

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
Artele spectacolului**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- critica socială în dramaturgia engleză – de la George Bernard Shaw (*Pygmalion*) la „furioșii” englezi (John Osborne: *Privește înapoi cu mânie*) **10 puncte**
- teatrul american de la tragedia modernă (Eugene O’Neill: *Din jale se întrupează Electra*) la drama omului în societatea contemporană în dramaturgia lui Arthur Miller (*Vrăjitoarele din Salem*) și Tennessee Williams (*Un tramvai numit dorință*) **18 puncte**
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- drama de idei la Camil Petrescu (*Jocul ielelor*) **10 puncte**
- valențele comediei lirice la Mihail Sebastian (*Steaua fără nume*) **9 puncte**
- aspecte ale mitului în opera dramatică a lui Lucian Blaga (*Meșterul Manole*) **9 puncte**
  - organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat **2 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- se acordă 28p pentru realizarea eseului **28 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 27p în funcție de complexitatea răspunsului)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**