



OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

Bd-ul M. Kogălniceanu, nr. 70-72, sector 5, București,

Tel: centrala: (021) 314.69.80,

direct: (021) 315.68.36

fax: (021) 315.78.49

www.operanb.ro

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO

Maeștrii artei lirice „Petre Ștefănescu-Goangă”

**Ediția III-a
21–27 martie 2011**

București, România



În a doua jumătate a secolului trecut, nume importante de interpreți vocali au contribuit la prestigiul liricii noastre. Printre cei mai de seamă maeștrii trebuie să fie amintit baritonul Petre Ștefănescu-Goangă, a cărui carieră artistică s-a impus prin calitățile remarcabile ale vocii și interpretărilor sale pe scenele de operă românești și europene. Totodată, Petre Ștefănescu-Goangă este fără îndoială o personalitate reprezentativă a prestigiului școlii noastre de canto, profesorul însoțind prin metoda pedagogiei sale în cadrul clasei de canto numeroase destine ale solisticii de operă și concert din viața muzicală națională și internațională. Aplaudat pretutindeni, cu un vast repertoriu de operă și concert, Petre Ștefănescu-Goangă este un artist admirat de iubitorii de muzică vocală de pretutindeni. Îmbinând cariera de interpret cu cea de Maestru al pedagogiei și stilisticii vocale, marele bariton reprezintă deplin exigențele istoriei noastre culturale, evocate și cu prilejul acestei competiții.

Prof. Univ. Dr. Grigore Constantinescu



REGULAMENT

Condiții de participare

Competiția urmărește punerea în valoare și lansarea celor mai reprezentative talente lirice ale tinerei generații, în genul spectacolului de operă, evidențiate prin calități de excepție ale glasului, virtuți interpretative, muzicalitate și cunoaștere a stilurilor.

Se pot înscrie la concurs voci din toate categoriile, cântăreți, soliști sau coriști din instituțiile muzicale, studenți ai institutelor superioare de muzică, tinere talente cu pregătire profesională din România și străinătate. Sunt admiși concurenții cu vârste cuprinse între 20 și 32 ani, pentru voci feminine, 20 și 34 ani, pentru voci masculine (împliniți până în data de 31 martie 2011).

Înscrierea în concurs

Înscrierile se fac la secretariatul concursului, care funcționează în cadrul Operei Naționale București (ONB), Bd. Mihail Kogălniceanu, nr. 70–72, Sector 5, București, Biroul de Programare Artistică, et. III sau prin email la adresele: flori.jalba@gmail.com, ralucaonb@yahoo.com, veronica.martinoiu@operanb.ro, în perioada 1 februarie – 15 martie 2011.

Dosarul de înscriere trebuie să conțină:

- Copie a buletinului, a cărții de identitate sau a pașaportului;
- Curriculum vitae (pregătire, profesori, roluri studiate, cântate, premii), date de contact;
- Două fotografii color recente (6 X 9);
- Repertoriul cu cele 7 piese selecționate pentru concurs.

În data de 21 martie 2011, fiecare candidat trebuie să achite o taxă de participare în valoare de 25 euro. Plata se va face la casieria ONB, în lei, la cursul BNR stabilit pentru ziua respectivă, cu 2 ore înainte de tragerea la sorți.



Desfășurarea Concursului

Tragerea la sorți: 21 martie 2011, ora 15.00, în Foaierul Galben al ONB, în prezența președintelui, a cel puțin doi membri ai juriului și a secretariatului de concurs; în lipsa candidatului, numărul de ordine va fi extras de unul dintre membrii juriului. Numărul extras la tragerea la sorți indică ordinea intrării în concurs pentru toate etapele.

Etapa I (eliminatoire), cu acompaniament de pian: 22–23 martie, ora 13.00, în Foaierul galben al ONB.

Etapa a II-a (eliminatoire), cu acompaniament de pian: 24-25 martie, ora 13.00, în Foaierul galben al ONB.

Repetițiile pentru Finala cu acompaniament de orchestră, 26 martie ora 10.00, în Sala de spectacole a ONB.

Etapa III-a, Finala cu acompaniament de orchestră, 27 martie, ora 16.00.

Decernarea premiilor, Concertul laureaților, 27 martie, ora 19.00, în Sala de spectacole a ONB.

Dispoziții generale

- Fiecare concurent își asigură acompaniamentul pianistic.
- Repertoriul se execută din memorie, cu textul în limba originală.
- În afara ariei baroce, nu se acceptă transpoziții sau variante prescurtate; în acest scop, candidatul prezintă, la cererea juriului, partitura piesei pe care o interpretează.
- Pentru finala cu acompaniament de orchestră, juriul alege arii pentru care există la ONB partitura generală și materialul de orchestră.
- Ordinea prezentării ariilor este decisă de candidat.
- Pe parcursul concursului, repertoriul ales de juriu va fi indicat după tragerea la sorți, pentru etapa I, și la încheierea fiecărei etape, fiind comunicat de secretariatul de concurs, care primește și opțiunea candidatului;
- Programările, rezultatele etapelor I și II, se afișează, prin grija secretariatului de concurs, la o oră după încheierea fiecărei etape.
- Palmaresul, distincțiile și premiile speciale se acordă prin decizia juriului; deciziile juriului nu pot fi contestate; orice încercare de influențare a juriului determină descalificarea candidatului. Votul juriului este secret.
- Repetițiile cu pian și, respectiv, cu orchestră vor fi programate de secretariatul concursului, în sălile de repetiții ale ONB și, respectiv, sala de spectacole, înaintea fiecărei etape, după comunicarea rezultatului, iar în etapa I – după tragerea la sorți.
- Organizatorul nu asigură transportul, cazarea și întreținerea concurenților pe perioada desfășurării concursului.



- Publicul are acces cu bilete la toate etapele concursului.
- La concurs pot participa observatori din partea instituțiilor de spectacole, corespondenți de presă și observatori din partea societăților de Radio și Televiziune, precum și ai agenților de impresariat;
- Organizatorul concursului (ONB) își rezervă dreptul de a permite societăților de Radio și Televiziune înregistrarea și transmisia integrală a etapelor I și II și difuzarea a câte 3 minute de muzică din etapa a III-a și din Gala concursului; regula este valabilă și pentru înregistrările video, film sau fonografice; concursul se va înregistra integral pentru arhiva ONB; concurenții nu vor fi remunerați pentru aceste înregistrări.
- Regulamentul concursului este în concordanță cu legile României.
- Versiunea în limba engleză a Regulamentului are aceeași putere ca și cea în limba română.
- Prin completarea fișei de înscriere și semnarea ei, candidatul confirmă că este de acord cu Regulamentul concursului.
- Câștigătorii premiilor sunt obligați să declare, în angajamentele profesionale, în CV-uri, în mass-media, că sunt laureați ai Concursului Internațional de Canto „Maeștrii artei lirice – Petre Ștefănescu-Goangă”, Ediția III-a – 2011, București, România.

Repertoriul Concursului

Ariile prezentate în competiție, corespunzătoare categoriei vocale pe care o reprezintă concurentul, vor alcătui un program de șase arii – trei alese din repertoriul indicat în Anexă și trei la opțiunea concurentului. La acestea se adaugă o arie barocă, operă–oratoriu, de Cl. Monteverdi, J. B. Lully, A. Vivaldi, A. Scarlatti, J. S. Bach, G. F. Händel, J. Ph. Rameau, la alegerea concurentului. Programul anunțat la înscrierea în concurs nu poate fi modificat ulterior.

Concursul se desfășoară după cum urmează:

Etapa I (eliminatoire):

- o arie barocă;
- o arie la alegerea concurentului, din repertoriul Anexei;
- o arie indicată de juriu din fișa de repertoriu propusă de candidat.

Etapa a II-a (eliminatoire):

- o arie la alegerea concurentului (diferită de etapa I), din repertoriul Anexei;
- o arie indicată de juriu, din fișa de repertoriu propusă de candidat.

Etapa a III-a:

- două arii la indicația juriului, din repertoriul de concurs al candidatului.



Premiile Concursului

Premiul I – 3000 EUR (echivalent în lei) și două roluri principale în două spectacole ale ONB.

Premiul II – 2000 EUR (echivalent în lei) și un rol principal într-un spectacol al ONB.

Premiul III – 1000 EUR (echivalent în lei) și un rol într-un spectacol al stagiunii Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Spiess”.

Două mențiuni – câte un rol într-un spectacol din stagiunea Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Spiess”.

Premiul Special al Revistei de muzică clasică MELOS

- Rolurile vor fi atribuite de către ONB de comun acord cu laureații, începând cu stagiunea 2011–2012.
- Premiile sunt indivizibile.
- Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda toate premiile.

JURIUL DE CONCURS:

Grigore Constantinescu – președinte

George Crăsnaru

Victor Dumănescu

Marina Krilovici

Niculina Mirea

Nelly Miricioiu

Costin Popa

Anda Tăbăcaru Hoge

SECRETARIATUL DE CONCURS:

Florica Jalbă – 0764.126.369; flori.jalba@gmail.com

Raluca State – 0726.127.836; ralucaonb@yahoo.com

Veronica Martinoiu – 0764 126 314; veronica.martinoiu@operanb.ro



ANEXA

ARII REPREZENTATIVE DIN REPERTORIUL LIRIC CÂNTAT DE PETRE ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ

- BIZET - **CARMEN**
- CILEA – **ADRIANA LECOUVREUR**
- DELIBES – **LAKMÉ**
- GOUNOD – **FAUST**
- LEONCAVALLO – **I PAGLIACCI**
- MASCAGNI- **CAVALLERIA RUSTICANA**
- MASSENET– **HERODIADE**
- MASSENET - **MANON**
- Massenet – **THAÏS**
- MEYERBEER – **LES HUGUENOTS**
- MOZART- **FLAUTUL FERMECAT**
- PUCCINI – **TOSCA**
- SAINT-SAËNS - **SAMSON ET DALILA**
- STRAUSS – **SALOME**
- STRAUSS – **DER ROSENKAVALIER**
- VERDI – **IL TROVATORE**



- VERDI – AIDA
- VERDI – FALSTAFF
- VERDI - OTELLO
- VERDI – LA TRAVIATA
- VERDI – RIGOLETTO
- WAGNER – DAS RHEINGOLD
- WAGNER – DIE WALKÜRE
- WAGNER – LOHENGRIN
- WAGNER - SIEGFRIED
- WAGNER - GÖTTERDÄMMERUNG
- WAGNER – DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
- WAGNER - TANNHÄUSER

**Acolo unde este cazul, ariile se interpretează cu recitative*