

**EXAMENUL NAȚIONAL DE ACORDARE A DEFINITIVĂRII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**

**18 iulie 2013**

**Proba scrisă**

**Educație muzicală specializată**

**ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic),  
muzică vocală tradițională românească (canto popular), studii muzicale teoretice**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**VARIANTA 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor, în limita punctajului maxim acordat.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală, (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.
- Subiectul al II-lea și subiectul al III-lea sunt comune.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**A.**

- avantajele folosirii acestui procedeu (2 exemple); 2x3p = **6 puncte**
- restricții în folosirea acestui procedeu (2 exemple); 2x3p = **6 puncte**
- menționarea unei situații concrete privind aplicarea procedurii (din practica personală) **2 puncte**
- avantajul aplicării procedurii din exemplul personal **7 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 6 puncte în funcție de complexitatea răspunsului).
- restricția aplicării procedurii din exemplul personal **7 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 6 puncte în funcție de complexitatea răspunsului).
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

**B.**

- originea apariției **2 puncte**
- perioada cristalizării **2 puncte**
- desăvârșirea *fugii* de către J. S. Bach **2 puncte**

descrierea elementelor arhitectonice de bază:  
(4px3)

- planul tonal **12 puncte**  
**4 puncte**

- reproducerea grafică a unui fragment dintr-o *fuga* de J. S. Bach **3 puncte**
- explicarea din punct de vedere muzical a acestuia - **3 puncte** astfel:
  - denumirea lucrării - 1 punct
  - arhitectura acestuia - 1 punct
  - planul tonal - 1 punct
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

- se acordă câte 1 punct pentru identificarea fiecărui procedeu/ metodă didactică (denumirea științifică) (2x1p) **2 puncte**
- prezentarea a câte două caracteristici pentru fiecare procedeu/ metodă didactică 2(2x2p) **8 puncte**
  - exemplificarea modului de aplicare a primului procedeu/ metodă didactică specificat(ă) din practica personală **9 puncte**
  - exemplificarea modului de aplicare a celui de-al doilea procedeu/ metodă didactică specificat(ă) din practica personală **9 puncte**
  - organizarea logică a expunerii **1 punct**
  - limbaj de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

- conceptul de finalități ale educației **5 puncte** (răspuns parțial 3p)
- clasificare **5 puncte** (răspuns parțial 3p)
- ideal **5 puncte** (răspuns parțial 3p)
- scop **5 puncte** (răspuns parțial 3p)
- obiective **5 puncte** (răspuns parțial 3p)
- proceduri de operaționalizare **5 puncte** (răspuns parțial 3p)