

**Examenul de bacalaureat național 2015**

**Proba E. a)  
Limba și literatura română**

**Varianta 9**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

*Miroase iar a toamnă-n orașul nostru. Vino!  
Te-aștept în prag cu brațul împovărat de flori.  
Sunt altul azi, mai simplu și mai tăcut. De mine  
S-au rupt acum toate mâhnirile ușor.*

*Și-n urma mea las astăzi stradelele senine  
Și gangurile calde, fără păreri de rău.  
Întors aici, trecutul ivit din nou, nici bine  
De-acum n-o să-mi mai facă vreodată și nici rău.*

*Ci-n toată lumea asta străină și pustie  
Visez ca mai-nainte doar fața ta-n cerdac,  
Îți caut cu jind\* în mintea-mi privirea-ți fumurie  
Și parcă-n toamnă nu mă mai simt golit, sărac.*

*Departa peste case fug nourii tovarăși  
Și-n zări se văd cocorii învăluiți de fum.  
Tristețea mă răsfăță ca altădată iarăși,  
Ca altădată iarăși mă bucură acum.*

*Deci, fiindcă iar e toamnă-n orașul nostru, vino,  
Să vezi și tu cum pleacă triumghiul de cocori,  
Un altul azi, mai simplu și mai tăcut ca mine,  
Te-așteaptă-n prag cu brațul împovărat de flori.*

(Radu Stanca, **Preludiu de toamnă**)

\*cu jind loc. adv. plin de dorință

**Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *tăcut* și *întors*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei din secvența *mai-nainte*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivului *floare*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar identificat în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din strofele a treia și a patra ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *utilitatea cunoașterii biografiei unei personalități culturale/științifice*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

– să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă!** În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-o năvelă studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecărui dintre personajele alese din năvela studiată;

– evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;

– ilustrarea a patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale năvelei studiate, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);

– susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema năvelei studiate se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**