

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
11 iulie 2018**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ/ EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- Prezentarea contextului artistic în care se dezvoltă arta lui Francisco Goya **4 puncte**
- Analiza comparativă a unei picturi și a unei gravuri realizate de Francisco Goya, prin:
 - precizarea titlurilor lucrărilor **(2 lucrări x 2 puncte) 4 puncte**
 - interpretarea condiției umane prezentată în picturile artistului și gravurile realizate, susținute prin câte două idei principale. **(2 idei x 2 lucrări x 5 puncte) 20 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- Definirea unității în compoziție **2 puncte**
- Definirea a echilibrului în compoziție **2 puncte**
- Definirea configurației statice a spațiului plastic (compoziția statică) **2 puncte**
- Definirea configurației dinamice a spațiului plastic (compoziția dinamică) **2 puncte**
- Utilizarea a două exemple la alegere din istoria artelor vizuale românești, din care una să fie o configurație statică și cealaltă să fie o configurație dinamică, prin care să analizați rolul echilibrului în configurarea statică și dinamică a spațiului plastic, precizând:
 - titlul lucrărilor alese **(2 lucrări x 1 punct) 2 puncte**
 - autorul lucrărilor alese **(2 autori x 1 punct) 2 puncte**
 - câte două argumente pentru fiecare exemplu care să susțină cerința de la punctul c. **(2 argumente x 2 lucrări x 4 puncte) 16 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- Argumentarea relației între analiza imaginii și alfabetizarea vizuală, prezentând o idee principală **4 puncte**
- Prezentarea a două metode activ-participative care să dezvolte competențe de analiză a imaginii la elevi, **(2 metode x 3 puncte) 6 puncte**
- Argumentarea contribuției metodelor alese la dezvoltarea competenței de analiză a imaginii, prin câte două argumente. **(2 metode x 2 argumente x 4 puncte) 16 puncte**

- Prezentarea unei metode de evaluare a competenței de analiză a imaginii. **2 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**