

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
Arte vizuale  
(educație plastică/educație vizuală/educație artistică)**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Efecte expresive ale acordului cromatic, valorificate în compoziția plastică.**

Veți avea în vedere:

- definirea acordului cromatic ca mijloc de expresie plastică;
- prezentarea, la alegere, a două dintre tipurile de acorduri cromatice;
- descrierea a două modalități de realizare a acordurilor cromatice și a efectelor acestora.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

**Neoclasicismul și Revoluția Franceză.**

Veți avea în vedere:

- contextualizarea neoclasicismului ca mișcare artistică europeană, amprentată de spiritul epocii, dominat de Revoluția Franceză;
- prezentarea a trei dintre trăsăturile caracteristice picturii neoclasicice franceze;
- precizarea a trei reprezentanți de marcă ai picturii neoclasicice franceze și analizarea unei lucrări emblematice a fiecăruia.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**Metode moderne de stimulare a creativității elevilor în activitățile artistice-plastice.  
Analizați specificitatea a trei dintre metodele folosite în acest domeniu.**

Veți avea în vedere:

- definirea metodelor de învățământ;
- clasificarea metodelor de învățământ, în funcție de gradul de participare a elevului în acțiunea propriei instruirii;
- prezentarea a trei dintre metodele pe care le considerați ca fiind cele mai eficiente în stimularea creativității elevilor în activitatea artistică plastică.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.