

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

Proba scrisă la Educație muzicală specializată

**muzică instrumentală, artă vocală (canto), muzică de cameră, ansambluri vocale și
instrumentale, studii muzicale teoretice**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- inovații în domeniul formelor/ genurilor (de exemplu: apariția poemului simfonic ca gen reprezentativ al romantismului muzical); 8 puncte
- dezvoltarea limbajului muzical (de exemplu: melodia, armonia cromatizată, tendința spre atonalism, etc); 8 puncte
- sincretismul artelor în creația compozitorului etc.; 6 puncte
- exemplificări de lucrări din aria tematică precizată: de exemplu, *Fantezia quasi sonata* după o lectură din Dante, Poemele simfonice etc. 6 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- prezentarea genurilor muzicale predilecte ale școlii românești de compoziție din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea (cântecul/ liedul, genul coral, genurile miniaturale instrumentale, cele rapsodice, vodevilul, opereta etc.) 10 puncte
- argumentarea prezenței acestor genuri în creația generației pre-enesciene: de exemplu, reliefarea caracterului național prin genurile vocale, genuri de mici dimensiuni, genuri destinate formațiilor muzicale tradiționale etc. 8 puncte
- exemplificarea prin enumerarea a 5 compozitori și 5 lucrări reprezentative din aria tematică precizată
(5 compozitori x 1 punct + 5 lucrări x 1 punct) 10 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- definirea noțiunii de metodă de învățământ 6 puncte
- descrierea a 4 metode de învățământ (ex: explicația, dialogul, demonstrația etc. 12 puncte
- modalități de aplicare a două metode de învățământ specifice disciplinei pentru care concurează 10 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte