

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
9 iulie 2015

Probă scrisă

Educație muzicală specializată

ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular), studii muzicale teoretice

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii muzicale teoretice.
- Subiectul al II-lea și subiectul al III-lea sunt comune.

Varianta 2

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Prezentați, prin comparație, două interpretări de referință diferite ale aceleiași lucrări muzicale (integrale sau fragment), de factură instrumentală, vocală sau de ansambluri muzicale, la alegere, din repertoriul românesc sau universal, în vederea realizării cerințelor de bază ale unei interpretări valoroase, menționând numele lucrării, compozitorul, interpreții/dirijorii. Aveți în vedere:

- precizarea legată de textul muzical (modalități de reproducere a acestuia, prin precizarea a cinci elemente);
- realizarea arhitecturii lucrării muzicale de către cei doi interpreți (concepția interpreților privind sunetul în raport cu forma, agogica, dinamica etc.);
- prezentarea actului interpretativ și creativ prin evidențierea unicității acestuia (la nivelul mijloacelor de expresie, de la detaliu până la ansamblu etc.).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

B. Analizați termenul muzical *menuet*. Aveți în vedere:

- prezentarea istoricului (etimologia, locul, perioada apariției);
- descrierea aspectelor stilistice muzicale ale *menuetului* (de la apariția acestuia până la introducerea sa în muzica instrumentală, de operă-balet);
- prezentarea formei arhitectonice de bază (schema și descrierea fiecărei componente)
- exemplificarea, din literatura muzicală, cu menționarea perioadelor stilistice (2 exemple).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

În funcție de specialitatea pentru care concuțați, descrieți o metodă de predare-învățare specifică, în vederea obținerii unei sonorități instrumentale/vocale de calitate, urmând etapele de mai jos:

- definirea termenului de metodă în sens pedagogic;
- explicarea a patru elemente constitutive, care să ilustreze o sonoritate de calitate;
- prezentarea metodei specifice și a unui exercițiu pe care îl utilizați în practica didactică, care să conducă la obținerea cerinței de mai sus.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Procesul de învățămînt – analiză conceptuală și abordări interacționale între învățare - predare - evaluare.