imobilului, unde există atât spații de parcare, cât și mijloace logistice necesare întreținerii, alimentării cu lichide și carburanți etc.

Totodată, precizăm faptul că instruirea efectivelor se realizează la fața locului, iar utilitatea imobilului rezidă și din poziționarea acestuia într-o zonă centrală, în imediata apropiere a instituțiilor beneficiare ale serviciilor Brigăzii Autostrăzi și Misiuni Speciale, care să prevadă accesul rapid la mijloacele de intervenție.

I

De asemenea, la data preluării imobilelor în administrarea M.A.I., pentru Inspectoratul General al Poliției Române, conform H.G. nr. 798/20X5, instituția noastră nu a avut cunoștință despre faptul că acestea, astfel cum afirmă Ministerul Culturii în conținutul Notei de Fundamentare, sunt monumente istorice.

|

Totodată, învederăm că există neclarități cu privire la precizarea de către Ministerul Culturii, în conținutul instrumentului de prezentare a proiectului, a mențiunii referitoare la soluționarea, prin decizie de respingere, a notificării acestor imobile în temeiul Legii nr. 10/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu atât mai mult cu cât Primăria Municipiului București a comunicat Inspectoratului General al Poliției Române faptul că „nu figurează înregistrată notificare cu privire la imobilul situat în București, b-dul Aviatorilor nr. 16,...dar pentru b-dul Aviatorilor nr. 16-18, sector 1, București, figurează înregistrată notificare, dosar nr. 39157, nesoluționat până la această dată”.

j

De la data preluării, Inspectoratul General al Poliției Române a realizat în cursul **lunii decembrie 2015** lucrări de reparații, în valoare de peste **267.700 lei**, cu scopul de a asigura condiții minime de lucru pentru personalul Brigăzii Autostrăzi și Misiuni Speciale (devenită operațională la data de 1 decembrie 2015). Totodată, pentru finalizarea procesului de amenajare a imobilului,! au fost achiziționate lucrări cu o valoare totală de peste 611.000 lei, fără TVA.

Investițiile au vizat refacerea unor finisaje interioare (pardoseli de gresie, tencuieli, montare tavan casetat), a instalațiilor electrice și termice, lucrări exterioare de hidroizolații, schimbare tâmplărie, care s-ar pierde în cazul demolării imobilul.

2. Imobilul din str. Aviatorilor nr. 14

Inspectoratul General pentru Situații de Urgență „Dealul Spirii” fiucurești-Ilfov deține, **în folosință**, un spațiu de la Regia Autonomă „Administrarea Patrimoniului Protocolului ție Stat”, situat pe Bulevardul Aviatorilor nr. 14, sector 1, București, în care își desfășoară activitatea Detașamentul de Pompieri „Palatul Victoria”, subunitate care asigură intervenția pentru înlăturarea efectelor negative ale situațiilor de urgență la următoarele obiective de .maximă importanță: Palatul Victoria, Palatul Cotroceni, Ministerul Afacerilor Interne, Muzeul Național de Istorie a României.

Diversitatea și dinamica situațiilor de urgență necesită identificarea și adaptarea celor mai adecvate măsuri de răspuns, sens în care este esențială deținerea de imobile - construcții și teren care să asigure condiții optime pentru activitățile unei subunități de pompieri, creându-se astfel premisele unor intervenții care să conducă la limitarea timpilor de intervenție și, implicit, a pierderilor de vieți omenești și distrugerilor de bunuri materiale.

Decizia de preluare de către Ministerul Culturii a amplasamentului fostelor garaje Leonida va avea implicații negative în ceea ce privește activitatea celor două unități ale Ministerului Afacerilor Interne, nevoite să își relocheze activitatea în alte spații în care să poată funcționa, cel puțin în aceeași parametri.

în contextul în care, Ministerul Afacerilor Interne nu poate identifica un alt imobil care să permită relocarea acestor structuri, rezultă că funcționarea adecvată a acestora nu este posibilă imediat, ci doar peste o perioadă, nedeterminată, când vor fi identificate noi sedii, vor fi realizate procedurile administrative și legale pentru darea în administrare și se va finaliza amenajarea acestora.

Relocarea va presupune inclusiv o perturbare a activității structurilor de poliție care vor „găzdui temporar” activitatea și personalul Brigăzii Autostrăzi și Misiuni Speciale, precuni și ale Detașamentului de Pompieri „Palatul Victoria”.

Acestora li se adaugă și pierderea investițiilor realizate, precum și cheltuielile generate de punerea în funcțiune a noilor amplasamente, în situația în care astfel de spații vor fi identificate.

Având în vedere cele prezentate, Ministerul Afacerilor Interne propune reanalizarea oportunității preluării de către Ministerul Culturii a imobilelor la care am făcut anterior referire.

Cu deosebită stimă,

SECRETAR GENERAL

Comisar-sef de politie

CALIN ROSAN