

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

18 iulie 2013

**Probă scrisă
Coregrafie**

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Prezentați contribuția teoriei despre dans emisă de J.G. Noverre în lucrarea sa „Scrisori despre dans și balet” la configurarea spectacolului coregrafic autonom. Se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- contextul artistic în care își face apariția lucrarea lui J.G. Noverre;
- raportul dintre expresivitate și tehnică în baletul de acțiune;
- permanența ideilor teoretizate de J.G. Noverre;
- continuatori ai teoriei baletului de acțiune (2 exemple).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Alcătuți un eseu în care să demonstrați importanța exercițiilor *allegro* în construcția lecției de studiu a dansului clasic

Veți urmări:

- prezentarea rolului exercițiilor *allegro* în studiul dansului clasic;
- componenta tehnică a săriturilor mici;
- componenta ritmică a săriturilor mici;
- exemplificarea unei metode de predare a lecției de studiu a dansului clasic pentru săriturile mici.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Finalitățile educației: clasificare, ideal, scop, obiective, proceduri de operaționalizare.