

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

18 iulie 2013

Probă scrisă
Artele spectacolului

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Clasicismul francez a reprezentat un moment de cotitură importantă pentru dezvoltarea teatrului. Printre altele, contribuția lui **Molière** la revoluționarea genului comic a fost esențială. În acest context, prezentați la alegere o piesă aparținând lui Molière în care să subliniați următoarele aspecte:

- contextul artistic al epocii în care își face apariția lucrarea;
- analiza piesei din punctul de vedere al subiectului;
- analiza piesei din punctul de vedere al personajelor și al evoluției relațiilor dintre ele.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

Prezentați câte un exemplu de exercițiu/ joc teatral pentru *memorie*, pentru dezvoltarea *senzorialității* și pentru *situația scenică* pornind de la elementul "Unde" (localizare). Toate aceste exerciții/ jocuri teatrale pot face parte dintr-un atelier de **improvizație scenică** pe care-l predați, menționând nivelul de studiu căruia vă adresați.

Veți urmări:

- descrierea pe scurt a importanței fiecărei categorii în cadrul exercițiului/ jocului teatral (a memoriei, a senzorialității și a situației scenice);
- punctul de concentrare al fiecărui exercițiu /joc teatral prezentat;
- indicațiile de parcurs pentru fiecare dintre exemplele date;
- evaluarea exercițiilor/jocurilor teatrale în cadrul atelierului de improvizație scenică.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Finalitățile educației: clasificare, ideal, scop, obiective, proceduri de operaționalizare.