

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, INTRODUCERE ÎN PEDAGOGIE – EDUCAȚIE TIMPURIE
ȘI CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE A COPIILOR SUB 3 ANI
(EDUCATOR-PUERICULTOR)**

Varianta 03

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

Erau odată un moșneag și-o babă; și moșneagul avea o fată, și baba iar o fată. Fata babei era slută, leneșă, țâfnoasă și rea la inimă; dar, pentru că era fata mamei, se alinta cum s-alintă cioara-n laț, lăsând tot greul pe fata moșneagului. Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.

(Ion Creangă, *Fata babei și fata moșneagului*)

Scrieți pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Explicați rolul virgulelor în enunțul *Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.* **2 puncte**
2. Scrieți, din fragmentul dat, două cuvinte monosilabice și unul plurisilabic. **3 puncte**
3. Transcrieți, din fragmentul dat, două perechi de antonime. **2 puncte**
4. Numiți câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: **2 puncte**
 - *odată*;
 - *moșneagul*.
5. Alcătuiți un enunț în care să utilizați omonimul cuvântului *dar*. **2 puncte**
6. Ilustrați două trăsături ale textului narativ existente în fragmentul dat. **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu de 300 – 600 de cuvinte în care să prezentați *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-o *povestire* aparținând unui scriitor studiat în timpul formării inițiale.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din povestirea selectată;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate;
- ilustrarea a două elemente de structură și de compoziție ale povestirii selectate, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: *ațiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor* etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema povestirii selectate se reflectă în construcția personajului ales.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *ortografia și punctuația* – 1 punct; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Redactați un eseu structurat de maximum două pagini în care să exemplificați relația dintre *educația timpurie* și *educația permanentă*.

În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptelor de *educație timpurie* și *educație permanentă*;
- evidențierea a două aspecte caracteristice educației timpurii, respectiv a două aspecte caracteristice educației permanente;
- stabilirea relației dintre educația timpurie și educația permanentă, prin exemplificarea a două elemente specifice.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **9 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 2 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 2 puncte; *ortografie și punctuație* – 2 puncte; *așezare în pagină și lizibilitate* – 2 puncte; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Prezentați specificul modalităților de realizare a activităților didactice în educația timpurie, ținând cont de următoarele repere:

- menționarea a două dintre modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în educația timpurie; **4 puncte**
- exemplificarea celor două modalități de realizare a activităților didactice în educația timpurie; **20 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind specificul modalităților de realizare a activităților didactice în educația timpurie. **6 puncte**