

Noutățile Grupului Editorial Trei la
Târgul Internațional Gaudeamus
18 – 22 noiembrie 2015
*** LITERATURĂ ***

DAVID LAGERCRANTZ

*Continuarea seriei Millennium
de Stieg Larsson*



prizonieră în pânza de păianjen

millennium 4

TREI

FICTION
CONNECTION



COLECȚIA FICTION CONNECTION

Prizonieră în pânza de păianjen
Continuarea seriei *Millennium* de Stieg Larsson
David Lagercrantz
Traducere din suedeză și note de Raluca Lungu

Peste 2,5 milioane de exemplare vândute în 6 săptămâni în întreaga lume

Lisbeth Salander și Mikael Blomkvist se întorc

Rețele malefice de spioni, infractori cibernetici, secrete guvernamentale...

Ea e fata cu un dragon tatuat - o hackeriță de geniu și nonconformistă intransigentă.

El e un jurnalist pornit să facă dreptate, a cărui luptă pentru adevăr îl aduce adesea la un pas de urmărirea penală.

Într-o noapte, Blomkvist primește un telefon de la o sursă care pretinde că deține informații de cea mai mare importanță pentru Statele Unite. Sursa a luat legătura cu o hackeriță tânără - descrierea ei îi amintește lui Mikael de cineva foarte cunoscut. Implicațiile sunt uriașe.

Blomkvist, disperat să găsească un subiect de senzație pentru *Millennium*, îi cere ajutorul lui Lisbeth.

Duoul care a încântat milioane de cititori în trilogia *Millennium* își unește din nou forțele în acest thriller senzațional, încărcat de adrenalină.

"Salander și Blomkvist au fost recreați perfect de către noul lor autor. Fanii acestui straniu cuplu al literaturii polițiste de ultimă oră nu vor fi dezamăgiți." - *New York Times*

"Nu vă îngrijați - eroina noastră punkistă și hackeriță de geniu, Lisbeth Salander, e pe mâini bune." - *USA Today*

"Romanul lui Lagercrantz este un omagiu plin de afecțiune adresat seriei originale *Millennium*." - *The Guardian*

"Lisbeth Salander reprezintă emblema unei epoci corupte și tulburi... Un înger feminist răzbunător." - *The Times*

David Lagercrantz e un apreciat autor suedez și jurnalist de investigații. A lucrat pentru publicația *Expressen* și a publicat câteva cărți, printre care *Syndafall i Wilmslow*, un roman inspirat din viața matematicianului și criptanalistului Alan Turing. De asemenea, a colaborat cu celebrul jucător de fotbal Zlatan Ibrahimović la autobiografia acestuia, *Jag är Zlatan (Eu sunt Zlatan)*, Editura Publica, 2015), care s-a bucurat de un mare succes internațional.

La Editura Trei, au apărut toate romanele seriei *Millennium*, semnată de Stieg Larsson: *Bărbați care urăsc femeile*, *Fata care s-a jucat cu focul* și *Castelul din nori s-a sfărâmat*.



Sfânta Alianță
A.J. Kazinski
Traducere din engleză de Ana-Maria Tamaș

De la autorul bestsellerurilor *Ultimul om bun*,
Somnul și moartea

**Un thriller alert în care sunt dezvăluite secretele
monarhiilor europene.**

Recent concediată, jurnalista Eva Katz se vede implicată fără voia sa într-o crimă în sânul casei regale daneze. Investigațiile sale conduc la descoperirea unei alianțe străvechi, care urmărește reinstaurarea monarhiilor peste tot în Europa.

Sfânta Alianță portretizează lupta dintre democrație și monarhie, ducând cititorul în spatele fațadei pline de farmec a caselor regale europene pentru a descoperi ceea ce sunt ele cu adevărat: o familie mare și puternică, ai cărei membri luptă împreună pentru a-și păstra și extinde privilegiile.

„Scria despre Alianță, despre ceea ce era evident și oricine putea înțelege dacă se străduia suficient: că monarhiile lucrează în culise ca să se ajute și ca să-i ajute pe ceilalți să ocupe din nou tronurile goale; că munca aceasta este antidemocratică și secretă.“

A. J. Kazinski este pseudonimul sub care semnează Anders Rønnow Klarlund și Jacob Weinreich.

Colaborarea lor a început în 1999, după ce Klarlund a realizat scenariul filmului „Besat“ („Possessed“).

Încântat de această realizare, Jacob Weinreich, la rândul său scenarist și scriitor, care a mai publicat independent trei romane și peste 20 de cărți pentru copii, l-a contactat pe Anders Rønnow și au început să lucreze împreună.

La Editura Trei a apărut, în 2012, romanul lor de debut, *Ultimul om bun*, iar în 2013 *Somnul și moartea*.



Renegații
Yrsa Sigurdardóttir
Traducere din engleză de Mihaela Apetrei

Aldís lucrează la un centru pentru delincvenți juvenili din zona rurală a Islandei. E martora unei întâmplări tulburătoare în toiul nopții; curând după aceea, doi băieți de la centru sunt găsiți morți.

Decenii mai târziu, Odinn, tată singur, cercetează un presupus abuz care ar fi avut loc la centru; îl înlocuiește pe colegul său însărcinat cu investigația și care a murit în condiții misterioase.

Totuși, cu cât află mai multe, cu atât Odinn simte că evenimentele din anii șaptezeci au legătură cu accidentul ce a dus la moartea soției sale.

Oare moartea ei ascunde ceva mult mai înfricoșător?

“Suspansul este aproape insuportabil... Nu e ușor să scrii o poveste de groază, dar **Renegații** e mai profundă decât **Îmi amintesc de tine**.” - *Frettabladid*

“O intrigă foarte bine construită. Un regal pentru iubitorii de tensiune maximă.” – *Morgunbladid*

Yrsa Sigurdardóttir este autoarea islandeză a celebrei serii având-o drept eroină pe avocata Thóra Gudmundsdóttir și a altor câtorva thrillere. Și-a făcut debutul în literatura polițistă în 2005, cu romanul Þriðja táknið (Ultimele ritualuri), primul din seria Thóra Gudmundsdóttir, iar cărțile ei au fost traduse în peste 30 de limbi.

Al doilea roman al seriei, **Suflete damnate**, s-a aflat pe lista scurtă la Shamus Award în 2010. În 2011, romanul său horror, **Îmi amintesc de tine**, a primit Icelandic Crime Fiction Award și a fost nominalizat la The Glass Key.

Potrivit Times Literary Supplement, **Yrsa Sigurdardóttir** „este unul dintre cei mai rafinați scriitori de romane polițiste din lume“.

La Editura Trei, de aceeași autoare, au apărut: **Cenușă și pulbere**, **Suflete damnate** și **Îmi amintesc de tine**.



Altfel... și totuși Alice

Lisa Genova

Traducere din engleză de Monica Procopeț

Premiul Oscar 2015 pentru Cea mai bună actriță – Julianne Moore, în ecranizarea acestui roman

Alice Howland se mândrește cu viața pe care a muncit din greu să și-o construiască.

La cincizeci de ani, ține prelegeri de psihologie cognitivă la Harvard, fiind recunoscută internațional pentru teoriile sale inovatoare din domeniul psiholingvisticii. Are un soț cu o carieră strălucită și trei copii adulți.

Când începe să devină tot mai dezorientată și să uite lucruri, un diagnostic cumplit îi schimbă viața – și relația cu propria familie și cu lumea – pentru totdeauna.



Emoționant și zguduitor, *Altfel... și totuși Alice* înfățișează destinul tragic al unui om care se confruntă cu instalarea timpurie a bolii Alzheimer și suferința imensă pe care aceasta o provoacă.

“După ce citești *Altfel... și totuși Alice*, îți vine să te ridici și să le spui tuturor: **Trebuie să citiți cartea asta!**” - *The Boston Globe*

“În esență, este despre a nu te da bătut și a nu renunța niciodată.” - *Wash Westmoreland*, regizorul filmului *Still Alice*

Lisa Genova a absolvit Bates College ca șefă de promoție, cu o diplomă în biopsihologie. A obținut doctoratul în neuroștiințe la Universitatea Harvard. E membră a Advocacy și Support Network International și DementiaUSA. De asemenea, semnează articole pentru National Alzheimer's Association.

Altfel... și totuși Alice a figurat timp de 59 de săptămâni pe lista de bestseller New York Times. Recompensată cu numeroase distincții, s-a vândut în peste 2,6 milioane de exemplare și a fost tradusă în 36 de limbi.

Pe lângă *Altfel... și totuși Alice*, **Lisa Genova** este autoarea romanelor *Left Neglected*, *Love Anthony* și *Inside the O'Briens*, toate bestselleruri New York Times. Aflați mai multe despre ea pe lisagenova.com și www.StillAlice.com.

Second life
S.J. Watson
Traducere și note de Laurențiu Dulman

Un senzațional thriller psihologic

Își iubește soțul. E obsedată de un străin.
E o mamă devotată. E pregătită să piardă totul.
Știe ce face. Lucrurile îi scapă complet de sub control.
E nevinovată. Poartă o vină uriașă.
Trăiește două vieți.
Le poate pierde pe amândouă.

Cât de bine poți cunoaște un om cu adevărat? Cât de departe ai merge ca să afli adevărul despre cineva pe care-l iubești?

Când descoperă că sora ei a fost ucisă cu bestialitate, Julia vrea să afle neîntârziat motivul. Dar căutarea se transformă rapid într-o explorare irezistibilă a propriilor dorințe întunecate. Julia intră în contact pe internet cu un străin periculos și începe să simtă că-și pierde controlul și că e pe punctul de a pierde totul. Hotărârea ei de a găsi răspunsuri îi amenință căsnicia și viața.

Second Life analizează viețile secrete pe care le trăiesc oamenii – și locurile întunecate unde aceste vieți îi pot duce.

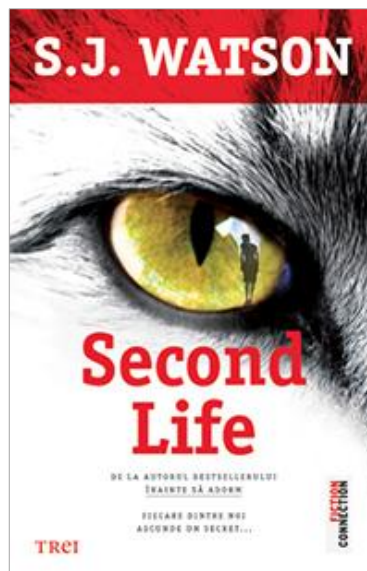
„Un portret cutremurător. Dezintegrarea Juliei e sfâșietoare și confirmă talentul formidabil de scriitor al lui S.J. Watson.” - *Daily Mail*

„Atracție fatală în era digitală, dar cu o răsturnare de situație decisivă. Watson e un maestru al imprevizibilului.” - *Evening Standard*

„Știu că dacă aș închide ochii, aș vedea întreaga scenă, ca și când s-ar întâmpla chiar în fața mea. Un pumn în față, un picior încălțat cu bocanc. Cum de n-am reușit să-mi dau cumva seama? De ce ne-a lăsat la greu acea legătură telepatică pe care întotdeauna am crezut c-o avem? Oare s-a întrerupt în clipa când l-am luat pe Connor? I-aș vedea sângele împrăștiat pe ciment. I-aș vedea nasul rupt. Aș auzi-o strigând. M-aș întreba dacă și-a dat seama, dacă a simțit că acela era sfârșitul. M-aș întreba cât de dureros a fost. M-aș întreba dacă s-a gândit la mine. Și dacă da, oare s-a gândit cu dragoste? M-aș întreba dacă, în cele din urmă, m-a iertat.“

„***Second Life***, al doilea thriller al lui Watson, oferă un amestec incitant de sex, crimă și mister pentru a-i bucura pe dependenții de adrenalină.” - *Library Journal*

Primul roman al lui **S.J. Watson**, *Înainte să adorm*, a devenit un fenomen internațional. Bestseller peste tot în lume, a câștigat Crime Writers' Association Award pentru Cel mai bun roman de debut și Galaxy National Book Award pentru Thrillerul anului 2011. Romanul a fost ecranizat, cu Nicole Kidman, Colin Firth și Mark Strong în rolurile principale. La Editura Trei, a apărut în 2011.



Criptograful

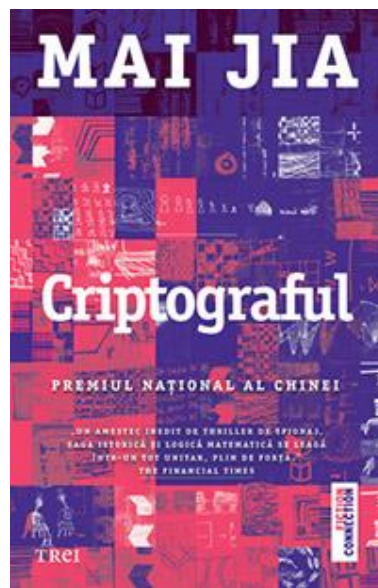
Mai Jia

Traducere din chineză de Paula Pascaru

În senzaționalul său roman de debut, Mai Jia ne dezvăluie misterioasa lume a Unității 701, un serviciu de informații ultrascrete, care se ocupă cu spargerea codurilor și contraspionaj.

Rong Jinzhen, un geniu al matematicii autist, cu un trecut de-a dreptul mitic, e obligat să-și abandoneze cariera academică după ce e recrutat în Unitatea 701. Fiind cel mai mare criptograf al Chinei, Rong descoperă că mintea strălucită din spatele extrem de dificilului Cod Violet e fostul său profesor și prieten apropiat, care lucrează acum pentru inamicul Chinei.

Considerat un precursor al ficțiunii de spionaj chineze, **Mai Jia** s-a inspirat din propria experiență – a intrat în contact cu numeroși criptologi și spioni în timpul celor 17 ani cât a lucrat în serviciul de informații secrete din cadrul Armatei de eliberare a poporului.



„Cartea e o subtilă și complexă îmbinare de criptografie, politică, vise și semnificația lor. Sunt multe episoade memorabile, de la apariția stranie, încărcată de superstiții, a familiei Rong și până la declinul ei treptat, pe măsură ce secolul XX înaintază. Însă marea reușită a romanului e dată de profunzimea personajelor lui.“ - *The Times Literary Supplement*

„Romanul lui **Mai Jia** are o estetică proprie, construiește o lume în care personajele par mereu gata să cadă pradă obsesiilor.“ - *The Telegraph*

„Absurditatea destinului, strălucirea și fragilitatea geniului și împrejurările care-i leagă definitiv pe oameni – despre toate acestea vorbește **Criptograful**, romanul straniu și misterios al lui **Mai Jia**.“ - *Beijing Evening News*

„Copilul s-a născut cu prețul vieții mamei sale, care îl adusese pe lume în chinuri groaznice. Intrat în viață, i-a uimit pe toți cu capul lui mare ca o baniță. Avea capul mai mare decât linia umerilor! Capul mamei era o nimica toată în comparație cu al fiului (...) După nașterea lui, cei din clanul Lin s-au dat peste cap să-i aleagă tot soiul de nume, de la nume cu stil, nume formale, nume-poreclă și multe altele, însă și-au dat repede seama că era o treabă de prisos, întrucât capul său cât banița și condițiile groaznice în care se născuse i-au făcut pe oameni să-l strige: Căpățână de Ucigaș.“

Mai Jia este unul dintre cei mai de succes scriitori din China, unde este cunoscut și datorită adaptărilor pentru film și televiziune ale cărților sale. Este președintele Asociației de Scriitori din China. Îmbinând suspansul unui thriller de spionaj cu subtilitățile analizei psihologice și cu atmosfera magică a unei fabule chinezești, romanul lui **Mai Jia** află în criptografie cheia spre inima omenească. Romanul **Criptograful** a fost recompensat cu cel de-al șaselea Premiu Național al Chinei.

Ea și el

Marc Levy

Traducere din franceză de Aliza Peltier

S-au cunoscut prin intermediul unui site de întâlniri amoroase. Dar n-au devenit iubiți, ci prieteni. Și așa vor să rămână.

Ea e actriță. El e scriitor.

Ea e Mia. El e Paul.

Ea e britanică. El e american.

Ea se ascunde în Montmartre. El locuiește în Marais.

Ea are mult succes. El nu prea.

De fapt, ea e faimoasă – deși el nu-și dă seama.

Ea se simte singură. Și el.

El e amuzant. Ea face gafă după gafă.

Ea nu trebuie să se îndrăgostească. Nici el.



Marc Levy revine la vechile lui teme cu această comedie irezistibilă și imprevizibilă despre dragoste și prietenie.

Marc Levy este cel mai citit autor francez contemporan. Cărțile lui sunt traduse în 47 de limbi, regăsindu-se pe majoritatea listelor de bestseller din țările în care este publicat. Născut în 1961, la Paris, **Marc Levy** a avut parte de un parcurs profesional fascinant: a fost mai întâi voluntar la Crucea Roșie, apoi antreprenor în SUA, după care a fondat una dintre cele mai importante companii de arhitectură din Franța.

Carierea sa de scriitor a demarat cu maximum de succes în anul 2000, când a publicat romanul *Și dacă e adevărat...*, vândut în întreaga lume în milioane de exemplare și ecranizat de Steven Spielberg (2005).

La Editura Trei au apărut următoarele romane ale lui **Marc Levy**: *Un alt fel de fericire*, *Și dacă e adevărat...*, *În altă viață*, *Unde ești?*, *Prietenii mei*, *iubirile mele*, *Copiii libertății*, *Prima zi*, *Prima noapte*, *Hoțul de umbre*, *Strania călătorie a domnului Daldry*, *Și dacă aș mai trăi o dată*, *Te voi revedea*, *Șapte zile pentru o eternitate*, *Mai puternic decât frica*.

COLECȚIA YOUNG FICTION CONNECTION

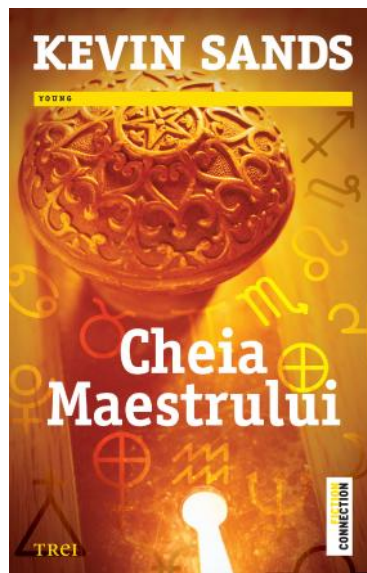
Cheia Maestrului

Kevin Sands

Traducere din engleză de Ioana Socolescu

Maestrul Benedict Blackthorn, membru de vază al Breslei Spițerilor, este pe cale să descopere cea mai de seamă rețetă a tuturor timpurilor: cea prin care se obține Focul Arhanghelului – puterea supremă pe Pământ. Pe urmele lui se află un coleg de breaslă, care vrea să fure rețeta și să folosească Focul pentru înlăturarea regelui Carol de pe tronul Angliei.

Când Maestrul Benedict simte că este în pericol de moarte, îi încredințează ucenicului său Christopher Rowe misiunea de a salva rețeta și, totodată, viața și tronul lui Carol, precum și soarta Angliei.



“Un debut spectaculos.” - *Kirkus Reviews*

“Magie, aventură și multe chestii care explodează – ador cartea asta!” - *Eoin Colfer*

“**Kevin Sands** a creat un erou ambițios, inimos și plin de umor în Christopher Rowe, ucenicul spițerului. Această aventură palpitantă vă va captiva.” - *Ingrid Law*

După ce a absolvit universitatea cu două diplome în fizică teoretică, **Kevin Sands** a lucrat ca profesor, cercetător și consultant în afaceri. Locuiește la Toronto, în Canada. **Cheia Maestrului** este primul său roman.

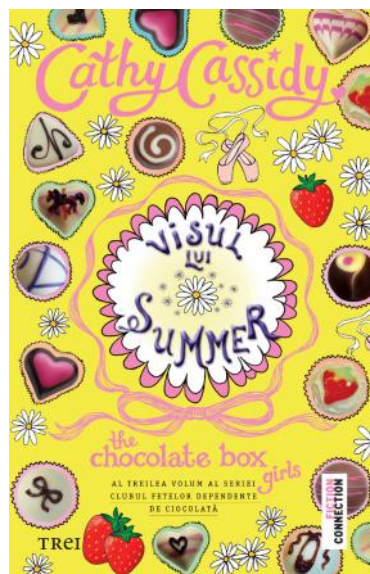
“Debutantul **Sands** a scris o poveste incitantă despre alchimie și secrete adânc îngropate. **Kevin Sands** alternează abil părțile mai întunecate ale romanului cu momente de umor și destindere, adăugând detalii picante în descrierea personajelor și a contextului istoric. Toți cei interesați de chimie, istorie, puzzle-uri complicate ar trebui să citească romanul.” - *Publishers Weekly*

Visul lui Summer
Cathy Cassidy
Traducere din engleză de Alina Diana Ene

Încă o poveste delicioasă din seria **Clubul fetelor dependente de ciocolată**, alături de *Pasiunea lui Cherry* și *Cufărul lui Skye*.

Summer s-a visat dintotdeauna dansatoare și, când apare un loc la școala de balet, și-l dorește dureros de tare. Gimnaziul se termină și începe vacanța dar, spre deosebire de geamăna Skye și de celelalte surori, Summer nu are timp de petreceri pe plajă.

Concursul de balet devine noua ei obsesie, iar lucrurile încep să scape grav de sub control...



Cu cât încearcă mai mult să atingă perfecțiunea, cu atât se pierde mai tare.

Va realiza Summer – cu ajutorul băiatului care vrea să-i fie mai mult decât prieten – că visurile vin în tot felul de forme și mărimi?

“Fiica mea era o cititoare foarte selectivă, așa că am vrut să scriu cărți pe care să nu le lase din mână, povești care să o facă să viseze, să-și pună întrebări, să mediteze și – de ce nu? – să înțeleagă mai bine viața.” - **Cathy Cassidy**

Cathy Cassidy a scris prima carte ilustrată la nouă ani, pentru fratele său mai mic. În copilărie îi plăcea să realizeze benzi desenate, pe care le vindea prietenilor cu 5 penny bucata. A urmat Art College în Liverpool, apoi a lucrat ca editor la revista Jackie. Timp de 12 ani a fost consilier sentimental la revista pentru adolescenți Shout și profesoară de artă, apoi s-a dedicat în întregime scrisului, publicând peste 23 de cărți.

Află mai multe despre **Cathy Cassidy** pe www.cathycassidy.com.

P.S. Te mai iubesc și acum

Jenny Han

Traducere din engleză de Mihaela Doagă

Lara Jean nu se aștepta să se îndrăgostească de adevăratele de Peter. Doar se prefăceau că sunt iubiți, dar apoi lucrurile au devenit serioase. Acum ea nu mai știe ce să creadă.

Când un băiat din trecut se întoarce în viața ei, Lara Jean își regăsește sentimentele pentru el. Oare o fată poate să fie îndrăgostită de doi băieți în același timp?

În această continuare sensibilă și emoționantă a bestsellerului internațional *Tuturor băieților pe care i-am iubit* (Ed. Trei, 2015) vedem iubirea prin ochii frumoasei Lara Jean. Dragostea nu e niciodată ușoară, dar poate că asta o face atât de minunată.



“Felul de a fi al Larei Jean – cu capul în nori, timidă, capabilă de emoții puternice și complet naivă când vine vorba de băieți – sporește farmecul acestei povești.” - *Publishers Weekly*

“O emoționantă explorare a iubirii adolescente.” - *Kirkus Reviews*

Jenny Han a scris primul său roman, *Shug* (2006), pe când era încă la colegiu. Au urmat seriile de succes *The Summer I Turned Pretty* (bestseller New York Times) și *Burn for Burn* (scrisă împreună cu Siobhan Vivian). Puteți afla noutăți despre ea la **DearJennyHan.com**.

De aceeași autoare, la Editura Trei a apărut volumul *Tuturor băieților pe care i-am iubit*.

Chemarea Monstrului

Patrick Ness

Traducere din engleză de Roxana Gamart

După o idee originală de Siobhan Dowd

„O capodoperă inegalabilă.” - *Publishers Weekly*

Monstrul a apărut după miezul nopții. Așa cum fac monștrii de obicei.

Dar Conor nu-l așteaptă pe acesta, ci pe cel din coșmarul său, care-l bântuie aproape în fiecare noapte de când mama lui s-a îmbolnăvit. Cu bezna, vântul și urletele.

Monstrul acesta care-l vizitează e diferit. Sălbatic și neîmblânzit. Și vrea de la Conor lucrul cel mai periculos.

Chemarea monstrului, roman dublu câștigător al Carnegie Medal (pentru ficțiune și ilustrații), spune o poveste extrem de emoționantă despre dragoste, pierdere și speranță, după o idee a lui Siobhan Dowd, a cărei moarte prematură a împiedicat-o să dea glas poveștii.

„Remarcabil... Captivant, înduioșător, strălucit construit.” - *The Times*

„Frumos, plin de curaj și compasiune.” - *The Independent*

„Sclipitor și elegant, având înfiorarea și ambiția pe care le-ai aștepta de la autorul trilogiei *Pe tărâmul haosului*.” - *The Guardian*

„Nu e ușor să îmbini adevăruri dureroase cu speranța în viitor – dar **Chemarea monstrului** reușește. Cu stil, grație și profunzime.”

Patrick Ness este autorul trilogiei *Pe tărâmul haosului*, care s-a bucurat de o receptare foarte bună și de vânzări record. Este laureat Carnegie Medal, Guardian Children's Fiction Prize, Booktrust Teenage Prize și Costa Children's Book Award. La Editura Trei a apărut primul volum al trilogiei, *Vocea pumnalului*.

Siobhan Dowd a fost autoarea a patru cărți multipremiate, două dintre ele fiind publicate postum. În 2009, **Siobhan Dowd** a fost desemnată prima autoare care a primit postum Carnegie Medal.

Jim Kay a studiat ilustrația de carte și a lucrat la arhivele Tate Gallery și Royal Botanic Gardens – Kew, două experiențe care i-au influențat profund opera.

Chemarea monstrului este în curs de ecranizare, avându-i în rolurile principale pe Liam Neeson și Sigourney Weaver.

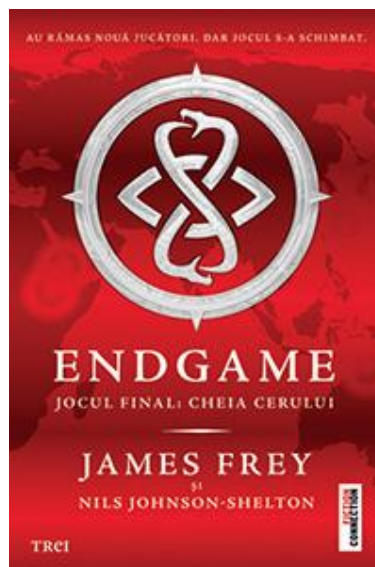


ENDGAME. Jocul final: Cheia Cerului
James Frey și Nils Johnson-Shelton
Traducere din engleză de Laurențiu Dulman

Au rămas nouă Jucători. Dar Jocul s-a schimbat.
Să străbați lumea, să lupți, să Joci...
Să uiți.

Citește cartea.
Găsește indiciile. Descifrează enigma.
Există un singur câștigător.
Jocul Final e real.
Jocul Final a început.

Jocul Final e aici.
Lumea începe să se năruie, să se destrame, s-o ia razna.
Dar Jucătorii continuă să Joace.



Cheia Pământului a fost găsită. Două chei – și nouă Jucători – rămân.
Cheile trebuie găsite și doar un singur Jucător poate să câștige.

Queens, New York

Aisling Kopp crede inimaginabilul: că Jocul Final poate fi oprit.
Dar e abordată de către agenții CIA, care știu de Jocul Final și au propriile idei despre cum
trebuie Jucat. Idei care ar putea schimba totul.

Regatul Aksum, Etiopia

Hilal ibn Isa al-Salt a supraviețuit la limită unui atac care l-a lăsat desfigurat. Dar trăiește și știe
ceva ce Jucătorii ceilalți nu știu: keplerii au intervenit în desfășurarea Jocului.
Și n-ar fi trebuit să facă asta.

Londra, Anglia

Sarah Alopay a găsit prima cheie. Și – împreună cu Jago – câștigă.
Dar găsirea Cheii Pământului a însemnat un preț prea mare pentru Sarah.
Nu se poate ierta pentru ceea ce a făcut.

Cheia Cerului – oriunde și orice ar fi ea – este următoarea.
Și toți cei nouă Jucători nu se vor da în lături de la nimic ca s-o găsească.

James Frey s-a născut în Cleveland. Toate cărțile lui – *O mie de fărâme*, *Prietenul meu Leonard*, *Dimineață însorită* și *Testamentul Final al Sfintei Biblîi* – au fost bestselleruri
internationale.

Nils Johnson-Shelton este coautorul succesului editorial *Niciun înger*. *Chinuitoarea mea*
călătorie incognito în Cercul Secret al Îngerilor Iadului. Este și autorul seriei pentru adolescenți
Cronici din lumea de dincolo, publicată de Full Fathom Five.

Endgame este un fenomen mondial, primul proiect interactiv carte-joc, apărut în 30 de țări. Cu
aplicația mobilă creată de Niantic Labs de la Google poți să joci în viața reală o versiune a
Jocului Final, fiind liber să alegi o seminție și să lupți cu ceilalți. Află mai multe detalii pe
www.endgamerules.com.

Miști primejdioase

Alexandra Bracken

Traducere din engleză de Mircea Pricăjan

Ruby are doar nouă ani când un virus misterios începe să decimeze adolescenții din Statele Unite. Ea va fi unul dintre puținii supraviețuitori care descoperă că sunt înzestrați cu capacități paranormale misterioase, îndeajuns de primejdioase încât să le asigure trimiterea la Thurmond, un lagăr guvernamental represiv.

Acum în vârstă de 16 ani, Ruby se teme deopotrivă de puterile pe care încă n-a învățat să le controleze și de perspectiva de a fi descoperită.

Când o grupare de rezistență îi oferă șansa de a evada din lagăr, acesta se va dovedi primul pas într-o călătorie în decursul căreia va descoperi prietenia și dragostea, dar care o poartă implacabil spre o alegere imposibilă.

„Când decesele au ieșit într-un sfârșit la lumină, conducerea școlii a interzis cu strictețe profesorilor și personalului să discute cu noi despre ceea ce se numea pe atunci Sindromul lui Everhart, după Michael Everhart, primul copil care se știa că murise din această cauză. Curând, cineva din alte cercuri a decis să-i dea un nume ca la carte: Neurodegenerare idiopatică adolescentină acută — NIAA, pe scurt. Și atunci n-a mai fost doar boala lui Michael. A fost a noastră, a tuturor.“

„**Bracken** a creat o Americă distopică, plasată într-o viitor nu prea îndepărtat, în care copiii sunt vânați și temuți, iar pericolele îi pândesc chiar și pe culoarele unui magazin Wal-Mart abandonat. Ruby este o eroină puternică, ce trezește instinctiv empatia cititorilor, făcându-i să aștepte cu nerăbdare următorul roman din trilogie.“ - *Publishers Weekly*

Alexandra Bracken este o autoare americană prezentă pe listele de bestseller New York Times. Născută și crescută în Arizona, s-a mutat în est pentru a studia istoria și literatura engleză la College of William & Mary din Virginia. În prezent locuiește la New York, unde lucrează intens la următorul ei roman, într-un apartament cochet, plin de cărți. O găsiți online la www.alexandrabracken.com și pe Twitter la [@alexbracken](https://twitter.com/alexbracken).



COLECȚIA EROSCOP

Izbăvirea lui Gabriel

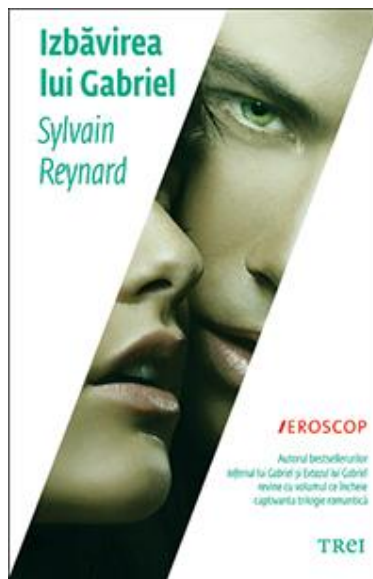
Sylvain Reynard

Traducere din engleză de Mihaela Doagă

Autorul bestsellerurilor *Infernul lui Gabriel* și *Extazul lui Gabriel* revine cu volumul ce încheie captivanta trilogie romantică

Profesorul Gabriel Emerson a renunțat la postul său de la Universitatea din Toronto pentru a începe o viață nouă alături de iubita sa, Julianne. E încrezător și nerăbdător să devină tată.

Însă programul încărcat al lui Julianne, care tocmai își încheie primul an de doctorat, amenință planurile lui Gabriel. În plus, cei doi îndrăgostiți se vor confrunta și cu ostilitatea celor hotărâți să le facă rău.



Într-un efort de a ține piept propriilor demoni, Gabriel încearcă să afle mai multe despre părinții săi naturali, declanșând un șir de evenimente cu repercusiuni profunde asupra sa, a lui Julianne și a speranței sale de a avea o familie.

„Poveștile mele preferate sunt acelea în care personajul pornește într-o călătorie, fie una într-un loc fascinant, fie una personală în care se descoperă pe sine însuși.” - **Sylvain Reynard**

„O sărută din nou, lăsându-și mâinile să-i exploreze blând trupul. Julia îi răspunse pe măsură și pasiunea lor se întee, mistuitoare.

În lunile care trecuseră de la nuntă, dorința nu se ostoise, iar contopirea lor nu-și pierduse nimic din dulceață. Cuvintele se risipiră, lăsând locul gesturilor, atingerilor și extazului iubirii carnale.”

Sylvain Reynard a fost semifinalist Goodreads Choice Awards la categoria Best Author în 2011 și 2012. Trilogia din care face parte *Izbăvirea lui Gabriel* figurează pe lista de bestselleruri *New York Times* și *USA Today*.

În spatele măștii

Emma Sayle

Traducere din engleză de Camelia Ghioc

O poveste adevărată despre senzualitate, seducție și atracție.

Emma este proprietara unui club exclusivist, celebru pentru petrecerile sale, mai sălbatice decât în *Cincizeci de umbre ale lui Grey* – petreceri decadente și hedoniste, ținute în locații secrete.

O lume a dorințelor și a lipsei de inhibiții – toate pentru a le oferi plăcere femeilor.

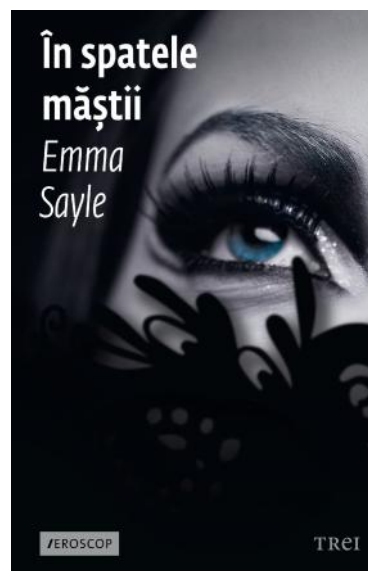
Un loc în care, în spatele măștilor elegante, membrii clubului dau viață, celor mai îndrăznețe fantezii...

Emma încearcă să se țină departe de acest vârtej de pasiune și erotism nestăvilit. Oare va reuși?

“Ne lipim strâns unul de altul, iar sărutările noastre devin tot mai adânci și mai fierbinți. Închid ochii ca să mă concentrez la senzația degetelor lui împletite în părul meu, la atingerea buzelor lui, la căldura gurii lui lipite de a mea și la extraordinarul lui talent de a face dragoste cu mine.”

În 2005, la 27 de ani, **Emma Sayle** a creat brandul Killing Kittens, specializat în petreceri pentru adulți. Clubul a ajuns faimos, primind sute de cereri și comenzi de pe ambele țărmuri ale Atlanticului. **Emma** trăiește la Londra și se ocupă în continuare de club.

„Nu e o exagerare să spunem că, pentru unii oameni, Killing Kittens a schimbat felul în care gândesc și trăiesc.” - *Time Out*



Femeia și paița
Pierre Louÿs
Traducere din franceză de Tristana Ir

Învățăături de bună purtare pentru fetișcane întru folosul pensioanelor a fost primul manuscris erotic al lui **Pierre Louÿs** care a văzut lumina tiparului și rămâne de asemenea cea mai scandaloașă scriere a sa, în care umorul are întâietate în fața lascivității. Prin intermediul unor sfaturi revoltător de vulgare și oferite cu ostentație "întru folosul pensioanelor", pe un ton hilar și parodic, fals dojenitor, **Louÿs** răstoarnă cu totul moravurile de sfârșit de secol XIX. *Învățăături de bună purtare pentru fetișcane întru folosul pensioanelor* a continuat să fie tot mai scandaloașă și mai subversivă încă de la prima sa apariție, în 1926.



Unul dintre cele mai mari romane despre iubirea obsesivă, *Femeia și paița* a fost publicat inițial în Franța, în 1898 și este considerat capodopera lui **Pierre Louÿs**. A inspirat cinci versiuni cinematografice, printre care cea a lui von Sternberg din 1935 și cea a lui Bunuel din 1977.

"În elaborarea uriașei sale enciclopedii a sexului, pentru **Pierre Louÿs** nu există nicio limită în ce privește experiențele. Însă adevăratul tur de forță e reprezentat de faptul că nimic nu e serios, nimic nu e trist, nimic nu e violent, nimic nu e terifiant. **Louÿs** e un poet care transpune totul în imagini, care se joacă întruna cu vorbele." - *Le Magazine Littéraire*

Pierre Louÿs a dobândit celebritatea odată cu *Aphrodite: mœurs antiques* și *Les chansons de Bilitis*, dar adevărata moștenire pe care a lăsat-o avea să fie descoperită abia după moartea sa: aproape 400 de kilograme de manuscrise erotice au fost găsite în locuința sa, care au fost împărțite imediat între colecționari și astfel, multe s-au pierdut. De atunci, a devenit un fapt incontestabil că **Pierre Louÿs** este cel mai mare scriitor francez de literatură erotică.

Grey

E L James

Traducere din engleză de Oana Dușmănescu

Acum poți vedea lumea din *Cincizeci de umbre ale lui Grey* și altfel: prin ochii lui Christian Grey!

E rândul lui Christian să vorbească: dezvăluindu-ne gândurile și visele lui, **E L James** ne oferă o perspectivă nouă asupra poveștii de dragoste care a încântat milioane de cititori din întreaga lume.

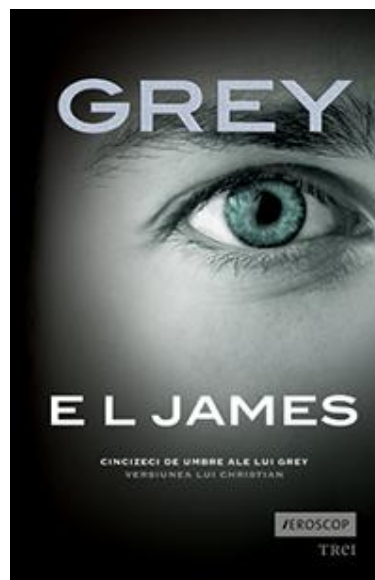
Christian Grey controlează totul în jurul său; lumea lui este ordonată, disciplinată și pustie – până în ziua în care Anastasia Steele își face apariția în biroul său: un vârtej de forme atrăgătoare și o coamă rebelă de păr negru. Christian încearcă s-o uite, dar devine subjugat de un torent de emoții pe care nu le poate înțelege și cărora nu le poate rezista. Spre deosebire de toate femeile pe care Christian le-a cunoscut vreodată, timida și naiva Ana pare să vadă dincolo de omul de afaceri genial și de stilul său de viață luxos până în adâncul inimii sale rănite și reci.

Relația lui cu Ana va alunga oare coșmarurile din copilărie care-l bântuie în fiecare noapte? Sau dorințele sale sexuale întunecate, nevoia excesivă de control și disprețul față de sine care-i umplu sufletul o vor alunga pe această fată și vor distruge speranța fragilă pe care ea i-o oferă?

„Confesiunea sinceră a lui Christian Grey îi conferă celebrei povești o notă masculină, pasională și mult mai sexy. Ana, așa cum o vede Christian, e seducătoare, inteligentă și plină de erotism. Mai realist și mai picant decât tot ce a scris **E L James** înainte, **Grey** a meritat așteptarea. Le dă celor trei volume anterioare o savoare bine-meritată.“ - *Daily Express*

„Acest nou roman, împreună cu trilogia și adaptarea cinematografică, scot la iveală fanteziile femeilor, ceea ce nu poate fi decât un lucru bun.“ - *The Mail on Sunday*

După ce a lucrat douăzeci și cinci de ani în televiziune, **E L James** a hotărât să-și urmeze visul din copilărie, acela de a scrie povești de care oamenii să se îndrăgostească. Rezultatul a fost senzualul *romance Cincizeci de umbre ale lui Grey* și cele două continuări ale sale, *Cincizeci de umbre întunecate* și *Cincizeci de umbre descătușate*, o trilogie care a înregistrat vânzări de peste 125 de milioane de exemplare și a fost tradusă în 52 de limbi. În 2012 **E L James** a apărut în seria Barbarei Walters, „Ten Most Fascinating People of the Year“, în lista „Most Influential People in the World“ a publicației *Time* și a fost numită „Person of the Year“ de *Publishers Weekly*. *Cincizeci de umbre ale lui Grey* a rămas pe lista de bestseller *New York Times* 133 de săptămâni consecutiv, iar în 2015 adaptarea cinematografică – în realizarea căreia **E L James** s-a implicat – a doborât toate recordurile de box-office pentru Universal Pictures. **E L James** locuiește la Londra cu soțul ei, romancierul și scenaristul Niall Leonard, și cei doi fii ai lor. Continuă să scrie romane și, de asemenea, să lucreze la adaptările cinematografice pentru *Cincizeci de umbre întunecate* și *Cincizeci de umbre descătușate*.



COLECȚIA ACUM PENTRU VIITOR

Lumi paralele

Michio Kaku

**Traducere din engleză de Constantin-Dumitru
Palcus**

**O călătorie prin creație, dimensiuni superioare și
viitorul cosmosului**

Ar putea exista alte universuri?

O călătorie de neuitat în lumea găurilor negre și a mașinilor timpului, a universurilor alternative și a spațiului multidimensional, **Lumi paralele** ne oferă un portret convingător al revoluției care a cuprins lumea cosmologiei.

Ideea de universuri paralele și teoria corzilor, care le poate explica existența, au fost cândva privite cu suspiciune de oamenii de știință, fiind văzute ca o provincie a misticilor, șarlatanilor și excentricilor.

Astăzi, fizicienii teoreticieni susțin într-o proporție covârșitoare teoria corzilor și ultima ei iterație, Teoria M. Aceasta, dacă se va dovedi corectă, va reconcilia cele patru forțe ale universului într-o manieră simplă și elegantă, răspunzând totodată la întrebarea:

„Ce s-a întâmplat înainte de Big Bang?”

„Folosind cu abilitate analogia și umorul, **Kaku** prezintă variațiunile la tema universurilor paralele, venind din mecanica cuantică, cosmologie și Teoria M.” - *Brian Green, autorul cărții The Elegant Universe*

Michio Kaku este profesor de fizică teoretică la City College din New York. Este cofondator al teoriei corzilor. A mai scris, printre altele, *Dincolo de Einstein* și *Hiperspațiul* – cea mai bună carte de știință a anului 1995 în topurile *New York Times* și *Washington Post*. De același autor, la Editura Trei au apărut *Fizica imposibilului* și *Fizica viitorului*.



COLECȚIA ISTORIE

Saga Habsburgilor

Jean Des Cars

Traducere din franceză de Irina Negrea

„Dacă există o dinastie care să întrupeze Europa, aceea este Casa de Habsburg”, scrie **Jean des Cars** în debutul acestei cavalcade pasionante prin istoria zbuciumată a Europei.

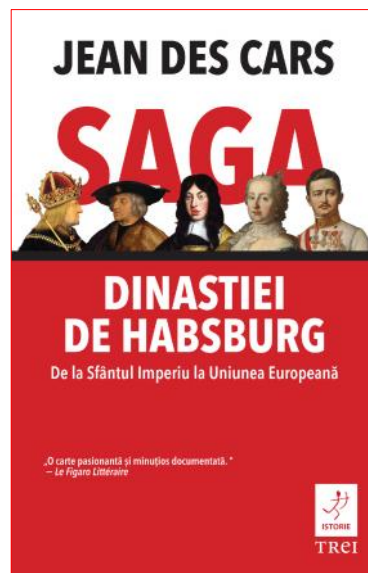
Destinul prodigios al Habsburgilor începe, în cheie minoră, în secolul al XI-lea, într-o fortăreață situată în cantonul elvețian Aargau, prinde aripi în 1273, odată cu alegerea, cu totul neașteptată, a contelui Rudolf de Habsburg ca împărat al Sfântului Imperiu German, și își încheie epopeea monarhică la Schönbrunn, pe 11 noiembrie 1918, când Carol al IV-lea semnează actul de renunțare la coroana imperială a Austriei.

Vreme de șapte secole, Habsburgii au dominat o mare parte a Europei, a Orientului Apropiat și a Americii de Sud. Cuceritorul Carol Quintul, reformatoarea Maria Tereza, Franz Joseph și legendara sa soție Sisi, Zita, suverana datoriei, sunt doar câteva dintre figurile emblematice ale acestei familii excepționale, care a marcat istoria. Neîndoielnic, dispariția lor semnalează prăbușirea unei lumi, dar numele lor rămâne veșnic sinonim cu înflorirea artelor, grandoarea politică și identitatea europeană.

Pentru alcătuirea acestui volum incitant, în care faptul istoric documentat se întâlnește fericit cu excursul jurnalistic profesionist și bine calibrat, dar și cu o anecdotică încântătoare, **Jean des Cars**, talentat *raconteur* și recunoscut cronicar al marilor monarhii europene, a consultat arhive, a vizitat toate locurile-reper ale dinastiei, a realizat interviuri și a cules mărturiile inedite ale împărătesei Zita și ale arhiducelui Otto de Habsburg.

„Istoria este plină de maiestăți individuale, însă Habsburgii întruchipează maiestatea dinastică. [...] A ajunge să nu mai constituie doar o familie, să nu mai reprezinti doar o țară, ci un agregat de națiuni, a stăpâni jumătate din Europa și o mare parte din America, a purta o coroană mai grea chiar decât coroana Imperiului Britanic, dar a te plimba, în același timp, prin Prater, cu o umbrelă sub braț, iată un spectacol pe care omenirea nu-l va mai vedea vreodată.” - *Paul Morand*

„În 1919, prăbușirea imperiilor și, apoi, o redivizare geografică arbitrară elimină de la conducere familii vechi și puternice, cum ar fi Romanovii, Hohenzollernii și Habsburgii. După veacuri de prestigiu și influență, vechile case domnitoare sunt șterse de pe hartă, asasinate sau surghiunite. Dar, în timp ce familiile imperiale din Rusia și din Germania au fost nevoite, ulterior, să se mulțumească, după caz, cu nostalgii discrete, compromisuri regretabile sau reabilitări tardive, Habsburgii au luptat împotriva anihilării progresive la care erau supuși, ripostând chiar împotriva ostracizării care le era impusă. Nu fără eforturi sau adversități umilitoare, ei au reușit să trăiască, să-și refacă imaginea, să existe din nou, să impună respect față de numele lor înainte de anii '40 și să redobândească un loc atât în memoria vechii Europe, cât și în noua construcție europeană, ceea ce este un lucru excepțional.” - *Jean des Cars*



COLECȚIA LECȚII DE VIAȚĂ

Lecții de viață de la Freud

Brett Kahr

Traducere din engleză de Luana Schidu

"Școala vieții oferă soluții revoluționare prin care putem să ne însușim tezaurul comun al cunoașterii umane."
Independent on Sunday

Sigmund Freud este considerat părintele psihanalizei. Născut în 1856, a profesat ca fiziolog, medic și psiholog și și-a petrecut cea mai mare parte a vieții la Viena. Ideile sale inovatoare sunt legate de inconștient, refulare, interpretarea viselor și metoda clinică de tratament prin dialog.

În acest volum veți găsi fragmente relevante din cele mai importante lucrări ale sale.

Fiecare volum **Lecții de viață** din colecția **Școala vieții** alege câte un mare gânditor și pune accentul pe acele idei ale sale care au o însemnătate profundă pentru noi, cei de astăzi. Cărțile din această serie demonstrează că voci importante din trecut încă au lucruri fundamentale de transmis generațiilor actuale.

Cartea de față e semnată de **prof. dr. Brett Kahr**, cercetător în psihoterapie și sănătate mintală la Centrul de Sănătate Mintală Infantilă din Londra. Este autorul mai multor lucrări și expert în psihoterapie.



Lecții de viață de la Nietzsche
John Armstrong
Traducere din engleză de Florina Pîrjol

"Școala vieții oferă soluții revoluționare prin care putem să ne însușim tezaurul comun al cunoașterii umane." *Independent on Sunday*

Friederich Nietzsche a fost un filosof german, poet și critic al culturii. E celebru datorită "voinței de putere", controversata sa idee care a contestat etica tradițională și toate doctrinele. Născut în 1844 lângă Leipzig, Germania, a inspirat, prin intermediul teoriilor sale, oameni din toate domeniile, de la dansatori și poeți la psihologi și revoluționari socialiști.

În acest volum veți găsi fragmente din lucrările sale cele mai importante.



Fiecare volum **Lecții de viață** din colecția **Școala vieții** alege câte un mare gânditor și pune accentul pe acele idei ale sale care au o însemnătate profundă pentru noi, cei de astăzi. Cărțile din această serie demonstrează că voci importante din trecut încă au lucruri fundamentale de transmis generațiilor actuale.

Volumul de față e alcătuit și prefăcut de **John Armstrong**, filosof și autorul lucrărilor *In Search of Civilisation* și *How to Worry Less About Money* (seria **The School of Life**).

ÎN AFARA COLECȚIILOR

Dracul și mumia Stelian Tănase

„Lenin a dispărut din Piața Roșie într-o noapte ploioasă de aprilie 1953. Dracul a deschis sarcofagul și l-a tras de picioare...” Așa începe această pasionantă poveste relatată de patru bețivi și plasată de autor în timpul Războiului Rece. Scena pe care se desfășoară palpitanta acțiune este Europa — Moscova, Berlin, Paris, Viena, Praga. Este un *policier* clasic și un roman de aventuri scris după toate regulile, dar mai ales un roman oniric, o parodie macabră și adesea cinică. Este o pastişă scrisă cu o rară strălucire a stilului. **Stelian Tănase** este un continuator al lui Gogol și Bulgakov, dar nu mai puțin al lui Celine și Borges. Imaginația sa lucrează în aceste pagini la turație maximă pentru a oferi cititorului unul dintre cele mai surprinzătoare romane din literatura contemporană. Este dincolo de orice comedie neagră, un imens hohot de râs pe seama „uitatului secol XX”. Sarcasmul autorului nu se oprește în fața niciunei statui sau prejudecăți. O mitologie întreagă (Kafka, Lenin, Brecht, Freud, Tzara etc.) este demontată cu precizie de ceasornicar. Ce este *Dracul și mumia*? Un roman care nu te lasă să dormi..



Stelian Tănase a mai publicat romanele *Luxul melancoliei* (1982), *Corpuri de iluminat* (1990), *Playback* (1995). De același autor, la Editura Trei, au mai apărut: *Moartea unui dansator de tango* (2011), *Skepsis* (2012) și *Maestro* (2014).

America dezgolită de la brâu în jos 1 - revăzută și adăugită Raluca Feher

„Cel mai intens și mai amuzant jurnal de călătorie citit anul acesta.

Eliberează un copywriter și lasă-l să ajungă până la capătul lumii (literalmente) și vei obține în schimb un turbion de imagini, experiențe și metafore. **Raluca Feher** bifează conștiincios toate obiectivele turistice, pe care le privește însă printr-o lentilă îngăduitor-ironică, atentă să găsească mereu unghiurile neconvenționale care să-i particularizeze povestea și personajele și care s-o facă de neuitat.” - Vlad Petreanu



Marile schimbări

Crize și perspective în politica internațională

Valentin Naumescu

“**Profesorul Naumescu** are o scriere lucidă și, în același timp, o privire sinceră și avizată asupra unor teme ample de politică externă, care ne preocupă în cel mai mare grad pe noi, diplomații – o «specie» din care a făcut parte, cu onoare, pentru câțiva ani buni. Sunt analize care îmbrățișează, cu o perspectivă globală, determinată în mod firesc de evoluțiile de multe ori impredictibile ale dinamicii cotidiene a relațiilor internaționale, temele care definesc, în ansamblul lor, tendințe de modificare semnificativă a raporturilor de putere, dar și încercări de testare a limitelor arhitecturii de securitate la nivel mondial, inclusive prin încălcări flagrante ale principiilor fundamentale ale dreptului internațional care stau la baza acestei arhitecturi.

Sunt convins ca prezentul volum va fi de mare interes pentru toți cei pasionați de relațiile internaționale și de politică externă contemporană, fie ei studenți, teoreticieni sau practicieni din lumea atât de complexă a diplomației de astăzi.” - *Prof. univ. dr. Bogdan Aurescu, Ministrul Afacerilor Externe al României*



Colecția Contributors conține lucrări informative, inteligente, semnate de nume cu autoritate în diverse domenii. Cititorul va găsi în paginile colecției argumente convingătoare, analiză riguroasă și independentă în gândire. Volumele incluse în această colecție sunt menite să te facă să înțelegi ideile, tendințele și mutațiile din lumea modernă, din actualitatea imediată și din mințile celor ce provoacă sau decid schimbările.

Marile schimbări, volum semnat de **Prof. Valentin Naumescu**, inaugurează Colecția Contributors.

Valentin Naumescu este conferențiar doctor abilitat la Departamentul Relații Internaționale al Facultății de Studii Europene, Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, unde coordonează programul de masterat în Studii Transatlantice. Este expert independent al Comisiei Europene, în domeniul relații internaționale și studii europene. Printre cele mai recente cărți ale sale se numără *Democracy and Security in the 21 Century: Perspectives on a Changing World* (ed. Cambridge Scholars Publishing, 2014) și *The European Union's Eastern Neighbourhood Today: Politics, Dynamics, Perspectives* (co-editată cu Dan Dungaciu, Cambridge Scholars Publishing, 2015).

Visători picați din lună
Patru genii care au schimbat istoria
Cedric Villani & Edmond Baudoin

Werner Heisenberg, nehotărâtul.

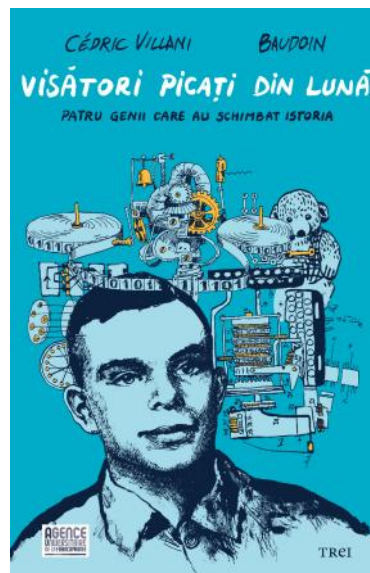
Alan Turing, emancipatul.

Leo Szilard, profetul rătăcitor.

Hugh Dowding, cavalerul cerului.

Doi fizicieni, un matematician și un militar au fost actorii pe cât de discreți, pe atât de importanți ai unei aventuri care îi depășea: al Doilea Război Mondial. Într-o bună zi sau într-o noapte, în timp ce se plimbau pe stradă sau visau sub clar de lună, au avut o sclipire de geniu care a schimbat fața lumii.

Matematicianul **Cédric Villani** și desenatorul **Baudoin** își unesc condeiele pentru a spune povestea acestor patru destine extraordinare, într-un document poetic și pasionant.



Cédric Villani se naște în 1973 la Brive-la-Gaillarde și își face studiile la Toulon și la Paris. Între 2000 și 2010 este cadru didactic și cercetător la École Normale Supérieure din Lyon și ocupă mai multe posturi de profesor invitat în Statele Unite. În prezent, este profesor la Universitatea Lyon 1 și directorul Institutului Henri Poincaré (CNRS/UPMC) la Paris, un institut național de matematică și fizică teoretică. Medalia Fields, „Premiul Nobel al matematicii“, îi este decernată în 2010. Doi ani mai târziu, publică la Editura Grasset romanul *Teorema vie*. Membru al Academiei de Științe, **Cédric Villani** este un neobosit ambasador al disciplinei sale pentru publicul larg și societate.

Edmond Baudoin se naște la Nisa în 1942. Își abandonează studiile la 16 ani și lucrează la contabilitatea unui hotel de lux din Nisa până la vârsta de 33 de ani. Hotărăște atunci să-și schimbe viața pentru a și-o dedica în întregime desenului. Lucrează mai întâi pentru *Circus*, *Pilote* și *L'Écho des Savanes* înainte să-și vadă prima carte publicată, în 1981. Semnează mai apoi peste cincizeci de lucrări și colaborează cu Le Clézio, Fred Vargas, Tahar Ben Jelloun, Frank, L'Abbé Pierre, Céline Wagner, Troubs, Mircea Cărtărescu, Nadine Brun Cosme, Fred Deby...

Primește la Festivalul din Angoulême premiul pentru Cel mai bun album, *Couma Acò* (1992) și pentru Cel mai bun scenariu, *Le Voyage* (1997). În Franța și pretutindeni în lume, **Baudoin** este considerat astăzi unul dintre maeștrii benzii desenate contemporane.

PANDORA M
COLECȚIA LITERARY FICTION

Prietena mea genială

Elena Ferrante

Traducere din italiană de Cerasela Barbone

Primul volum din Tetralogia Napolitană

"Când eram mică - pe la doisprezece-treisprezece ani -, eram absolut convinsă că o carte bună trebuie să aibă un bărbat drept erou și lucrul ăsta mă întrista foarte tare. Dar după vreo doi ani faza aceea s-a încheiat.

La cincisprezece ani, am început să scriu povești despre fete curajoase aflate în situații dificile. Însă am rămas cu convingerea - e adevărat, tot mai accentuată - că cei mai mari povestitori sunt bărbații și că, dacă vrei să scrii, trebuie să înveți să povestești ca ei." - **Elena Ferrante**

O capodoperă modernă a uneia dintre scriitoarele italiene cele mai apreciate, ***Prietena mea genială*** este o poveste complexă și emoționantă despre două prietene, Elena și Lila.



Acțiunea romanului este plasată în anii 1950, în mahalalele unui Napoli cenușiu. Elena și Lila cresc împreună pe străzile pe care se duc războaiele între bande rivale și învață să aibă încredere deplină una în cealaltă. Prietenia lor rămâne profundă, în ciuda drumurilor diferite pe care le va purta destinul.

Prezentând viețile a două femei, **Ferrante** spune povestea unei mahalale, a unui oraș și a unei țări care suferă transformări ce vor influența, la rândul lor, relația dintre protagoniste, memorabilele Elena și Lila.

Cine va reuși să lase în urmă universul dur al unei copilării pe jumătate condamnate - Lilla cea descurcăreță și întreprinzătoare sau Elena cea sfioasă, îndrăgostită de romane și pasionată de digresiuni filosofice?

Elena și Lila simbolizează o națiune supusă unor transformări majore, iar portretul pe care **Ferrante** îl face eroinelor sale reprezintă o impresionantă meditație asupra istoriei și a prieteniei dintre oameni.

Elena Ferrante este pseudonimul unei romanciere italiene. A publicat șase cărți, printre care *Amore molesto* și *I giorni dell'abbandono*, descrisă ca "răvășitoare" de către prestigiosul cotidian New York Times.

Prietena mea genială este primul roman dintr-o serie despre două fete inteligente și descurcărețe din Napoli, care încearcă să-și construiască o viață într-o cultură violentă și opresivă.

"**Ferrante** scrie sub semnul urgenței, cu aviditate și pasiune." - *The San Francisco Chronicle*

"***Prietena mea genială*** este unul dintre cele mai nuanțate portrete ale prieteniei dintre femei din memoria recentă." - *Vogue*

Unicat

Milorad Pavić

Traducere din sârbă de Mariana Ștefănescu

Flora (de la Gucci)

101

Cazul Lempicka–Distelli–Cruz–Klozevic–Heht–Strauss (căci detectivul Eugen Strauss a intrat și a ieșit din inima crimei rituale de câte ori l-a obligat ordinul său masonic, căruia i se supunea necondiționat) a fost limpezit într-o noapte, la barul restaurantului „Soarele de la miezul nopții”. În ultimele 24 de secunde ale nopții în care împlinea 18 ani, doamna Ora (căreia i se spunea așa de la 6 ani, când fusese găsită și luată de nevastă de Isaia Cruz, directorul agenției de pariuri de la hipodrom) a intrat în restaurant, și-a fâșâit îndelung rochia de tafta printre mesele prea apropiate și s-a cățărat pe cel mai înalt scaun de la bar. Genunchii ei luminau întreaga încăpăre. Mirosea a parfum Flora doar dacă te apropiai la mai puțin de trei pași de ea, pentru că folosise ultimele trei picături (din cele patru care mai erau în sticluța hexagonală) când plecase de acasă. Ce beți? a întrebat-o barmanul, care avea un cercel în sprânceana dreaptă și reverul cămășii ridicat, ca un evantai înstelat. Tokay negru, zise doamna Ora, chicotind lasciv. Tokay să fie, zise barmanul care, probabil din pricina umezelii din bar, începuse să miroasă și el a Flora crepuscular. Totul s-a terminat, a zis doamna Ora, de aia fericirea începe cu T. De la Terminat. Și tot de aia Taina e întotdeauna mai veche ca adevărul.

Simona Sora

"Aleksandr este androgin", ne avertizează Pavić de la bun început, astfel că personajul său se va chema când Sandra, când Aleksa. De aici o intrigă extrem de complicată și amuzantă, un roman de dragoste calat pe un thriller palpitant, în care personajele își afișează mereu altă identitate, iar parfumul, pentru doamne sau pentru domni, devine o rafinat olfactivă probă detectivistică. Și o casă de licitație pentru vise. La "Symptom House" se vând vise și benzile cu descrierea viselor vândute lui Distelli și Lempicka. Iar rezolvarea acestui extrem de încâlcit caz Distelli–Cruz–Lempicka–Heth vă aparține.

Inovația la nivelul structurii și bogăția imaginației fac din acest roman al lui **Pavić** o sărbătoare a lecturii.

The New York Times Book Review

Precum Borges sau García Márquez, **Pavić** știe cum să întrețină magia textului cu superbe portrete ale personajelor și întâmplări savuroase. - *Washington Post Book World*

Faimosul scriitor sârb **Milorad Pavić** s-a născut în 1929, la Belgrad. A dobândit celebritatea internațională odată cu publicarea romanului *Dicționar khazar. Roman lexicon în 100 000 de cuvinte* (1984). A continuat să publice cărți cu o structură inedită: *Peisaj pictat în ceai*, *Partea lăuntrică a vântului sau roman despre Hero și Leandru ori Ultima iubire la Țarigrad. Îndreptar de ghicit*. A publicat, de asemenea, volume de poezii, culegeri de nuvele, precum și studii despre literatură. A încetat din viață în 2009. Operele sale sunt traduse în peste 80 de limbi.



COLECȚIA PANDA

Noua colecție PanDA – imprint al editurii Pandora M Pentru copii de la 2 la 12 ani

O selecție de cărți ilustrate, ficțiune și nonficțiune pentru copii de la 2 la 12 ani, care le vor satisface atât curiozitatea, cât și dorința de a cunoaște lumea.

PanDA include cărți pentru preșcolari, în care imaginile minunate sunt însoțite de texte scurte – în proză sau versuri, dar și volume pentru elevii ciclului primar și gimnazial, ficțiune de cea mai bună calitate alături de colecții prestigioase de cultură generală, care îi vor ajuta în dobândirea unor cunoștințe vaste.

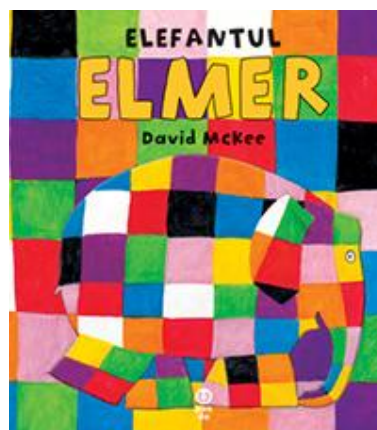
Elefantul Elmer David McKee Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Elefantul Elmer e multicolor.
Nu-i de mirare că toți ceilalți elefanți râd de el!

Dacă ar arăta ca un elefant obișnuit, poate că ceilalți n-ar mai râde.
Iar Elmer s-ar simți mai bine, nu-i așa?

Concluzia surprinzătoare a povestioarei lui David McKee e aceea că trebuie să te bucuri că ești diferit și că poți să-i faci să se amuze pe cei din jurul tău!

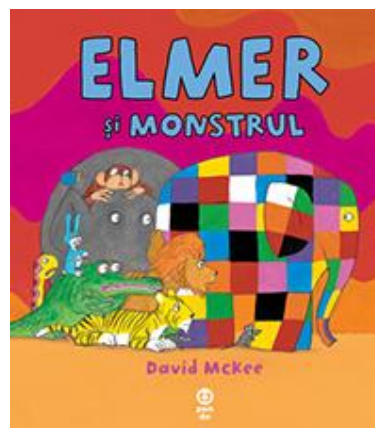
Încă de la apariția primei cărți din seria Elmer, în 1989, elefantul multicolor continuă să încante copiii din întreaga lume.



Elmer și monstrul David McKee Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

În junglă este o agitație de nedescris!
Un răget nemaiauzit seamănă panică în rândul animalelor. Doar Elmer nu se teme și se hotărăște să facă cercetări...

"David McKee este un geniu." - The Times



Te iubesc zi și noapte

Smriti Prasadam-Halls, Alison Brown

Traducere din engleză de Domnica Drumea

Te iubesc când ești puternic, te iubesc când ești slab,
Cu tine alături, lumea e un loc drag.

Te iubesc grozav, te iubesc în gura mare
Le-arăt tuturor cât te iubesc de tare.

Un tandru mesaj de iubire necondiționată însoțește un
ursuleț și un iepuraș de-a lungul unei zile.



Această carte minunat ilustrată este perfectă pentru pentru toate ocaziile în care vrem să
ne arătăm iubirea față de cei dragi!

Micuța mea stea

Mark Sperring, Nicola O'Byrne

Traducere din engleză de Domnica Drumea

Tu ești, tu ești steluța mea...
Somn ușor, micuța mea.

Când se lasă întunericul, iar luna și stelele strălucesc
pe cer, când cei mici sunt obosiți și au pleoapele grele
de somn, luați-i în brațe și înveliți-i ușor – e timpul
pentru o poveste de noapte bună.



Adio, Bursuc!

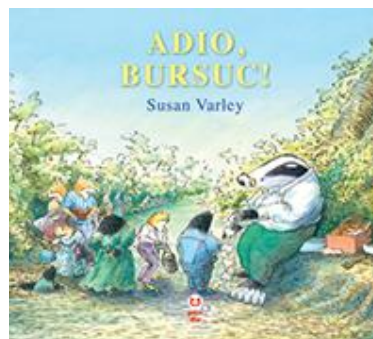
Susan Varley

Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Toate animalele din pădure – Cârtiță, Broască, Vulpe
și Iepure – îl iubesc pe bătrânul Bursuc, care este
prietenul, confidentul și sfătuitorul lor.

Când Bursuc pleacă pentru totdeauna, sunt copleșiți
de tristețe.

Dar apoi încep treptat să-și amintească de toate momentele frumoase petrecute alături de
el.



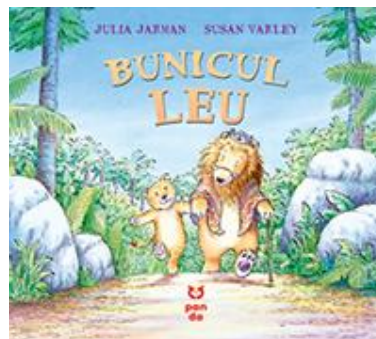
Spusă într-un mod simplu, direct și sincer, această poveste emoționantă are o valoare
uriașă atât pentru copii, cât și pentru părinții lor.

Bunicul leu

Julia Jarman, Susan Varley

Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Lenny îl iubește pe bunicul său, Regele Leu. Așa că atunci când acesta începe să fie confuz și să uite lucruri, Lenny se îngrijorează. Oare îl poate ajuta pe bunicul Leu să-și recapete memoria punând la cale vizita unor vechi prieteni?



O poveste înduioșătoare despre relația specială dintre bunici și copii, care trece dincolo de gravitatea unei boli precum demența senilă și de suferința pe care o aduce cu ea vârsta înaintată.

Minunata pălărie a lui Millie

Satoshi Kitamura

Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Nominalizată la Kate Greenaway Medal

Lui Millie îi plac pălăriile din vitrina magazinului, însă nu are bani să-și cumpere una. Vânzătorul are o soluție pentru ea: nu trebuie decât să și-o imagineze...



"O minunată poveste de viață!" - *The Bookseller*

"O carte superbă, care incită imaginația." - *Independent on Sunday*

Supărarea lui Arthur

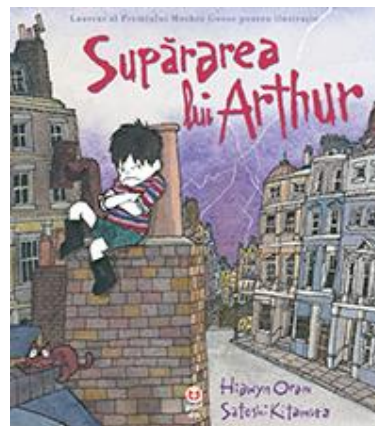
Hiawyn Oram, Satoshi Kitamura

Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Laureat al Premiului Mother Goose pentru ilustrație

A fost odată un băiat pe nume Arthur, care nu voia să se ducă la culcare, ci voia să se uite la televizor. Dar mama lui nu-l lăsa.

"O să mă supăr", a spus Arthur și chiar s-a supărat. Foarte, foarte tare...



"**Kitamura** este unul dintre cei mai originali și mai rafinați ilustratori de cărți pentru copii din lume." - *Sunday Times*

Drăcușorul cifrelor
Hans Magnus Enzensberger
Traducere din engleză de Roxana Melnicu

O carte de pus sub perna celor care se tem de matematică

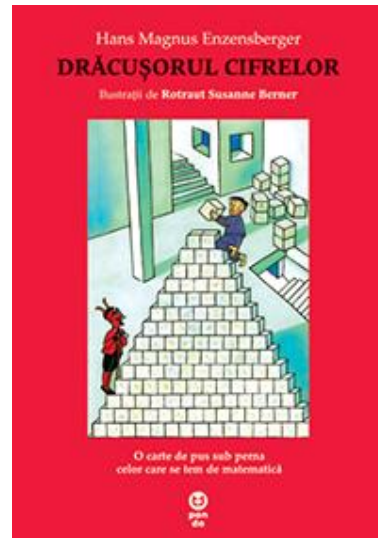
"Partea surprinzătoare a numerelor este că sunt atât de simple."

Cel puțin asta spune **Drăcușorul cifrelor**.

Însă Robert urăște tot ce are legătură cu matematica.

Vinovat este dr Bockel, care-l chinuie pe Robert cu teme foarte plicticoase.

Dar aproape peste noapte, mai exact în 12 nopți, **Drăcușorul cifrelor** îi demonstrează că matematica este cu totul altceva.



Cartea **Drăcușorul cifrelor** a primit în 1997 Premiul Luchs, a fost aleasă printre "Cele mai bune 7 cărți pentru tinerii cititori" și a fost nominalizată la Premiul European al Cărții pentru Copii "Pier Paolo Vergerio".

Hans Magnus Enzensberger este unul dintre cei mai renumiți autori de literatură germană de după 1945. De câțva timp, scrie și cărți pentru copii și tineret.

Rotraut Susanne Berner a studiat designul grafic la München. Din 1977 lucrează ca artistă liber-profesionistă în domeniul ilustrațiilor de carte, precum și ca autoare.

COLECȚIA CINE A FOST...

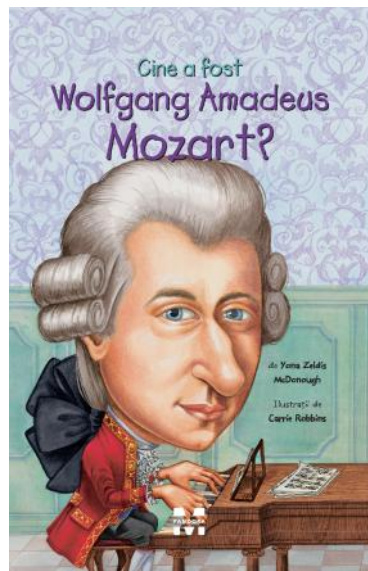
Cine a fost Wolfgang Amadeus Mozart?

Yona Zeldis McDonough

Ilustrații de Carrie Robbins

Traducere de Camelia Ghioc

- ✓ Un băiat de șase ani care a impresionat-o pe împărăteasa Austriei cu geniul său de pianist;
- ✓ Un compozitor care a scris peste 600 de concerte, sonate, simfonii și opere în cei doar treizeci și cinci de ani de viață;
- ✓ Un muzician serios căruia îi plăcea să spună glume infantile.



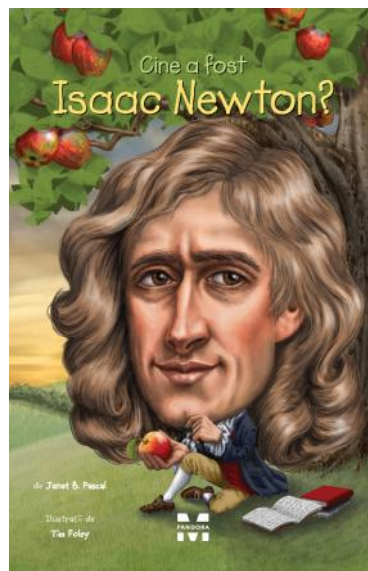
Cine a fost Isaac Newton?

Janet B. Pascal

Ilustrații de Tim Foley

Traducere de Camelia Ghioc

- ✓ Un băiețel singuratic și fără prieteni;
- ✓ Un bărbat secretos care a petrecut ani de zile încercând să transforme metalele în aur;
- ✓ Unul dintre cele mai mari genii ale tuturor timpurilor.

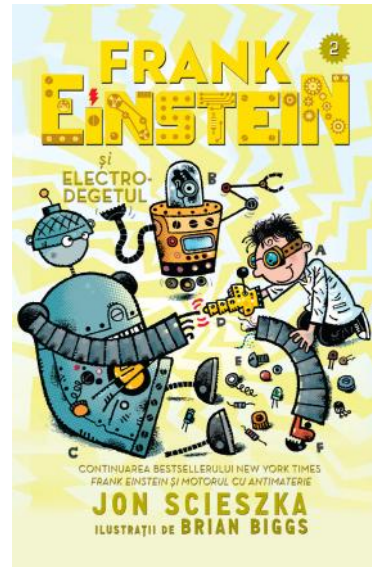


Frank Einstein și electro-degetul
Jon Scieszka
Ilustrații de Brian Biggs
Traducere din engleză de Oana Dușmănescu

Continuarea bestsellerului New York Times *Frank Einstein și Motorul cu Antimaterie*

"N-aș fi crezut niciodată că știința poate fi atât de amuzantă... până când am citit *Frank Einstein*. Copiii se vor distra pe cinste." - Jeff Kinney, autorul bestsellerului *Jurnalul unui puști*

"Această ilustrare veselă și plină de ironie a nevoii de a pune încontinuu întrebări și a afla singur răspunsurile își atinge perfect scopul." - *Booklist*



"Sunt o mulțime de explozii și experimente care îndeamnă cititorul suspicios să-și pună halatul de laborator și să dea startul invențiilor!" – *Bookpage*

Frank Einstein (A) este un copil cu o minte strălucită - un inventator și un savant de geniu. Klink (B) este o entitate autoasamblată, cu inteligență artificială. Iar Klank (C) este o entitate *aproape* autoasamblată și cu o inteligență artificială *aproximativă*. Împreună construiesc Electro-Degetul (D), un aparat care poate produce energie gratis peste tot în Midville. T. Edison, colegul de clasă și eternul rival al lui Frank, apare ca de obicei în scenă (E) și împreună cu cimpanzeul său, domnul Chimp, încearcă să saboteze (F) planurile lui Frank!

LIFESTYLE PUBLISHING
COLECȚIA CITEȘTE SĂNĂTOS

Vindecat pentru totdeauna

Ricki Lewis

Traducere de Constantin-Dumitru Palcus

O narațiune științifică fascinantă care explorează următoarea frontieră a medicinei și geneticii prin prisma extrem de personală a copiilor și familiilor pe care terapia genică i-a afectat.

Băiatul de opt ani Corey Haas era aproape orb ca urmare a unei boli ereditare când vederea i-a fost restabilită printr-o procedură delicată, care a făcut istorie. Ca într-un roman SF, doctorii au injectat cu mare grijă în ADN-ul din ochii băiatului viruși purtători de gene vindecătoare. După câteva zile, Corey putea să vadă, terapia genică ajutându-l să-și recapete vederea.



Vindecat pentru totdeauna este prima carte care relatează povestea fascinantă a terapiei genice: cum funcționează, care sunt fundamentele științifice ale metodei, cum au fost ajutați sau vătămați pacienții (în majoritate copii) și cum au învățat oamenii de știință din fiecare experiment să se apropie pas cu pas de promisiunea imensă a unui „tratament definitiv” care, rezolvând problemele la originea lor genetică, să nu mai necesite alte operații chirurgicale sau medicamente.

Spusă prin vocile copiilor și familiilor care au fost surse de inspirație, subiecte experimentale și succese ale științei geneticii, **Vindecat pentru totdeauna** vorbește în mod convingător și captivant despre viitorul medicinei.

„În acest studiu impresionant, meticulos documentat, al ultimelor evoluții captivante din terapia genică, geneticiana și jurnalista pe teme medicale **Ricki Lewis** (autoarea cărții *Human Genetics*) analizează îndeaproape momentele dificile din istoria tratării bolilor genetice rare, precum și progresele de ultimă oră. După cum relatează autoarea în această lucrare riguroasă și plină de energie, cu fiecare nou succes, vindecarea infecției HIV și a altor zeci de boli devine o posibilitate tot mai apropiată.” - *Publisher's Weekly*

Ricki Lewis deține un doctorat în genetică, este jurnalist, profesor și consilier genetician. A scris unul dintre cele mai căutate cursuri de colegiu din domeniul geneticii (*Human Genetics: Concepts and Applications*, ajuns acum la a 10-a ediție). A scris de asemenea și zeci de articole despre știință și alte subiecte pentru reviste celebre ca *Nature*, *Discover* și *The Scientist*.

Dieta Vânător - Fermier

Dr. Mark Liponis

Traducere din engleză de Constantin-Dumitru
Palcus & Raluca Maria Dumitru

Din ce în ce mai mulți oameni devin supraponderali. De obicei, medicii îi sfătuiesc pe pacienți să mănânce mai puțin și să facă mai multă mișcare, ceea ce se reduce în final la vechea paradigmă a kaloriilor consumate și eliminate. Cercetările medicale în privința dietelor sunt confuze și adesea contradictorii. Nici doctorii, nici pacienții nu ar putea spune cu certitudine care plan de scădere a greutateii este cel mai bun!

Ne vedem nevoiți să experimentăm, sperând să avem norocul de a da peste formula magică. Se naște întrebarea de ce nu reușește medicina să sorteze noianul de informații și să ne ofere sfaturile cele mai bune care să dea posibilitatea oamenilor să scape de kilogramele în plus și să-și îmbunătățească sănătatea?

Din fericire, studii științifice recente aruncă o lumină nouă asupra subiectului și s-ar putea să ne ajute să găsim în sfârșit o soluție a problemei: pentru unii e mai potrivită dieta săracă în glucide, pentru alții, cea săracă în lipide. De ce? Pentru că unii oameni au un metabolism de vânător, în vreme ce alții au un metabolism de fermier.

În cartea de față, doctorul **Mark Liponis**, un renumit expert în medicina preventivă și integrativă, îți va arăta cum să determini ce tip de metabolism ai și ce dietă este mai potrivită pentru tine astfel încât să îți reduci greutatea și să-ți îmbunătățești sănătatea în același timp.

„Nu avem nevoie, de fapt, de o nouă dietă. Avem nevoie de o soluție. Trebuie să înțelegem cum să mâncăm într-un mod care să fie potrivit pentru noi, care să ne satisfacă poftele alimentare și să ne ajute să atingem și să menținem o greutate sănătoasă. Ceea ce începem să înțelegem este că dieta corectă nu este o simplă dietă, ci este *dieta corectă pentru persoana potrivită* și că, în ceea ce privește mâncatul, oamenii sunt diferiți.” - **Mark Liponis**

Doctorul Mark Liponis este director medical la Canyon Ranch Health Resort, după ce a practicat medicina timp de peste 20 de ani, acumulând experiență inclusiv în secțiile de urgențe și în unitățile de terapie intensivă. Este autorul cărții *UltraLongevity* și coautor al bestsellerului *New York Times*, *UltraPrevention* (alături de Mark Hyman).



Ghidul adolescenților

Tot ce trebuie să știi despre dragoste, sex, sănătate, identitate și multe altele

Jane Fonda

Traducere din engleză de Camelia Ghioc

Acest ghid complet și totodată concis oferă o discuție sinceră despre:

- Schimbările care au loc în corpul uman în procesul de maturizare;
- Relațiile dintre adolescenți: cum trebuie procedat pentru a crea legături fericite, pozitive și semnificative cu familia, prietenii și ceilalți;
- Consolidarea propriei identități: cum să fii autentic și să prosperi în lumea modernă;
- Sex și sexualitate pentru băieți și fete: cum trebuie adolescenții să aibă grijă de corpurile lor, să-și asimileze experiențele de viață și să-și întărească stima de sine;
- Strategii de abordare cu succes a celor mai dificile provocări, printre care brutalitățile, abuzurile de natură sexuală, tulburările alimentare, sarcina și altele;



„Multe școli oferă ore de educație sexuală în care se vorbește și despre schimbările suferite de organism la adolescență. Unele școli prezintă informații despre corp, metode contraceptive și boli cu transmitere sexuală. Această carte e despre toate aceste lucruri și mai mult decât atât — vorbește despre sentimente și temeri, despre cultura în care trăim și despre ce înseamnă o relație adevărată, bazată pe iubire.“ - **Jane Fonda**

„Acest ghid trebuie să ajungă în mâinile tuturor adolescenților din lume. Este o comoară de informații vitale, reale și demitizante pe care toți băieții și fetele aflate la vârsta adolescenței vor și trebuie să le cunoască.“ - Dr. Christiane Northrup, autoare a bestsellerului *Women's Body, Women's Wisdom*

„Scrișă într-un stil clar, direct și obiectiv, cartea reprezintă un ghid de nădejde pentru perioada de tranziție turbulentă pe plan fizic și social a adolescenței.“ - Michael Kimmel, profesor distins de sociologie și identitatea sexelor la Universitatea Stony Brooks, autor al cărții *Guyland*

„O carte cuprinzătoare, sinceră și o lectură plăcută pentru adolescenții de astăzi. Acest volum încântător va fi folosit iar și iar, ca o lucrare de referință.“ - Reverend Debra W. Haffner, președinte și fondator al Institutului Religios și autoare a cărții *From Diapers to Dating*

Jane Fonda, bine-cunoscută actriță și autoare de bestselleruri New York Times, își manifestă de zeci de ani preocuparea pentru sănătatea adolescenților. Este inițiatoarea Campaniei pentru puterea și potențialul adolescenților și a Centrului „Jane Fonda“ pentru sănătatea reproductivă a adolescenților de la Facultatea de Medicină a Universității Emory.

Programul de 30 de zile pentru o inimă mai puternică

Un plan medical revoluționar pentru prevenirea și vindecarea bolilor cardiace

Dr. Steven Masley

Traducere din engleză de Ancuța Ianc

Un program simplu, rapid și... sexy

PROGRAMUL REVOLUȚIONAR PREZENTAT ÎN ACEASTĂ CARTE AJUTĂ PE ORICINE SĂ AIBĂ O INIMĂ SĂNĂTOASĂ.

Mai întâi, **doctorul Masley** îți va arăta cum să-ți determini starea de sănătate cardiacă, după care te va îndruma pas cu pas cum să-ți optimizezi inima, energia, silueta și viața sexuală.



Identificând principala cauză a bolilor cardiovasculare – apariția și creșterea plăcii de aterom – autorul prezintă cele mai noi analize și teste care pot depista dezvoltarea plăcii arteriale în faze incipiente, precizând și pașii care trebuie urmați pentru a opri și inversa cursul acestui proces.

Vestea bună este că oricine – indiferent de vârstă, de factorii ereditari sau de cât de supraponderal este – își poate trata placa arterială, prevenind astfel atacurile de cord și accidentele vascular cerebrale cu ajutorul acestui program, care are următoarele elemente-cheie:

- Alimentele cu efecte benefice pentru inimă
- Activitatea fizică pentru întărirea inimii și a arterelor
- Managementul stresului
- Un plan de suplimente alimentare personalizat, prietenos pentru inimă.

Un capitol separat demonstrează că o inimă sănătoasă crește libidoul și îmbunătățește funcția sexuală atât la bărbați, cât și la femei.

“Mulți cred că aspectele de prevenție și terapeutice ale bolilor cardiace constituie un fel de știință complicată. Greșit! **Doctorul Masley** a creat un plan strategic simplu și ușor de aplicat pentru îmbunătățirea procesului de vindecare cardiovasculară. Recomand călduros cartea de față tuturor persoanelor vulnerabile la bolile de inimă.” - Dr. Stephen T. Sinatra, cardiolog și autorul bestsellerului New York Times – *Reversing Heart Disease*

“În spiritul lui Hipocrat, programul **doctorului Masley** demonstrează cum schimbări specifice ale stilului de viață pot fi la fel de eficiente ca medicamentele în îmbunătățirea stării de sănătate a inimii.” - Dr. David Perlmutter, autorul cărții *Grain Brain*

Doctorul Steven Masley este membru al Asociației Americane a Inimii, al Academiei Americane a Medicilor de Familie și al Colegiului American de Nutriție. Și-a dedicat cariera medicală studierii bolilor de inimă și proceselor de îmbătrânire, publicând articole științifice pe aceste teme în jurnale medicale prestigioase.

COLECȚIA TREBUIE SĂ ȘTII

Harta Raiului

Viața de dincolo: dovezi aduse de știință, religie și oamenii obișnuiți

Dr. Eben Alexander, împreună cu **Ptolemy Tompkins**

Traducere din engleză de **Constantin Dumitru-Palcus**

Raiul este real!

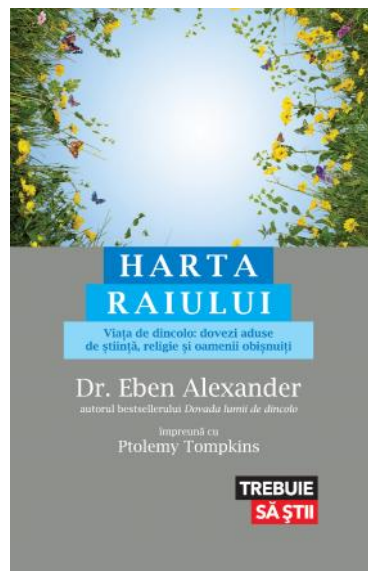
În cartea de față, **doctorul Eben Alexander** argumentează că raiul este un loc autentic, arătându-ne că am uitat, dar acum ne reamintim în sfârșit, cine suntem cu adevărat și care ne este destinul.

„**Eben Alexander** ne demonstrează încă o dată că experiența este cea mai importantă sursă de cunoaștere. Pornind de la propria lui experiență în pragul morții și cele ale oamenilor care i-au scris, **Eben** ne poartă de la înțelepciunea filosofilor din Grecia antică până la cercetările medicale moderne ca să ne ofere o privire de ansamblu a acelui loc misterios pe care-l numim viața de dincolo... O carte curajoasă care abordează problema vieții de după viață cu ajutorul științei, filosofiei și al experiențelor sfâșietoare ale numeroaselor persoane trecute în celălalt tărâm.” - Dr. Raymond Moody, Jr., autorul bestsellerului *Viață după viață*

„Neurochirurgul **Eben Alexander** a generat un interes enorm pentru ceea ce se întâmplă când murim în *Dovada lumii de dincolo*. În *Harta raiului*, el își extinde relatarea corelând-o cu experiențele similare ale altora și printr-o analiză bogată în semnificații a opiniilor filosofilor și oamenilor de știință. Dovezile oferite de **Alexander** sugerează că se apropie ziua în care va fi considerat irațional și neștiințific să nu crezi în supraviețuirea conștiinței în urma morții fizice. Acea zi nu poate să vină prea curând, căci mai întâi trebuie restaurate semnificația și speranța într-o lume îmbătătită de ficțiunile morbide ale materialismului.” - Larry Dossey, autor al cărților *Cuvinte tămăduitoare* și *Puterea premonițiilor*

Dr. Eben Alexander a fost în ultimii 25 de ani neurochirurg universitar, lucrând timp de 15 ani la Spitalul Brigham & Women, Spitalul pentru copii și la Facultatea de Medicină Harvard din Boston

Ptolemy Tompkins a fost redactor la revistele *Guidepost* și *Angels on Earth* și este autorul a patru cărți.



ÎN AFARA COLECȚIILOR

Anatomia Yoga

Ghid practic al mișcărilor, posturilor și tehnicilor de respirație

Leslie Kaminoff & Amy Matthews

Traducere din engleză de Alexandra Hânsa

Cel mai bine vândut ghid anatomic pentru Yoga!

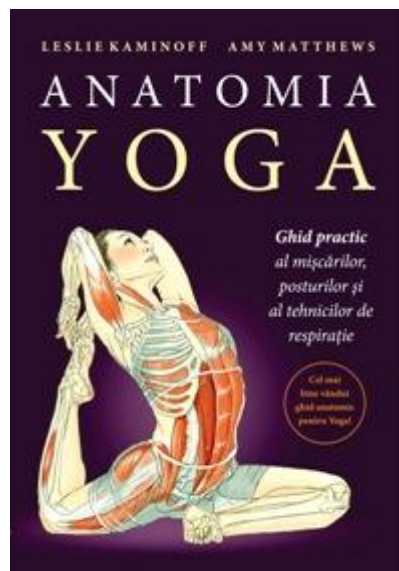
Conținând mai multe ilustrații anatomice color și informații aprofundate, acest manual oferă o mai bună înțelegere a structurilor și principiilor care stau la baza fiecărei mișcări și a tot ceea ce înseamnă yoga.

De la respirație și pozițiile în picioare la inversiuni, cititorul poate vedea cum răspund anumiți mușchi la mișcările articulațiilor, cum modificarea unei posturi îi poate mări sau micșora eficiența și legătura fundamentală care există între coloana vertebrală, respirație și poziția corpului. Fie că te afli la început de drum sau practici yoga de mai mulți ani, cartea de față va constitui o sursă de informare neprețuită, care îți va permite să vezi fiecare mișcare într-o lumină cu totul nouă.

Autorii, experți recunoscuți pe plan internațional în anatomie, tehnici de respirație și yoga, au creat o lucrare de referință pentru practicanții și instructorii de yoga deopotrivă.

Leslie Kaminoff este un instructor de yoga inspirat de tradiția lui T.K.V. Desikachar, o autoritate pe plan mondial în utilizarea terapeutică a yoga. Are o experiență de peste 32 de ani în yoga, anatomie și tehnicile de respirație.

Amy Matthews este analist autorizat al mișcării după metoda Laban/Bartenieff, fiind membră a Asociației Internaționale a Terapeuților Yoga.



Descoperă-ți amintirile ascunse și adevăratul EU
Dr Menis Yousry, creatorul procesului essence
Traducere din engleză de Alexandra Macsim

FII MAI MULT DECÂT PRODUSUL TRECUTULUI TĂU

De dinainte de a ne naște și până la o anumită vârstă, experiențele legate de lumea în care trăim și de părinții noștri ne formează într-un mod pe care nu îl conștientizăm. În copilărie, creierul nu ne este îndeajuns de dezvoltat încât să înțeleagă primele noastre experiențe și astfel ele devin amintiri nerezolvate, inconștiente. Astăzi, ca adulți, unele dintre răspunsurile noastre la situații și evenimente sunt reacții la un trecut care nu mai există. Ele au devenit reflexe protectoare automate care ne împiedică să obținem ceea ce ne dorim.

Cartea de față prezintă undele de influență puternice și invizibile care ne determină acțiunile, ne leagă de trecut și ne blochează în prezent. Cu ajutorul unor exerciții simple dar eficiente putem recunoaște cu exactitate cum sunt conectate acțiunile noastre de astăzi cu experiențele din copilăria timpurie, cu relațiile cu părinții, dar și cu generațiile, istoria și cultura trecutului.

“O carte puternică, scrisă cu intuiție și compasiune, care schimbă viețile în bine. Datorită deceniilor de experiență practică a **doctorului Yousry** în munca lui cu mii de oameni din toate colțurile lumii, ea nu este doar o teorie. Este încercată, testată... și funcționează.” - Danny Rampling, realizator radio, DJ, producător, autor

“Principiile din cartea **doctorului Menis Yousry** i-au ajutat pe mulți, inclusiv pe mine, să se vindece și să meargă înainte spre o viață mai bună, iar eu o recomand mai departe.” - Sir Ralph Lauren, antreprenor

Doctor Menis Yousry este fondatorul și mentorul Fundației Essence. Psiholog și psihoterapeut sistemic și de familie, el a lucrat cu zeci de mii de oameni din toată lumea, concepând și facilitând cursuri de dezvoltare personală experiențială. A renunțat la postul prestigios de terapeut de familie din cadrul Serviciului Național de Sănătate Britanic pentru a-și face cunoscută activitatea unui public mai larg prin Fundația Essence, pe care o puteți vizita la adresa **www.essence-foundation.com**.



Activează-ți bunătatea
Cum să transformi lumea prin fapte bune
Shari Arison
Traducere din engleză de Ana Daniela Micu

Activează-ți bunătatea este un ghid practic care te ajută să înfăptuiești lucruri bune pentru tine și cei din jurul tău. Autoarea, o femeie de afaceri vizionară și implicată în multe acțiuni caritabile, explorează poveștile personale ale oamenilor care s-au remarcat prin gândirea lor, prin felul în care au vorbit sau au acționat. De asemenea, își descrie extraordinarele experiențe și modul cum a integrat puterea de a face bine în toate aspectele vieții și carierei sale. Una dintre cele mai de succes și mai puternice femei din lume ne împărtășește secretele ei despre cum putem construi o lume cu un viitor mai bun. Ajutându-i pe ceilalți, e posibil să obținem aceste lucruri acționând în așa fel încât să ne simțim minunat.

Activează-ți bunătatea este o carte pe care să o împarți cu cei dragi și cu cei care îți sunt parteneri în dorința de a crea o lume mai bună pentru generațiile viitoare. Ai putea chiar să-ți descoperi propriile conexiuni care să-ți umple viața de bucurie.

„Shari Arison te va inspira, îți va insufla curaj și îți va arăta cum să faci un salt unic și personal de la normal până la fenomenal.“ – *Deepak Chopra*

„Shari, munca ta a avut un impact profund pozitiv asupra lumii, schimbând vieți peste tot pe unde te-a dus dorința ta nestinsă de a transforma lumea într-un loc mai bun.“ – *Bill Clinton, fost Președinte U.S.A.*

