

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. a)
Limba și literatura română
Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

VI

*Noi stam cântând în noapte în turnul fermecat
Ce-și nălță fruntea sură din negrile ruine,
Iar viersurile noastre, ciudate și streine,
Deși voiau să râdă, plângeau un vechi păcat.*

*Stam singuri, și cum cerul greoi și-ntunecat
Părea o carte veche cu taine sibiline¹,
Noi glasul ridicarăm în cântece senine
Chemând uitarea sfântă în tragicul palat.*

*Bătând din aripi grele, trecu grozava noapte,
Plutind demoniacă² în valuri lungi de șoapte,
Iar jos, zăcând în umbră, stau roze la picioare.*

*Păunii sub arcade, visând, plângeau în somn,
Și rozele păliră ca albele fecioare
Ce mor chemând zadarnic al visurilor domn.*

(Ștefan Petică, *Moartea visurilor* – XIV)

¹*sibilin* – profetic, enigmatic; în Antichitate, sibilă – femeie înzestrată cu darul profeției

²*demoniac* – demonic

Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor: <i>singuri</i> și <i>chemând</i> . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în secvența: <i>cerul greoi și-ntunecat</i> . | 2 puncte |
| 3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al cuvântului <i>noapte</i> . | 2 puncte |
| 4. Precizează tema și un motiv literar identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din a doua strofă. | 4 puncte |
| 8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, prima strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul pe care îl are lectura jurnalului unui scriitor în receptarea operei sale*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un roman studiat, scris după 1980.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale romanului studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.