



**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE PENTRU SIMULAREA PROBEI DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
DIN CADRUL**

EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013 LA NIVELUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

30 IANUARIE 2013

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *târg*- oraș; *pusti*-părăsit) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, păstrarea măsurii și a ritmului) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu verbul indicat **2 puncte**

4. câte 2 puncte pentru transcrierea fiecăruia dintre cele două cuvinte din text care aparțin câmpului semantic al *morții*. **2x2p= 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *iubita*, *târgul*, *cimitirul*) **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea a două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din text (de exemplu: verbe la persoana I – (*mă*) *mir* ; pronume la persoana I - *eu* etc.) **2x2p= 4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea fiecărei figuri de stil diferite din textul dat **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate **2x1p= 2 puncte**
8. –câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
9. comentarea primelor două strofe ale textului, evidențiind două trăsături ale simbolismului **4 puncte**
 - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind două trăsături ale simbolismului 4 p.
 - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind o singură trăsătură a simbolismului 2 p.
 - comentarea ezitantă, schematică sau simplă numire a unor trăsături ale simbolismului 1 p.

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

– formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

– utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./ utilizare parțial adecvată 2p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

– formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

– câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**

– câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:

– registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**

– respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****Conținut – 16 puncte**

-câte 2 puncte pentru evidențierea fiecăreia dintre cele două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales în specie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică

2x2p=4 puncte

- ilustrarea temei basmului cult studiat prin două episoade/citate/secvențe comentate

4 puncte

- *menționarea temei și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate* 4p.
- *menționarea temei și ilustrarea acesteia printr-un episod/citat/secvență comentat(ă)* 2p.
- *simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare sau simpla numire a temei* 1p.

-câte 1 punct pentru prezentarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume în basmul cult studiat

4 puncte

- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p./simpla enunțare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris

3 puncte

• 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică

• 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică

• 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

• 3 puncte pentru relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante

• 2 puncte pentru relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante

• 1 punct pentru relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2p/vocabular restrâns, monoton 1p)

2 puncte

– ortografia (0-1 erori – 2p/2 erori – 1p/3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

-punctuația (0-1 erori – 2p/2 erori – 1p/3 sau mai multe erori – 0p)

2 puncte

-așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

-încadrarea în limitele de spațiu indicate

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, esul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.