

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
Educație muzicală**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

*“Muzica este produsul exercițiului spiritului care calculează fără a-și dea seama de aceasta”,* afirma filozoful și matematicianul german Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibniz.

Gândirea artistică în speță cea muzicală a secolului al XX-lea, pătrunsă de știința matematicii se transformă și ia o multitudine de fațete materializate printr-o nouă organizare a discursului muzical, o nouă abordare a teoriei și practicii muzicale. În acest sens, elaborați un eseu în care să dezvoltați afirmația de mai sus, prin prezentarea aspectelor fundamentale ale muzicii ajunse în acest punct, concepția/teoria despre acest tip de muzică a compozitorului Iannis Xenakis, care a dat astfel naștere muzicii stochastice.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

O importantă perioadă de evoluție a culturii muzicale românești a reprezentat-o secolul al XIX-lea în care profesionalismul ia locul amatorismului, viața muzicală se organizează pe alte coordonate, iar folclorul este definitoriu pentru afirmarea culturii naționale. În acest sens, realizați un eseu în care să:

- descrieți contextul istoric și cultural al perioadei;
- prezentați creația corală ca gen reprezentativ pentru perioada celei de-a doua jumătăți de secol XIX;
- exemplificați cinci creatori ai genului și două titluri pentru fiecare creator menționat.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

„Esența și adevărata valoare a metodei nu pot fi deduse decât prin raportare la specificitatea însăși a procesului de învățământ pe care îl deservește, din analiza situației date și a multiplelor funcții pe care ea le îndeplinește în cadrul acesteia.” Ioan Cerghit, Metode de învățământ, pag. 13, EDP, 1997 .

În sensul celor de mai sus, elaborați un eseu în care să prezentați metoda ca parte a procesului educativ, având în vedere:

- definirea metodei de învățământ;
- prezentarea funcțiilor metodei (trei funcții) și explicarea pe scurt a fiecărei funcții;
- descrierea unei metode pe care o aplicați la specialitatea pentru care concurați prin exemplificarea concretă din activitatea proprie.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.