

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă**  
**Educație muzicală specializată**  
**Ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională  
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- prezentarea creatorilor stilului (patru exemple) **4 puncte**
- analizarea celor trei genuri reprezentative: suite, sonata și concerto grosso **18 puncte**
- exemplificarea printr-o lucrare aparținând fiecărui gen muzical analizat (precizând compozitorul) (2px3) **6 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- menționarea apariției instituțiilor muzicale profesioniste (patru exemple) **4 puncte**
- descrierea vieții concertistice prin prezentarea unor personalități artistice care, prin contribuția lor artistică și pedagogică, au făcut cunoscută arta muzicală românească peste hotare (șase exemple); **12 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 11 p în funcție de complexitatea răspunsului)
- exemplificarea de creații muzicale aparținând genului simfonic, cameral, coral, de operă și de balet care au contribuit la afirmarea componisticii românești în acord cu arta muzicală a lumii (câte două exemple din fiecare gen menționat, cu precizarea autorului și a titlului complet al lucrărilor). **10 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 11p în funcție de complexitatea răspunsului)
- organizarea logică a expunerii **2 puncte**
- limbaj de specialitate **2 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- definirea conceptului de evaluare **2 puncte**
- se acordă 2p pentru precizarea celor două funcții (2px2funcții) și 2p pentru explicarea fiecărei funcții specifice evaluării (2px2) **8 puncte**
- evaluarea raportată la specificul educației muzicale specializate prin alegerea unei metode de evaluare, în care să precizați cinci criterii de evaluare și trei standardele de evaluare ce se impun în vederea obținerii performanței reflectate în activitatea artistică specifică olimpiadelor/concursurilor. Se acordă 2p pentru alegerea corectă a metodei, câte 2p pentru fiecare criteriu și câte 2p pentru fiecare standard precizat. **18 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**