

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
9 iulie 2015

Probă scrisă
Educație muzicală specializată
ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică
vocală tradițională românească (canto popular), studii muzicale teoretice

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală, (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.
- Subiectul al II-lea și subiectul al III-lea sunt comune.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A.

- 5 modalități de reproducere a textului muzical de către fiecare interpret (câte 5 elemente x 1punct x 2 interp.) **10 puncte**
- realizarea arhitecturii lucrării muzicale de către cei doi interpreți; (2 interp. x 5 puncte) (se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 4 puncte pentru fiecare interpret, în funcție de complexitatea răspunsului) **10 puncte**
- unicitatea actului interpretativ și creativ al ambilor interpreți (2 interp.x 4 puncte) (se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 3 puncte pentru fiecare interpret, în funcție de complexitatea răspunsului) **8 puncte**
 - organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - limbaj de specialitate **1 punct**

B.

- etimologia termenului **2 puncte**
 - locul apariției **2 puncte**
 - perioada apariției **2 puncte**
 - aspectele stilistice ale menuetului **10 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 9 puncte, în funcție de complexitatea răspunsului)
- arhitectura formei de menuet și descrierea succintă a acesteia:
 - schema **3 puncte**
 - descrierea componentelor **3 puncte**
- (pentru descrierea componentelor, se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 2 puncte, în funcție de complexitatea răspunsului).
- exemplificări din literatura muzicală, cu menționarea perioadelor stilistice (de exemplu, menuetul în creația lui J. B. Lully sau, mai târziu, la J. Haydn, în sonate etc.), câte 3 puncte pentru fiecare exemplu dat (două exemple x 3p.) **6 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 5 puncte, în funcție de complexitatea răspunsului).
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

- definirea termenului de metodă în sens pedagogic **4 puncte**
(se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 3 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- explicarea a patru elemente constitutive, care să ilustreze o sonoritate de calitate;
(4p.x4 elemente; pentru fiecare element se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 3 p, în funcție de complexitatea răspunsului) **16 puncte**
- prezentarea metodei specifice și a unui exercițiu utilizat în practica didactică, care să conducă la obținerea cerinței de mai sus. (două puncte pentru prezentarea metodei și 6 puncte pentru prezentarea exercițiului; pentru prezentarea exercițiului se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 5p., în funcție de complexitatea răspunsului) **8 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

- procesul de învățământ: delimitări conceptuale **4 puncte**
- învățarea: delimitări conceptuale **4 puncte**
- predarea: definirea conceptului **4 puncte**
- evaluarea: delimitări conceptuale **4 puncte**
- argumentarea necesității interacțiunii între cele trei procese **3 puncte**
- evidențierea specificității relației între:
 - învățare și predare **2 puncte**
 - învățare și evaluare **2 puncte**
 - predare și evaluare **2 puncte**
- coerența și originalitatea argumentării **5 puncte**