

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

**Probă scrisă
Proba scrisă la Educație plastică / Educație vizuală / Educație artistică**

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**
- **Se pot realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Compoziția: definiție și modalități de organizare a compoziției plastice - scheme compoziționale; compoziția statică și compoziția dinamică.

Veți avea în vedere:

- definirea termenului de compoziție în sensul specialității pentru care concurați;
- enumerarea schemelor/structurilor compoziționale (nouă exemplificări)
- descrierea compoziției statice
- descrierea compoziției dinamice
- realizarea unei compoziții statice prin reprezentare grafică
- realizarea unei compoziții dinamice prin reprezentare grafică

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Numele pictorului Nicolae Grigorescu este deseori asociat în istoria artei românești cu *impresionismul*: „.....Forma se învecheste, e ca o haina purtata pe care trebuie sa o lepezi” spunea autorul (colectia Pictori de geniu, Biblioteca de arta, Adevarul holding, pag.68). Analizati afirmația pictorului în contextul apariției curentului impresionist în care sa aveți în vedere:

- prezentarea unui scurt istoric al apariției curentului artistic impresionist (locul apariției, precursorii, contextul cultural al epocii);
- caracteristicile picturii aparținând curentului artistic impresionist;
- exemplificarea a patru lucrări din creația artistului Nicolae Grigorescu, însoțite de un scurt comentariu referitor la experiența impresionistă cuprinsă în viziunea sa artistică.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Datorită consacării în timp ca fiind cele mai utilizate, probele practice constituie modalitatea optimă de evaluare a elevilor la disciplinele artistice. În acest sens prezentați activitatea de evaluare prin proba practică la disciplina pentru care concurati. Aveți în vedere:

- precizarea a trei etape ale realizării activității de evaluare prin probe practice;
- realizarea a trei criterii de evaluare cu punctajele aferente, aplicate la o temă plastică la alegere argumentând fiecare punctaj propus.

Notă: în vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.