

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
9 iulie 2015**

Probă scrisă

**Limba și literatura română și matematică, Metodica predării acestora,
Pedagogie școlară și Elemente de psihologie a educației
(Învățători/ Institutori/ Profesori pentru învățământul primar)**

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpu de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (15 puncte)

1. Se dă textu:

*Mă deșteptam în fiecare dimineață cu o nouă mirare. Patul de campanie se afla chiar lângă ușă, și cele dintâi priviri descopereau o încăpere ciudată, cu fereastra înaltă și zăbreliată, pereții vopșiți în verde, un vast fotoliu de paie și două taburete, alături de o masă de lucru [...]. Îmi trebuiau **câteva** minute ca să-mi amintesc unde mă aflu, să înțeleg **acele** zgomote surde care veneau de afară, pe fereastra deschisă, sau de pe coridor, prin ușa lată, pe care o închideam noaptea cu o bară de lemn.*

(Mircea Eliade, *Maitreyi*)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textu de mai sus:

- a) Precizați funcția sintactică a cuvântului subliniat: *acele*. **1 punct**
- b) Alcătuiți un enunț în care cuvântu *câteva* din propoziția *Îmi trebuiau câteva minute...* să aibă o altă valoare morfologică decât cea din textu dat. **1 punct**
- c) Contrațeți o propoziție subordonată atributivă din fragmentu dat. **1 punct**
- d) Explicați, într-un text de 3-5 rânduri, semnificația enunțului: *Mă deșteptam în fiecare dimineață cu o nouă mirare*. **2 puncte**

2. Redactați un eseu de 1-2 pagini în care să prezentați *evoluția relației dintre două personaje dintr-o operă epică* inclusă în programa de examen.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului epic, semnificative pentru construcția personajelor (de exemplu: *acțiune, episod, scenă, conflict, momentele subiectului, instanțele comunicării narative, modalități de caracterizare a personajelor, limbaj* etc.);
- evidențierea relației dintre cele două personaje selectate, prin raportare la conflictu/conflictele operei epice alese;
- comentarea a două secvențe narative/episoade semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje;
- susținerea unei opinii despre evoluția relației dintre personajele prezentate.

Notă:

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **8 puncte** (câte 2 puncte pentru fiecare reper).

Pentru **redactarea** eseului veți primi **2 puncte** (*organizarea ideilor în scris, abilități de analiză și de argumentare, utilizarea limbii literare* – 1 punct; *ortografia, punctuația, așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea limitei de spațiu* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum o pagină și să dezvolte subiectu propus.

B. MATEMATICĂ (15 puncte)

1. Se consideră mulțimile $A = \{x \in \mathbb{N} \mid 9 < x \leq a, a \in \mathbb{N}\}$ și $B = \{y \in \mathbb{N} \mid y \text{ este multiplu al lui } 5\}$.
- a) Pentru $a = 14$, scrieți elementele mulțimii A . **1 punct**
- b) Pentru $a = 50$, determinați numărul elementelor mulțimii $A \cap B$, precizând totodată explicit elementele mulțimii A . **2 puncte**
- c) Dacă mulțimea A are 10 elemente, determinați elementele mulțimii $A - B$, precizând totodată explicit elementele mulțimii A . **2 puncte**
2. Se consideră numerele $x = 1,235$, $y = 1,2(35)$ și $z = 1,(235)$.
- a) Comparați numerele x , y și z . **1 punct**
- b) Determinați a 50-a zecimală a numărului z . **2 puncte**
- c) Calculați suma primelor 50 de zecimale ale numărului z . **2 puncte**
3. În triunghiul echilateral ABC , $AB = 6$ cm și punctul M este mijlocul segmentului BC .
- a) Arătați că $AM = 3\sqrt{3}$ cm. **1 punct**
- b) Calculați aria triunghiului ABC . **2 puncte**
- c) Determinați distanța de la punctul M la dreapta AC . **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. METODICA PREDĂRII LIMBII ROMÂNE (15 puncte)

Analizați, în 1-2 pagini, importanța dezvoltării exprimării orale a elevilor din ciclul primar, având în vedere următoarele aspecte:

- argumentarea unui punct de vedere personal cu privire la importanța fundamentală a studierii limbii și literaturii române în ciclul primar;
- menționarea a două metode și a două mijloace de învățământ folosite în dezvoltarea exprimării orale în ciclul primar;
- prezentarea uneia dintre metodele de învățământ menționate.

Notă: Se punctează corectitudinea și coerența textului redactat (1 punct) și încadrarea analizei în limita de spațiu precizată (1 punct).

B. METODICA PREDĂRII MATEMATICII (15 puncte)

Obiectivul de referință să exprime pe baza unui plan simplu de idei, oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme face parte din Programa școlară pentru clasa a IV-a, *Matematică*, aprobată prin OMEC nr. 3919/2005.

- a) Pornind de la obiectivul de referință dat, formulați două obiective operaționale pentru o lecție de predare-învățare. **6 puncte**
- b) Scrieți câte un exemplu de activitate de învățare pentru fiecare dintre obiectivele operaționale formulate la subpunctul a). **4 puncte**
- c) Exemplificați modul de utilizare a unei metode de învățământ în vederea realizării obiectivului de referință dat, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare de la subpunctul b). **5 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactați un eseu de 1-2 pagini referitor la *clasa de elevi ca grup social*. În prezentare veți avea în vedere următoarele repere:

- precizarea semnificației conceptului de *grup social*;
- menționarea a două particularități ale grupului de copii și a două particularități ale grupului de elevi ca grup social educațional;
- prezentarea unei particularități a grupului de elevi ca grup social educațional;
- explicarea importanței valențelor educative ale climatului psihosocial în clasa de elevi.

Notă: Se punctează utilizarea adecvată a limbajului de specialitate (2 puncte), organizarea prezentării – introducere, cuprins, concluzie (3 puncte), precum și încadrarea eseului în limita de spațiu precizată (1 punct).

Probă scrisă la **Limba și literatura română și matematică, Metodica predării acestora, Pedagogie școlară și Elemente de psihologie a educației (Învățători/ Institutori/ Profesori pentru învățământul primar)**

Varianta 2