

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
Arte vizuale  
(educație plastică/educație vizuală/educație artistică)  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- definirea acordului cromatic, ca mijloc de expresie plastică **2 puncte**
- prezentarea, la alegere, a două dintre tipurile de acorduri cromatice  $2 \times 3 \text{ puncte} = \mathbf{6 \text{ puncte}}$
- descrierea a două modalități de realizare a acordurilor cromatice: **20 puncte**
  - prezentarea celor două modalități de realizare a acordurilor cromatice  $2 \times 6 \text{ puncte} = 12 \text{ puncte}$ ,
  - descrierea efectelor expresive ale acestor acorduri cromatice  $2 \times 4 \text{ puncte} = 8 \text{ puncte}$
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- contextualizarea neoclasicismului ca mișcare artistică europeană, amprentată de spiritul epocii, dominat de Revoluția Franceză **4 puncte**
- prezentarea a trei dintre trăsăturile caracteristice picturii neoclasicice franceze  $3 \times 3 \text{ puncte} = \mathbf{9 \text{ puncte}}$
- precizarea a trei reprezentanți ai picturii neoclasicice franceze și analiza unei lucrări emblematice a fiecăruia: **15 puncte**
  - nominalizarea a trei pictori  $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$ ,
  - precizarea a trei titluri de lucrări  $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$ ,
  - analiza celor trei lucrări  $3 \times 3 \text{ puncte} = 9 \text{ puncte}$
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- definirea metodelor de învățământ **1 punct**
- clasificarea metodelor de învățământ, în funcție de gradul de participare a elevului în acțiunea propriei instruirii  $3 \times 3 \text{ puncte} = \mathbf{9 \text{ puncte}}$
- prezentarea a trei dintre metodele considerate ca fiind cele mai eficiente în stimularea creativității elevilor în activitatea artistică plastică  $3 \times 6 \text{ puncte} = \mathbf{18 \text{ puncte}}$
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**