

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la Arta teatrală – Arta actorului  
Profesori**

**Varianta 2**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 puncte)**

Comentați în 2-4 pagini rolul clasicismului francez în dezvoltarea teatrului. Veți avea în vedere:

- teatrul în contextul epocii lui Ludovic al XIV-lea: viața ca spectacol;
- respectarea normelor în construcția dramatică a tragediei: Racine (*Fedra*) și Corneille (*Cidul*);
- revoluționarea genului comic și forța morală și educativă a teatrului în dramaturgia lui Molière (*Avarul*).

**SUBIECTUL II (30 puncte)**

Analizați în 2-3 pagini trei principii fundamentale ale metodei de pregătire a actorului elaborată de *Viola Spolin*. Veți avea în vedere:

- enumerarea principiilor;
- analiza succintă a acestora;
- exemplificări pentru atelierul de specialitate (cu exemple din practica personală)

**SUBIECTUL III (30 puncte)**

Prezentați organizarea activității didactice în cadrul lecției de specialitate. Veți avea în vedere:

- elaborarea unui plan al activităților de învățare în care vor fi implicați elevii;
- exemplificarea modului de selectare a resurselor celor mai eficiente în organizarea studiului colectiv și individual.
- exemplificarea din practica personală

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.