

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, INTRODUCERE ÎN PEDAGOGIE – EDUCAȚIE TIMPURIE  
ȘI CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE A COPIILOR SUB 3 ANI  
(EDUCATOR-PUERICULTOR)**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

- A.** 1. explicarea rolului virgulelor în enunțul *Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.* (de exemplu: *despart elementele unei enumerații*) **2 puncte**
2. câte un punct pentru scrierea, din fragmentul dat, a oricăror două cuvinte monosilabice, respectiv a oricărui cuvânt plurisilabic (de exemplu: *un, și, dar, laț* - cuvinte monosilabice, *moșneagului, frumoasă, ascultătoare* - cuvânt plurisilabic) **3x1p=3 puncte**
3. câte un punct pentru transcrierea, din fragmentul dat, a oricăror două perechi de antonime (de exemplu: *slută – frumoasă; leneșă – harnică, rea la inimă – bună la inimă*) **2x1p=2 puncte**
4. câte un punct pentru numirea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al fiecăruia dintre cuvintele date (de exemplu: *odată – cândva, demult; moșneagul – moșul, bătrânul*) **2x1p=2 puncte**
5. alcătuirea unui enunț corect cu omonimul cuvântului *dar* (de exemplu: *De ziua mea de naștere am primit un **dar** minunat.*) **2 puncte**
6. – câte un punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale textului narativ existente în fragmentul dat (de exemplu: *folosirea narațiunii ca mod de expunere, prezența naratorului*) **2x1p=2 puncte**
- câte un punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din fragmentul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate **2x1p=2 puncte**

**B. Conținut – 10 puncte**

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din povestirea selectată **2 puncte**
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin oricare două episoade/secvențe comentate **3 puncte**
- un punct pentru menționarea oricărei trăsături a personajului ales;
  - câte un punct pentru evidențierea trăsăturii menționate prin oricare două episoade/secvențe comentate.
- câte un punct pentru ilustrarea oricăror două elemente de structură și de compoziție ale povestirii selectate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor* etc.) **2x1p=2 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema povestirii selectate se reflectă în construcția personajului ales **3 puncte**
- Redactare – 5 puncte** (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dezvoltă subiectul propus*).
- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*) **1 punct**

- abilități de analiză și de argumentare (*relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată*) **1 punct**
- ortografia și punctuația **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

**1. Conținut – 21 puncte**

- câte 3 puncte pentru definirea celor două concepte date, de *educație timpurie* și *educație permanentă* **2x3p=6 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două dintre aspectele caracteristice educației timpurii, respectiv a oricăror două dintre aspectele caracteristice educației permanente **(2x2p)+(2x2p)=8 puncte**
- stabilirea relației dintre educația timpurie și educația permanentă **3 puncte**
- câte 2 puncte pentru fiecare dintre cele două elemente specifice utilizate pentru exemplificarea relației dintre educația timpurie și educația permanentă **2x2p=4 puncte**

**2. Redactare – 9 puncte** (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată*).

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*) **2 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*) **2 puncte**
- ortografie și punctuație **2 puncte**
- așezare în pagină și lizibilitate **2 puncte**
- încadrarea în limita maximă de spațiu indicată **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

- câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două dintre modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în educația timpurie **2x2p=4 puncte**
- câte 10 puncte pentru exemplificarea celor două modalități de realizare a activităților didactice în educația timpurie **2x10p=20 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind specificul modalităților de realizare a activităților didactice în educația timpurie **6 puncte**