EXAMENUL NAŢIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT
9 iulie 2015

Probă scrisă
Coregrafie

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați concepția coregrafului Maurice Béjart despre *spectacolul total.*

La realizarea lucrării, veţi avea în vedere**:**

- date biografice privind activitatea sa de coregraf şi dansator;
- prezentarea elementelor de limbaj specifice care definesc *spectacolul total* în viziunea coregrafului Maurice Béjart (4 elemente);
- descrierea a două creații care să ilustreze concepţia sa despre *spectacolul total* (două exemple).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Prezentați rolul *exercițiilor la bară* în însușirea tehnicii dansului clasic. Aveți în vedere:

- descrierea componentei tehnice a exercițiilor;
- descrierea componentei ritmice a exercițiilor;
- exemplificarea a două tipuri de exerciții la bară pentru predarea *săriturilor mici* utilizate în lecția de dans clasic.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Procesul de învățământ – analiză conceptuală și abordări interacționale între învățare - predare - evaluare.