

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
18 iulie 2013
Probă scrisă

Limba și literatura română

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I

(30 puncte)

A. Elaborați un eseu de 3-4 pagini, în care să argumentați apartenența la un curent literar a două texte poetice ale lui George Bacovia. **13 puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere respectarea structurii textului de tip argumentativ (ipoteza, dezvoltarea a patru argumente, concluzia).

B. Prezentați funcția sintactică de subiect (definiție, tipuri, exemple). **13 puncte**

Notă:

Se acordă **4 puncte** pentru redactare (ortografie, punctuație, utilizarea limbii literare, organizarea ideilor în scris).

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

Se dă următoarea secvență din *Programa școlară de limba și literatura română pentru clasa a VII-a*, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5097/09.09.2009:

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Competențe specifice

Conținuturi asociate

3.1 citirea unei varietăți de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea sensului acestora

- diferențele dintre textele literare și nonliterare; semnificațiile/ sensul global al unor texte literare (populare și culte, aparținând diverselor genuri și specii); structuri în textele epice și lirice; texte nonliterare: mersul trenurilor, *programul de spectacol;
- cartea - obiect cultural: *editura, colecția*, asteriscul*, subsolul de pagină*;

3.2 recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic și a procedeelelor de expresivitate în textul liric

- trăsăturile specifice celor două genuri (epic și liric) în textele literare studiate; trăsături ale speciilor literare: nuvela, imnul;
- structuri în textele epice (timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, *procedee de legare a secvențelor) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta;
- procedee de expresivitate artistică (repetiția fonetică/aliterația, metaforă, hiperbolă; epitet, comparație, repetiție, enumerație, antiteză) în textul liric; versificația (tipuri de rimă, ritmul, piciorul metric, tipuri de ritm);

* Conținuturile marcate cu asterisc sunt facultative.

Construiți, pe baza secvenței citate, o activitate de învățare prin care să formați/dezvoltați cele două competențe specifice date.

Veți avea în vedere următoarele repere:

- justificarea alegerii, din secvența citată, a unui element de conținut pentru formarea/dezvoltarea competențelor specifice date;
- ilustrarea activității de învățare folosind o metodă pentru formarea gândirii critice, prin care să fie formate/dezvoltate competențele date pe baza elementului de conținut ales;
- menționarea unui avantaj și a unui dezavantaj al metodei pentru formarea gândirii critice alese;
- prezentarea teoretică a elementului de conținut ales pentru construirea activității de învățare;
- construirea a doi itemi de tip diferit pentru evaluarea competențelor formate/dezvoltate, potriviți pentru activitatea de învățare.

Notă! Se punctează corectitudinea științifică a informațiilor utilizate în **elaborarea itemilor și a răspunsului așteptat.**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Finalitățile educației: clasificare, ideal, scop, obiective, proceduri de operaționalizare. |