

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
11 iulie 2018**

**Probă scrisă  
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Prezentați trei procedee comice folosite de I. L. Caragiale în crearea personajelor Tache Farfuridi și lordache Brânzovenescu din piesa *O scrisoare pierdută*. Totodată realizați portretul moral, analiza psihologică, relația dintre ei doi, precum și cu celelalte personaje. Dați exemple de doi actori români care au dat viață acestor personaje, în montări celebre de teatru sau de televiziune.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Ținând cont de criteriul esențial referitor la gradul de dificultate al textelor abordate în atelierul de arta actorului explicați modul în care abordați un text din dramaturgia românească sau universală, ținând cont de capacitatea de înțelegere și rezolvare de către elevi. Exemplificați modul în care ați adaptat situațiile din text în funcție de vârsta elevilor.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Teatrul în educație susține procesul de evoluție a ființei umane, prin dezvoltarea anumitor trăsături, dar și a aptitudinilor creative. *Observarea, concentrarea atenției, imaginația, conștientizarea și folosirea simțurilor, spontaneitatea, creativitatea, memoria, înțelegerea sentimentelor, lucrul în echipă, libertatea de exprimare în public, intuiția, gestionarea conflictelor* se pot potența cu ajutorul jocurilor teatrale (Viola Spolin).

Alegeți una dintre aceste aptitudini și dezvoltați-o din punct de vedere teoretic, cu exemplificare din practica pedagogică proprie. Descrieți modul de organizare a unui atelier de arta actorului, pentru grupa de vârstă la care predați, în care se dezvoltați aptitudinea aleasă. Dați exemple de 5 jocuri teatrale necesare, în funcție de aptitudinea aleasă. Descrierea trebuie făcută după modelul Viola Spolin, cu punct de concentrare, indicații pe parcurs, obiective, etc.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.