

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Elaborați un eseu structurat în care să prezentați comparativ particularitățile modernismului în poezia lui Lucian Blaga și a lui Tudor Arghezi, având ca suport critic următoarea afirmație:

Plasată la punctul de urgență a conștiinței în lume, lirica se realizează în cuvânt, adică printr-o permanentă spargere a limitelor limbajului, pregătind limba pentru noile concepte prin care ea va asuma, în contul gândirii umane, universul. Atunci când „jocurile de cuvinte” ale poeziei își au rădăcina într-un nou sentiment de existență, într-un efort de reautentificare a raporturilor umanitate-univers, ele pregătesc, spărgând (aparent doar) limitele înțelegerii prin limbaj, viitoarele concepte ale filosofiei, înainte de a apune în locurile comune ale limbajului generațiilor care vor urma.

(Ioana Em. Petrescu, **Configurații**)

În elaborarea eseului, veți avea în vedere:

- prezentarea conceptului de *modernism*, prin evidențierea a patru caracteristici identificabile în lirica blagiană și argheziană; **4 puncte**
- analiza comparativă a unei teme abordate de cei doi autori; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii moderniste, prin câte o artă poetică aparținând autorilor indicați; **4 puncte**
- evidențierea a două particularități de structură și de limbaj pentru fiecare dintre textele selectate, având în vedere suportul critic dat; **4 puncte**
- exemplificarea a patru dintre următoarele concepte operaționale: *aliterație, antiteză, compoziție, câmp semantic, curent literar, imagine artistică, interogație retorică, motiv literar, ritm, rimă, secvență poetică, sensuri conotative, titlu etc.* **4 puncte**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 2 puncte; *abilitățile de analiză și de argumentare* – 2 puncte; *integrarea adecvată a conceptelor de teorie literară specifice* – 2 puncte; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație* – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 3 pagini.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai jos:

Sigur, tu înțelegi, ar trebui acum să-ncerc să scriu altceva, o nuvelă morocănoasă, o povestire șoptită, dramatică sau în orice caz o schiță pitică și parșivă, în fond cred că mă pricep în suficientă măsură să inventez. [...] Cuvintele se mișcă în tine, se dezmoțesc, trebuie să apuci stiloul, îi lași vârful încet pe hârtie, un pic mândru, un pic temător, la treabă deci. Înțelegi? Aproape începi, aproape că rotunjești prima literă. Dar, deodată, îți spui nu, nu încă, și tot ce rămâne e o

linie curbă, spinarea unei litere frângându-se brusc într-o pată grăsulie de cerneală. Salvatoarea, grijulia, responsabila tehnică a amânării. De parcă ți-ar fi teamă că în iluzoriul șir sculptural pe care mâna precaută trebuie să-l lase pe hârtie s-ar putea strecura o eroare neașteptată, de neîndreptat mai apoi, un fel de probă involuntară a juvenilei nerăbdări scriitoricești decise să-și înregistreze, chiar handicapată, experiențele; micile sale experiențe în spatele cărora cu puțină bunăvoință este foarte probabil să se poată dibui lucruri remarcabile din care se pot scoate oricând câteva pagini corecte, curgătoare.

(Ioan Groșan, *Insula*)

1. Identificați trei funcții ale comunicării ilustrate în fragmentul citat. **3 puncte**
2. Menționați câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *pitică, iluzoriul, bunăvoință*. **3 puncte**
3. Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *tot (și tot ce rămâne e o linie curbă,) îi (îi lași vârful încet pe hârtie), juvenilei (probă involuntară a juvenilei nerăbdări).* **3 puncte**
4. Construiți trei enunțuri, pentru a ilustra polisemia verbului *a lăsa*. **3 puncte**
5. Motivați, din perspectivă gramaticală, utilizarea virgulei în enunțul: *Cuvintele se mișcă în tine, se dezmoțesc, trebuie să apuci stiloul, îi lași vârful încet pe hârtie, [...]*. **3 puncte**
6. Explicați modul de formare a cuvintelor subliniate din text: *altceva, temător, sale*. **3 puncte**
7. Elaborați un text de 3-5 rânduri, în care să explicați valoarea stilistică a utilizării persoanei a II-a în fragmentul dat. **3 puncte**
8. Exemplificați, prin trei enunțuri, valori morfologice diferite ale cuvântului *o*. **3 puncte**
9. Analizați morfologic structurile subliniate: *[...] experiențe în spatele cărora cu puțină bunăvoință este foarte probabil să se poată dibui [...]*. **3 puncte**
10. Transformați secvența următoare într-o frază în care subordonata existentă să devină propoziție principală regentă, iar partea de propoziție subliniată să devină propoziție subordonată corespunzătoare, explicând o consecință a acestei transformări: *tot ce rămâne e o linie curbă, spinarea unei litere frângându-se brusc într-o pată grăsulie de cerneală*. **3 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Proiectați un test scris, însoțit de baremul de evaluare și de notare, pentru evaluarea sumativă la finalul anului școlar, la disciplina/una dintre disciplinele la care susțineți concursul, pentru învățământul gimnazial/liceal.

În vederea acordării punctajului:

- veți menționa următoarele elemente: disciplina/modulul de pregătire profesională, clasa, capitolele/conținuturile și timpul de lucru;
- veți construi 2 itemi de tip pereche, 2 itemi de tip răspuns scurt/de completare, 1 item de tip întrebare structurată și 1 item de tip eseu/ rezolvare de probleme;
- veți redacta un barem în care se distribuie 90 de puncte și se acordă 10 puncte din oficiu.