

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
15 iulie 2015**

**Probă scrisă  
Educație plastică/Educație vizuală/Educație artistică  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
- Se pot realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- definirea termenului de compoziție **1 punct**
- schemele compoziționale ( ex: compoziție în friză, compoziție în triunghi, compoziție circulară etc.) (1p x 9 ex.) **9 puncte**
- descrierea compoziției statice **1 punct**
- descrierea compoziției dinamice **1 punct**
- realizarea unei compoziții statice prin reprezentare grafică **8 puncte**
- realizarea unei compoziții dinamice prin reprezentare grafică **8 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate. **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- scurt istoric al apariției curentului artistic impresionist (locul apariției, precursorii, contextul cultural al epocii ) 2 p pentru fiecare element prezentat **6 puncte**
- caracteristicile picturii aparținând curentului artistic impresionist **10 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 11p în funcție de complexitatea răspunsului)
- exemplificarea a patru lucrări din creația artistului Nicolae Grigorescu, însoțite de un scurt comentariu referitor la experiența impresionistă cuprinsă în viziunea sa artistică ( exemplu: vibrația luminii și în acest scop tehnica tușei mărunte, culori pure, neamestecate pe paletă etc). **12 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate. **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- 4 puncte pentru fiecare etapa prezentată (anunțarea temei, cu motivare din parte profesorului, modul /criteriile pe baza cărora vor fi evaluate lucrările, condițiile oferite pentru realizarea probei – argumente) **12 puncte**
- 4 puncte pentru fiecare criteriu de evaluare cu punctajul aferent argumentând-ul (de exemplu pentru compoziție: paginația 2p, proporțiile 6p etc.): **12 puncte**
- organizarea logică a expunerii **3 puncte**
- utilizarea limbajului de specialitate. **3 puncte**