

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

CLEOPATRA MIHĂILESCU

TUDORA PIȚILĂ

Comunicare în limba română

clasa a II-a

PARTEA a II-a

Siguranța copiilor pe Internet



031.80.80.000

www.helpline.sigur.info

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale.

Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4781 din 13.10.2014, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3418 din 19 martie 2013.

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: 116 111



Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2014 – 2015.

Inspectoratul școlar

Școala/Colegiul/Liceul

Acest manual a fost folosit:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1.							
2.							
3.							
4.							

**Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.*

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Coordonator editorial: Roxana Jeler

Redactor: Alina Bogdan

DTP și machetare: Cornel Drăghia

Coperta: Alexandru Daș

Ilustrații: Claudia Chelaru

Credite foto: Dreamstime

Manual în format digital realizat de:

ASCEND NETSOLUTIONS

www.ascendnet.ro

Înregistrări și procesare sunet: ML Sistems Consulting

Actori: Camelia Pintilie, Pavel Ulici

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MIHĂILESCU, CLEOPATRA

Comunicare în limba română : manual pentru clasa a II-a /

Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă; il. de Claudia Chelaru. – București : Art, 2014

2 vol.

ISBN 978-606-710-113-3

Volumul II. – 2014. – ISBN 978-606-710-128-7

I. Mihăilescu, Cleopatra

II. Pițilă, Tudora

III. Chelaru, Claudia (il.)

371.671: 372.47+502:373.3

Grup Editorial ART

C.P. 4, O.P. 83, cod 062650, sector 6, București

tel.: (021) 224 01 30, 0744 300 870, 0721 213 576; fax: (021) 224 17 65

Comenzi online: www.editura-art.ro



DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE!

de Andrei Mureșanu



Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!” strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!

Cuprins

UNITATEA TEMATICĂ: Valori și atitudini	7
• Dialogul – Conduita în diverse situații Scrierea pe liniatură dictando Repovestirea unui text citit Text suport: <i>Ce băiat!</i> , Octav Pancu-Iași	8
• Povestirea orală (pe fragmente) Cuvinte cu înțeles asemănător Text suport: <i>Cele patru piersici</i> (poveste populară)	10
• Povestirea orală a unui text Text suport: <i>Cel mai bun prieten</i> , Victor Sivetidis	12
• Lectură: <i>După faptă și răsplată</i> , Ion Pas	14
• Recapitulare: Prietenia	15
• Evaluare sumativă	16
UNITATEA TEMATICĂ: Călătorii și aventuri	17
• Identificarea unui obiect/unei persoane/unui loc Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit Despărțirea cuvintelor în silabe Text suport: <i>Aventurile lui Habarnam</i> , Nikolai Nosov	18
• Scrierea corectă a cuvintelor s-a și sa Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând Text suport: <i>Micul prinț</i> , Antoine de Saint-Exupéry	20
• Scrierea imaginativă pe baza unei benzi desenate Acordul în număr și gen Text suport: <i>Vrăjitorul din Oz</i> , Lyman Frank Baum	22
• Lectură: <i>Dragonul tatălui meu</i> , Ruth Stiles Gannett	24
• Recapitulare: Hoinărind prin Țara Minunilor	25
• Evaluare sumativă	26
UNITATEA TEMATICĂ: Bun venit, primăvară!	27
• Sunetele limbii române. Vocale și consoane Text suport: <i>Cuibul de păsărele</i> , Cezar Petrescu	28
• Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări Scrierea corectă a cuvintelor sau și s-au Text suport: <i>Buburuza</i> , Eugen Jianu	30
• Dialogul pe teme familiare Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere ua și uă Text suport: <i>Un joc nou</i> , Călin Gruia	32
• Lectură: <i>În ziua de Paște</i> , Elena Farago (proiect)	34
• Recapitulare: Înfloresc grădinile	35
• Evaluare sumativă	36
UNITATEA TEMATICĂ: Din viața prietenilor necuvântători	37
• Textul literar Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete oa , ea , ie , ia Text suport: <i>lepurele și broasca țestoasă</i> , Lev Tolstoi	38

• Acte de vorbire: a cere și a da informații Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera x Text suport: <i>Puișorul și vulpea</i> , Ion Pas	40
• Dialogul: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător și viețuitoare Descrierea unei viețuitoare Text suport: <i>Întrecerea</i> , Mircea Sântimbreanu	42
• Lectură: <i>Greierile și furnica</i> , Ana Blandiana	44
• Recapitulare: Prietenul meu necuvântător	45
• Evaluare sumativă	46
UNITATEA TEMATICĂ: Copilăria cea veselă și nevinovată	47
• Acte de vorbire: a formula o părere, o idee, o opinie Scrierea unui bilet Text suport: <i>Cheile</i> , Tudor Arghezi	48
• Povestirea unor întâmplări trăite sau observate Acte de vorbire: a formula o solicitare Text suport: <i>Dulapul cu „A fost”</i> , Silvia Kerim	50
• Dialogul. Elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate Povestirea unui vis Tipuri de bilete Text suport: <i>Valea cu fluturi, cu păsări și cu flori</i> , Fănuș Neagu	52
• Lectură: <i>La ce latră Grivei?</i> , Marin Sorescu	54
• Recapitulare: Un băiat... ordonat	55
• Evaluare sumativă	56
UNITATEA TEMATICĂ: Vine vara!	57
• Reguli ale discursului oral: pronunție clară și corectă; acordul în număr și gen; intonație adecvată Textul narativ (sistematizare) Text suport: <i>Pif, Paf, Puf</i> , Cezar Petrescu	58
• Textul liric (sistematizare) Exerciții de fonetică și vocabular Text suport: <i>Cărăbușul de aramă</i> , Lucian Blaga	60
• Textul nonliterar Afișul. Cartea, ziarul sau revista clasei Text suport: <i>Invitație în Deltă</i> (din revista școlară <i>Poveștile copilăriei</i>)	62
• Recapitulare: Către vacanță	64
• Evaluare sumativă	65
Recapitulare finală	66
Evaluare finală	69
Mic dicționar	70
Recomandări pentru lectura suplimentară	71

Valori și atitudini

Comunicare orală

- Dialogul – Conduita în diverse situații
- Forme ale discursului oral – Repovestirea unui text citit

Citire/Lectură

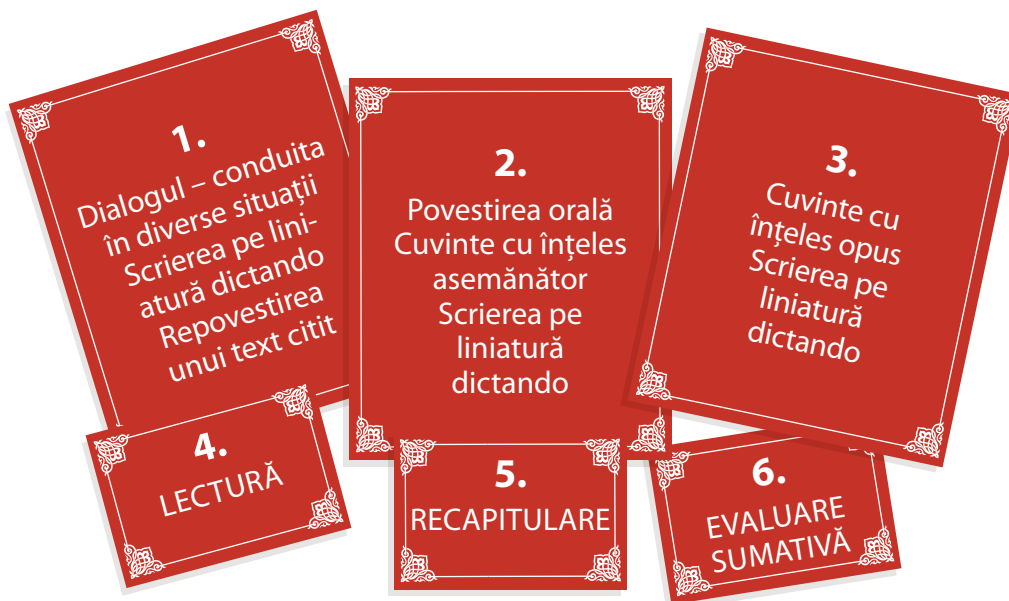
- Textul

Scriere/Redactare

- Organizarea textului scris – Scrierea pe liniatură dictando

Elemente de construcție a comunicării

- Sensul cuvintelor





Tramvaiul porni. În timp ce ușa se închidea, sări înăuntru un băiat. Își făcu loc dând din coate și se repezi spre singurul scaun liber.

În jurul băiatului stăteau în picioare mai mulți călători.

Deodată, un om în vârstă zise cu un gest de **nedumerire**:

— Nu înțeleg...

Intră în vorbă și o femeie care avea o sacoșă încărcată cu pungi, sticle și pachete:

— Mi se pare curios și mie...

— Poate e **suferind**, sărăcuțul! zise bărbatul.

— Nu cred. Altfel cum ar putea să stea pe scaun, în timp ce noi...

Și îl bătu ușor pe umăr.

— Spune, puișor, te doare ceva?

— Nu am nimic.

Și băiatul continuă să privească pe fereastră.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - întrebarea adresată băiatului;
 - enunțul în care este descrisă femeia;
 - dialogul dintre bătrân și femeie.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Explică nedumerirea călătorilor din tramvai.
- 5 Transcrie primul fragment al textului.
- 6 Explică titlul textului. Găsește un alt titlu potrivit.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Unde se petrece întâmplarea?
- 2 Ce a făcut băiatul?
- 3 Despre ce discutau călătorii?
- 4 Ce l-a întrebat femeia pe băiat?
- 5 Ce a răspuns acesta?
- 6 Ce dovedește răspunsul băiatului?

Vocabular

nedumerire: (aici) mirare

suferind: bolnav

Ce părere ai?

- Cum ți se pare că a procedat băiatul? Motivează.
- Cum ar fi trebuit să se comporte băiatul? Argumentează.
- Dă exemple de situații în care trebuie aplicate anumite norme de comportament.



EXERSAȚI

1 Citiți dialogurile și observați imaginile.

Urcăm pe ușa
din spate.



Coborâm
prin față.

Poftiți! Luați loc!



- Despre ce vorbesc băieții?
- Ce face fetița? De ce?

2 Discutați despre reguli de conduită în mijloacele de transport. Realizați scurte dialoguri între călători, evidențiind normele de comportament.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

- 1 Formulează câte un enunț, folosind cuvintele explicate în vocabular.
- 2 Selectează, din text, câte un cuvânt scris cu **î**, **â**, **mp** sau **mb**. Scrie-le pe caiet.
- 3 Desparte în silabe cuvintele: **tramvai**, **nedumerire**, **fereastră**, **pungi**.
- 4 Dezvoltă propoziția dată, adăugând unul sau mai multe cuvinte.

Tramvaiul porni.

- 5 Formulează, într-un enunț, învățătura transmisă de text.

ATELIER

Ordonăți imaginile potrivit întâmplărilor din text.



Repovestești, în grup, textul, evidențiind comportamentul băiatului. Prezentați în clasă. Evaluați rezultatul activității după criterii prestabilite.

ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ

- Realizează un desen prin care să-l înfățișezi pe băiatul din textul citit, așa cum ți-l imaginezi.
- Însușește desenul cu însușiri potrivite, scrise la computer.

Scriem frumos

Loarele lumi-
nează lumea,
iar educația lu-
minează omul.

proverb rus

- Explică proverbul.

Panoul „Vreau să știu!”

- Întocmiți fișe cu norme de conduită în sala de spectacole, în mijloacele de transport și în magazine.
- Afișați la panou.



JURNAL DE LECTURĂ



- Caută și citește texte în care sunt puse în evidență normele de comportament. De exemplu, schița *Di. Goe*, de Ion Luca Caragiale.
- Recomandă-le și colegilor.



Un țăran avea patru fii. Odată a vrut să îi încerce și le-a dat băieților câte o piersică.

După un timp a întrebat ce a făcut fiecare cu ea. Primul spuse că a mâncat piersica, apoi a plantat sâmburele. Omul zâmbi, înțelegând că fiul lui va fi gospodar. Al doilea spuse că a aruncat sâmburele. Tatăl se întristă. Cel de al treilea fecior vânduse piersica. Țăranul îl sfătuia să aibă grijă că nu toate sunt de vânzare în viață.

La urmă, bătrânul îl întreabă pe **mezin**:

— A fost bună piersica?

— Nu știu. Prietenul meu este bolnav. Am ales să îi dau lui piersica. A fost tare bucuros.

Tatăl **roști** lăcrimând:

— Vei fi om bun și prieten adevărat!



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

Vocabular

mezin: fiul cel mai mic

roști: a spune, a zice

JOC: Imaginează-ți că...

...ești unul dintre fiii țăranului.

Spune ce ai fi făcut tu cu piersica primită.

Ce părere ai?

A procedat corect mezinul? Argumentează.

- 1 Citește, în gând, textul integral, apoi cu voce tare.
- 2 Citește enunțurile care exprimă:
 - o întrebare;
 - o bucurie.
- 3 Citiți pe roluri dialogul dintre tată și mezin.
- 4 Transcrie ultimele două alineate din text.
- 5 Explică înțelesul enunțului:

Nu toate sunt de vânzare în viață.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Cum s-a gândit țăranul să își încerce fiii?
- 2 De unde a înțeles omul că fiul său cel mare va fi gospodar?
- 3 De ce s-a întristat tatăl la spusele celui de-al doilea fiu?
- 4 Ce sfat i-a dat omul celui de-al treilea fecior?
- 5 Ce a făcut mezinul cu piersica lui?
- 6 Ce a dovedit fiul cel mic prin fapta lui?
- 7 Ce învățătură deprindem din text?

EXERSAȚI

1 Observați imaginea. Citiți enunțurile.



Al doilea **fiu**
a aruncat sâmburele.

Al treilea **fecior**
vânduse piersica.



- Ce spune fata? Dar băiatul?
 - Ce puteți spune despre înțelesul cuvintelor marcate?
 - Recitiți textul. Identificați în interiorul textului cuvântul „fiu”. Cu ce cuvinte a fost înlocuit acesta? De ce?
- 2 Identificați, în enunțurile următoare, cuvinte cu înțeles asemănător.
- Fiul cel mare spuse că a plantat sâmburele.
 - Al doilea fecior zise că a aruncat sâmburele.
 - Al treilea băiat grăi că a vândut sâmburele.
 - Tatăl rosti câte un sfat.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

- 1 Explică semnele de punctuație folosite în enunțurile: Bătrânul îl întreabă pe mezin:
- A fost bună piersica?
 - Nu știu.
- 2 Ordonează enunțurile potrivit întâmplărilor din text, apoi povestește oral textul, dezvoltând aceste enunțuri.
- Bătrânul i-a apreciat pe fiecare dintre cei trei fii mai mari.
 - Un țăran a vrut să vadă ce fel de oameni vor fi fiii săi.
 - Omul și-a dat seama că fiul cel mic va fi un om deosebit.
- 3 Formează perechi de cuvinte cu înțeles asemănător: **cale, posac, drum, amic, vesel, prieten, bucuros, trist.**
- 4 Înlocuiește cuvintele subliniate cu altele cu înțeles asemănător.

Un țăran a vrut să își încerce fii. A dat fiecăruia câte o piersică. După un timp a întrebat ce a făcut fiecare cu ea.

- 5 Caută, în dicționar, cuvinte cu înțeles asemănător pentru:

gospodar

sfat

a lăcrima

Dramatizare

Dramatizați conținutul lecturii, prezentând:

- sfaturile tatălui pentru fiii săi;
- răspunsurile feciorilor.

REȚINE!

În exprimare, repetarea unor cuvinte poate deveni supărătoare. Înlocuirea acestora cu alte **cuvinte cu înțeles asemănător** înfrumusețează exprimarea și nu schimbă înțelesul enunțului.

Scriem frumos

Brietemul la nevoie se cunoaște.

- Căutați și afișați la PANOUL CLASEI proverbe despre prietenie.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește povestirea *Furnica și porumbița*, de Lev Tolstoi.
- Selectează, pe o fișă, enunțurile prin care personajele își dovedesc prietenia.



Un copil avea multe jucării, dar se plictisea repede de ele. Tatăl său îi cumpăra mereu altele. Băiatul se juca ce se juca și apoi le arunca.

Într-o zi, el spuse:

— Tăticule, vreau o jucărie nouă!

— Bine, dar pe asta n-ai s-o mai arunci, așa-i?

— Sigur, zise fiul.

Și a primit o cutie cu **plastilină**. A făcut un măr, un pușor. Apoi o casă cu grădină, un avion și câte și mai câte.

— De ce nu mă mai plictisesc? a întrebat copilul.

— Pentru că ți-ai găsit cel mai bun prieten.

— Cine? Plastilina? Nu se poate. Dacă nu o **modelezi**, stă cuminte în cutie. Cine este cel mai bun prieten?

— Munca de fiecare zi, a răspuns tatăl său.

Vocabular

plastilină: material colorat, ușor de modelat

a modela: a frământa cu mâna pentru a da o anumită formă

Scriem frumos

*Munca în-
nobilează pe
om.*

- Caută și tu proverbe cu aceeași semnificație.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește un enunț care să exprime:
 - o întrebare;
 - o poruncă;
 - o informație.
- 3 Citiți textul în lanț.
- 4 Citiți pe roluri.
- 5 Transcrie enunțurile care prezintă obiectele realizate de băiat din plastilină.
- 6 Explică titlul textului. Găsește un alt titlu potrivit.
- 7 Povestește oral fiecare fragment.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Care sunt personajele care participă la întâmplare?
- 2 Ce voia mereu copilul?
- 3 De ce crezi că se plictisea copilul de jucăriile lui?
- 4 Ce a modelat copilul din plastilină?
- 5 Care este cel mai bun prieten al băiatului. De ce?
- 6 Care este învățătura transmisă de text?



EXERSAȚI

1 Observați imaginea.



Munca este cel mai bun **prieten**, iar lenea cel mai aprig **dușman** al omului.

- Citiți cuvintele marcate.
 - Ce puteți spune despre înțelesul acestora?
 - Identificați în imagine obiecte cu însușiri diferite.
- 2 Înlocuiți cuvintele subliniate cu altele cu înțeles opus. Tatăl cumpărase o jucărie nouă. Băiatul se bucurase. Își găsisese un prieten.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POTI!

- 1 Scrie cuvinte cu înțeles:
- asemănător pentru: **prieten**, **grădină**, **muncă**.
 - opus pentru: **a arunca**, **cuminte**, **stă**.
- 2 Completează proverbele, folosind cuvinte cu înțeles opus celor subliniate.
- Buturuga mică răstoarnă carul ...
 - Omul fără prieteni e ca stânga fără ...
- 3 Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțurile:
- Băiatul spuse:
- Tăticule, vreau o jucărie nouă!
 - Dar pe asta n-ai s-o mai arunci?
- 4 Scrie cuvinte înrudite cuvântului **muncă**.



ATELIER : JOCUL CUVINTELOR

Extrageți, dintr-un săculeț, jetoane pe care sunt scrise cuvinte, ca cele de mai jos.

- Găsiți însușiri opuse ca înțeles pentru cuvintele scrise pe jetoane.

jucărie ↔ ... casă ↔ ... cutie ↔ ...

- Câștigă echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte.

REȚINE!

Cuvintele cu înțeles

opus ajută la compararea obiectelor. Aceste cuvinte îmbogățesc exprimarea, dar schimbă înțelesul enunțului.

JOC DE ROL

Imaginați-vă că MUNCA e o persoană.

- Ce calități ar trebui să aibă?
- Ți-ar plăcea să-ți fie prietenă? De ce?

Realizați dialogul dintre un școlar și MUNCA.

Prezentați în fața clasei.

PANOUL CLASEI

- Scrie, pe o fișă, cât mai multe argumente pentru care munca poate fi cel mai bun prieten al omului.
- Selectați și discutați proverbe și zicători despre muncă.
- Afișați la panou.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește *Banul muncit*, de Alexandru Mitru, din volumul *Povești cu tâlc*.
- Precizează învățătura desprinsă din text.



JOC DE ROL

Imaginează-ți un dialog între un copil și oglindă.

- Ce ar putea să întrebe copilul?
- Ce sfaturi i-ar putea da oglinda?

GHICI!

*Eu n-am din natură,
Nici limbă, nici gură,
Dar spun la oricare
Cusurul ce-l are
Și nu se mânie,
Ci vrea să mă ție.*



Nicușor este un băiețel de patru ani.

Astăzi, când mama era ocupată cu treburile casei, copilul se urcă pe un scaun și se minunează de chipul din oglindă. Clikește, se bucură.

Deodată, băiatul scoate limba, iar oglinda îl arată urât. Nicușor se încruntă la ea. Oglinda îl arată și mai urât. Copilul ridică pumnul.

— Îți arăt eu!

Oglinda îi face împotrivă: îi arată și ea pumnul.

Atunci băiatul o lovește. Dar oglinda e groasă. Nu se sparge. Însă el cade de pe scaun. Îl doare.



Vine mama. Află ce s-a întâmplat. Zâmbește și îl mângâie:

— Nu e de vină oglinda, ci tu. Ea te arată așa cum ești: bun când ești bun, rău când ești rău.

ATELIER

Împărțiți-vă în 6 grupuri.

Scrieți cifrele de la 1 la 6 pe fiecare dintre fețele unui cub. Lansați cubul ca pe un zar, ca să aflați numărul echipei voastre.

Rezolvați cerințele potrivit numărului fiecărei echipe.

- 1 Motivați că textul citit este un text literar.
- 2 Analizați comportamentul băiatului.
- 3 Povestiți întâmplarea.
- 4 Arătați cum v-ați fi comportat în aceeași situație.
- 5 Comparați imaginile pe care le-a arătat oglinda în situațiile prezentate.
- 6 Identificați un alt final al povestirii.
 - Discutați, în grup, și realizați un poster.
 - Stabiliți un reprezentant al grupului și prezentați în fața clasei posterul realizat.

Citește textul.

Albina se odihnea pe o frunză în mijlocul unei bălți. Aripile i se umeziră și nu mai putu să zboare. Tocmai atunci, o vulpe încerca să treacă înot, fugind de ogarii vânătorului. Albina o rugă să o ia și pe ea. Vulpea o trecu balta și fugi mai departe.

Ogarii o ajunseră și vânătorul voia să o împuște. Albina îi mulțumi vulpii și își luă zborul. Ea îl înțepă în mână pe vânător. Vulpea scăpă cu viață.

(după o poveste populară)



1 Bifează varianta corectă.

• Întâmplarea se petrece pe:

☐ o baltă;

☐ un râu;

☐ un lac.

• Personajele principale ale întâmplării sunt:

☐ albina și ogarii;

☐ vulpea și vânătorul;

☐ albina și vulpea.

• Vulpea a ajutat-o pe albină:

☐ uscându-i aripile;

☐ trecând-o balta;

☐ aruncându-i o ramură.

2 Ordonează enunțurile potrivit întâmplărilor din text.

• Albina îl înțepă pe vânător.

• Vulpea o ajută pe albină să treacă balta.

• Vânătorul voia să împuște vulpea.

3 Povestește oral textul, dezvoltând enunțurile ordonate anterior.

4 Scrie un proverb potrivit textului.

5 Scrie cuvinte cu înțeles:

• asemănător pentru: fugi, umeziră, se odihnea.

• opus pentru: departe, viață, ajunseră.

JOC DE ROL

Imaginați-vă dialogurile între:

• albină și vulpe;

• vulpe și ogari;

• albină și vânător.

Prezentați în fața clasei.





1

- S** – formularea unui răspuns;
B – formularea a două răspunsuri;
FB – formularea a trei răspunsuri.

2

- S** – scrierea unei propoziții;
B – scrierea a două propoziții;
FB – scrierea a trei propoziții.

3

- S** – identificarea unei perechi de cuvinte cu înțeles asemănător;
B – identificarea a două perechi de cuvinte cu înțeles asemănător;
FB – identificarea a trei perechi de cuvinte cu înțeles asemănător.

4

- S** – completarea corectă a unui proverb;
B – completarea corectă a două proverbe;
FB – completarea corectă a trei proverbe.

5

- S** – scrierea unei replici a dialogului;
B – scrierea a două replici ale dialogului;
FB – scrierea a trei replici ale dialogului.

	1	2	3	4	5
S					
B					
FB					



Mă simt:



Citește/Audiază textul

Moșneagul șoptește ceva la urechea lui Pavlik și adaugă tare:

— Acesta e cuvântul fermecat!

— Am să încerc, zâmbește Pavlik.

Lena stă la masă și pictează. Privind-o în ochi, băiatul îi spune încet:

— Dă-mi o vopsea... te rog...

Lena deschide ochii mari și îi dă tubul verde.

(după V. Oseeva, *Cuvântul fermecat*)

- Formulează câte un răspuns pentru întrebările date.
 - Ce i-a spus moșneagul lui Pavlik?
 - Ce i-a cerut Pavlik Lenei?
 - Care era cuvântul fermecat?
- Scrie câte o propoziție corespunzătoare fiecărei imagini.



- Realizează corespondențe între cuvintele cu înțeles asemănător.

• șoptește

• fermecat

• zâmbește

• vrăjit

• surâde

• murmură

- Completează proverbele, folosind cuvinte cu înțeles opus celor subliniate.

• Gură multă, treabă _____.

• Banii se câștigă greu, dar se cheltuie _____.

• Cel sătul nu înțelege pe cel _____.

- Redactează un dialog format din 3 replici care să continue întâmplarea din text.



Călătorii și aventuri

Comunicare orală

- Acte de vorbire: identificarea unui obiect/unei persoane/ unui loc
- Reguli ale discursului oral – Acordul în număr și gen

Citire/Lectură

- Textul

Scriere/Redactare

- Scrierea corectă a cuvintelor **sa** și **s-a**
- Scrierea imaginativă pe baza unei benzi desenate

Elemente de construcție a comunicării

- Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit
- Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând





Era odată un oraș de basm, locuit de pitici.
Trăia acolo Habarnam, un pitic **vestit**, poreclit așa pentru că nu știa nimic.

Hoinărind singur, Habarnam s-a trezit pe câmp. Tocmai atunci, un cărăbuș trecu în zbor și îl lovi în ceafă pe pitic. Habarnam s-a rostogolit și s-a uitat împrejur ca să vadă cine îl lovise. Privind spre cer, zise:

— S-a desprins o bucată din soare.

Pe drum se întâlni cu Lentilă, un **astronom** renumit. Habarnam îi povesti întâmplarea.

— Nu mai spune! Doar o părticică de soare ar fi distrus întreg orașul.

— Să le spun piticilor.

Auzind povestea, piticii alergau îngroziți. Piticul Știetot i-a oprit, spunându-le că Habarnam **a născocit** totul.

Pentru **pozna** sa, Habarnam a fost privit ca un caraghios.

Vocabular

vestit: cunoscut, renumit

astronom: persoană care studiază stelele

a născoci: a inventa

poznă: năzbâtie, năzdrăvănie

Ce părere ai?

Cum a procedat Habarnam?

Cu ce a greșit el?

Argumentează-ți răspunsurile.

FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - enunțul în care e prezentat Habarnam;
 - enunțul care exprimă o mirare.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Transcrie primul fragment al textului.
- 5 Formulează enunțuri, folosind cuvintele de la vocabular.
- 6 Povestește oral întâmplarea.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Cine era Habarnam?
- 2 Unde trăia el?
- 3 Ce i s-a întâmplat piticului?
- 4 Ce a bănuț Habarnam că s-a întâmplat?
- 5 Ce i-a explicat Lentilă?
- 6 Ce a făcut Habarnam?
- 7 Cum i-a liniștit Știetot pe pitici?



EXERSAȚI

1 Citiți enunțurile.



A căzut ceva
din **cer**!

Îți **cer** o explicație
pentru ce ai spus.



- Ce spune Habarnam? Ce rostește Știetot?
- Ce puteți spune despre înțelesul cuvântului marcat? Dar despre forma acestuia?

2 Observați variantele de despărțire în silabe, la sfârșit de rând, a cuvântului dat.

că-ră-
buș

că-
ră-buș



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Precizează înțelesurile cuvintelor marcate.

Piticul a intrat pe **poartă**. Pe drum se întâlnește cu o **broască**.
El **poartă** o pălărie. Am băgat cheia în **broască**.

2 Formulează enunțuri în care să evidențiezi înțelesurile diferite ale cuvintelor: **vin**, **nouă**.

3 Identifică toate variantele de despărțire în silabe, la sfârșit de rând, a cuvintelor date.

întâmplare născocire părticică

4 Grupează cuvintele după numărul de silabe: **basm**, **oraș**, **pitici**, **poveste**, **câmp**, **caraghios**.

5 Formulează cuvinte cu ajutorul silabelor date:

să ră me le ca se tă



ATELIER

Identificați obiecte/ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza întrebărilor și răspunsurilor.

Exemplu: Cine era un pitic vestit?
Cum era poreclit?
De ce era altfel poreclit?
Este...

REȚINE!

Există cuvinte care au **aceeași formă**, dar **înțeles diferit**.

ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ

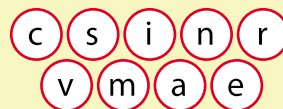
- Dramatizați întâmplarea citită.
- Imaginați-vă și alte dialoguri între personaje.

AMINTEȘTE-ȚI!

- Silaba se pronunță cu o singură deschidere de gură.
- La sfârșitul rândului, cuvintele se despart în silabe. Pe rândul următor se scriu doar silabe întregi.

JOC: Cuvinte istețe

Alege litere pentru a obține doar cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit.



Exemplu: **car**

- Formulează enunțuri prin care să evidențiezi înțelesurile diferite ale cuvintelor.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește primul capitol din romanul *Vitea Maleev la școală și acasă*, de Nikolai Nosov.
- Realizează un desen în care să reprezinti prima zi de școală, așa cum reiese din lectură.



 După ce umblă vreme îndelungată, micul prinț descoperi un drum. Ajunse într-o grădină de trandafiri înfloriți.

 Dar îi privi nefericit. Erau **aidoma** cu floarea sa, care îi povestise că era, în univers, singura în felul ei. S-a culcat în iarbă și plânse. Chiar atunci sosi și vulpea.

— Cine ești tu?

— Sunt o vulpe. Dacă mă vei îmblânzi, viața mi se va lumina.

— Bucuros aș vrea, dar nu am timp. Am de căutat prieteni.

— Nu cunoaștem decât ce îmblânzim. Oamenii nu mai au timp să cunoască nimic. Ei cumpără lucruri. Cum nu mai au **neguțatori** de oameni, ei nu mai au prieteni. Dacă vrei un prieten, îmblânzește-mă!

 Micul prinț îmblânzi vulpea. Înțelese că prietenia **nu are seamăn** pe lume.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - mesajul textului;
 - enunțul care arată unde a ajuns micul prinț.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Transcrie enunțul în care vulpea îl convinge pe micul prinț să o îmblânzească.
- 5 Explică înțelesul enunțului:

Dacă mă vei îmblânzi, viața mi se va lumina.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Unde a ajuns micul prinț?
- 2 De ce a plâns el?
- 3 Cu cine s-a întâlnit?
- 4 Ce i-a cerut vulpea prințului?
- 5 De ce nu voia prințul să îmblânzească vulpea?
- 6 Ce i-a explicat vulpea?
- 7 Ce învățătură desprindem din text?

Vocabular

aidoma: asemenea

neguțatori: vânzători,
negustori

nu are seamăn: nu se
compară
cu nimic

Ce părere ai?

Prin ce se deosebește
vulpea pe care o îmblânzește
micul prinț de cea cunoscută
de tine din alte povești?
Argumentează.



EXERSAȚI

1 Citiți enunțurile.

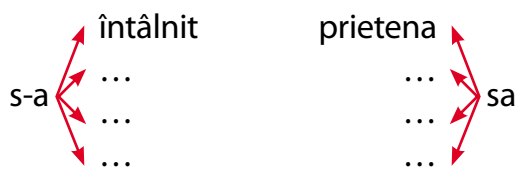
De ce **s-a** culcat în iarbă micul prinț?



Era trist pentru că trandafirii erau ca floarea **sa**.

- Cum s-au scris cuvintele evidențiate?
- Cu ce poate fi înlocuit cuvântul „sa”?
- Câte silabe are fiecare cuvânt evidențiat?

2 Formați grupuri de cuvinte, ca în model.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Scrie toate variantele de despărțire în silabe, la sfârșit de rând, pentru cuvintele: **îndelungată**, **aidoma**, **îmblânzește**.



2 Încercuiește varianta corectă.

Andrei **s-a** dus la prietena **s-a**. Aceasta **s-a** bucurat.

I-a împrumutat cartea **s-a**.

3 Completează propozițiile cu unul dintre cuvintele: **sa/s-a**.

Micul prinț ... gândit la floarea ...

El ... împrietenit cu vulpea.

4 Formulează enunțuri în care să folosești cuvintele: **sa/s-a**.

ATELIER: JOCUL ORTOGRAMELOR

Organizați-vă în două grupe.

Învățătoarea vă citește propoziții care conțin cuvintele **sa/s-a**.

Ridicați jetonul corespunzător pentru situația dată.

Câștigă grupa care nu greșește.

REȚINE!

Se scrie **sa** când îl putem înlocui cu unul dintre cuvintele **lui** sau **ei**.

Se scrie **s-a** când nu îl putem înlocui, ci sunt două cuvinte rostite într-o singură silabă.

Cuvintele **sa** și **s-a** sunt ortograme.

Scriem frumos

Prietenia e o floare rară.

JOC:

Cuvinte înrudite

Notează cât mai multe cuvinte înrudite cu:

blând

prieten

floare



JURNAL DE LECTURĂ



• Citește povestea *Micului prinț*, scrisă de Antoine de Saint-Exupéry.

• Ilustrează planeta pe care a călătorit prințul, așa cum ți-o imaginezi.



 Dorothea, cățelușul Toto și Sperie Ciori porniră la drum. Deodată, Dorothea se înfioră auzind un **geamăt** adânc. Făcură câțiva pași și descoperiră un om de tinichea care stătea rezemat de un copac.



— Dumneata te văitai? întreabă Dorothea.

— Da. Gem aici de mai bine de un an. Nimeni nu m-a ajutat.

— Ce pot face pentru tine?

— Unge-mi încheieturile cu ulei din bidonul din coliba mea.



După ce îl unse, Dorothea îi spuse că merg spre Orașul Smaradelor, la Vrăjitorul din Oz.

— Eu îmi doresc să mă trimită acasă de unde m-a răpit **cicloul**, iar Sperie Ciori vrea un pic de minte, zise Dorothea.

— Eu aș vrea o inimă, zise omul de tinichea.

Și porniră cu toții la drum.

Vocabular

geamăt: sunet scos de durere

ciclou: vânt puternic, însoțit de ploi abundente

JOC DE ROL

Imaginează-ți o întâlnire cu Vrăjitorul din Oz.

- Tu ce i-ai cere?
- Exersează dialoguri între copil și vrăjitor.

Ce părere ai...

...despre dorințele pe care le au prietenii Dorotheei?



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - enunțul în care se spune unde merg cei trei prieteni;
 - enunțul în care omul de tinichea spune ce își dorește.
- 3 Citiți textul pe raturi.
- 4 Transcrie primul alineat al textului.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Care sunt personajele care participă la întâmplare?
- 2 Cu cine s-au întâlnit Dorothea, cățelușul Toto și Sperie Ciori?
- 3 De ce gema omul de tinichea?
- 4 Unde mergeau cei trei prieteni? De ce?
- 5 Ce își dorea omul de tinichea?

EXERSAȚI



1 Observați benzile desenate. Citiți textul care însoțește imaginile.



- Discutați, în clasă, despre fiecare imagine. Formulați enunțuri potrivite. Identificați și numiți personajele.
- Alcătuiți un scurt text (5-7 rânduri) în care să povestiți aventurile Dorotheei și ale prietenilor săi, în ordinea prezentată în imagini.
- Prezentați textul în fața clasei.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Formulează câte un enunț, folosind cuvinte din text scrise cu literă inițială mare.

2 Desparte în silabe cuvintele: **încheieturi**, **pași**, **colibă**, **bidon**.

- Evidențiază soluțiile de despărțire în silabe la capăt de rând.



3 Scrie cuvintele cu înțeles:

- asemănător pentru: **se înfloră**, **tinichea**, **drum**.
- opus pentru: **porniră**, **bine**, **zise**.

4 Alcătuieste enunțuri cu înțelesurile diferite ale cuvântului „gem”.

5 Transformă enunțurile, ca în model.

Eu îmi ung încheieturile.

Ea îmi unge încheieturile.

Eu gem de durere.

Ea ...

Eu merg spre Oz.

Ea ...

Eu ajut un om.

Ea ...

ATELIER: JOCUL IPOTEZELOR

Lucrați în grup.

Scrieți un text scurt, de 3-7 enunțuri, prin care să presupuneți ce întâmplări se vor petrece când personajele textului vor ajunge la Vrăjitorul din Oz. Citiți în clasă.

REȚINE!

Banda desenată cuprinde un șir de imagini cu ajutorul cărora se povestește o întâmplare. Imaginile sunt însoțite de enunțuri scurte.

NU UITA!

- Precizează locul, timpul și personajele întâmplării.
- Formulează corect și expresiv enunțurile.
- Respectă ordinea întâmplărilor.
- Scrie îngrijit, respectând normele ortografice și de punctuație.

VIZIONĂM/AUDIEM

- Vizionați un spectacol de teatru sau un film care dramatizează aventurile Dorotheei și ale prietenilor săi.
- Discutați, în clasă, despre firul povestirii, costume, muzică.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește aventurile lui Dorothea și ale prietenilor săi evocate în cartea *Vrăjitorul din Oz*, de Lyman Frank Baum.
- Înfățișează, într-un desen, personajele cărții.
- Păstrează-le în COLECȚIA DE POVEȘTI.



Într-o zi rece și ploioasă, Elmer întâlnește pe stradă o pisică. Deveniră foarte buni prieteni.

Pisica îi povestește că într-o călătorie pe Insula Sălbatică a cunoscut un pui de **dragon**. Acesta căzuse dintr-un nor și era rănit la o aripă.

— Sunt aproape sigură că, dacă vei reuși să eliberezi dragonul, el te va lăsa să zbori pe spatele lui. Încerci?

— Mi-ar plăcea mult!

Și Elmer pleacă în călătorie. Ajunse pe Insula Mandarină, trecu puntea de pietre spre Insula Sălbatică, traversă jungla, întâlnindu-se cu fiare sălbatice.

Ca să treacă râul i-a **ademenit** cu acadele pe crocodili, care au făcut un pod din trupurile lor.

— Sunt aici! Mă vezi? Grăbește-te! zise dragonul.

Tata tăie funia din jurul gâtului dragonului. Cei doi își luară zborul grăbiți.

Căutăm în dicționar!

dragon

a ademeni

JOC DE ROL

- Imaginează-ți o întâlnire cu dragonul.
- Realizează un dialog între tine și dragonul rănit.
- Prezintă-l în fața clasei.

VORBE ÎNȚELEPTE

Soarta e de partea celor viteji și îndrăzneți.
proverb englez

ATELIER

Lucrați în 4 grupe.

- Împărțiți o bucată de carton în cadrane, asemănătoare celor de mai jos.
- Rezolvați cerințele din cadrane. Prezentați rezultatele în fața clasei.

1. Identificați însușiri ale lui Elmer și fapte care le dovedesc.

2. Realizați un scurt text în care să prezentați aventurile lui Elmer.

3. Înlocuiți o hartă a călătoriei lui Elmer.

4. Desenați puiul de dragon.

ȘI TU POȚI!

Creează o întâmplare imaginară al cărui protagonist să fie un personaj fantastic.

Prezintă povestea colegilor.

Citește textul.

„Alice se plictisea groaznic.

Deodată, un iepuraș alb alergă pe lângă ea.

— Vai, vai! Am să întârzii, zise el.

Când iepurașul se uită la ceasornicul din buzunarul vestei, Alice o luă la fugă după el. Acesta intră într-o vizuină, iar Alice îl urmă.

Vizuină iepurelui o duse pe Alice printr-un tunel, apoi o luă brusc la vale. Fetița aluneca ca într-o fântână adâncă. Căzu pe un maldăr de crengi. În întuneric se întindea un coridor lung la capătul căruia era o sală. Alice văzu o cheiță de aur așezată pe o măsuță de cleștar. Deschise cu ea o ușă și, printr-o mică deschizătură, zări o grădină frumoasă.”

(după Lewis Carroll, *Alice în Țara Minunilor*)



1 Încercuiește varianta corectă, potrivit informațiilor din text.

- Alice a întâlnit un iepuraș **alb/negru**.
- **Iepurele/Alice** s-a uitat la ceasornic.
- Iepurele a intrat într-o **vizuină/scorbură**.

2 Completează spațiile punctate cu forma corectă a cuvintelor din paranteză.

- În sală, Alice ... o măsuță de cleștar. (a găsi)
- Pe măsuță era o cheiță (auriu)
- Fetița ... ușa. (a deschide)
- Ea zări o grădină (frumos)

3 Formulează enunțuri în care să folosești cuvintele: **vesta sa, s-a deschis**.

4 Scrie toate variantele de despărțire în silabe, la capăt de rând, pentru cuvintele: **iepureșul, ceasornicul, întuneric**.

5 Creează un text scurt după următoarea bandă desenată.





1

- S** – alegerea corectă a unei variante;
B – alegerea corectă a 2 variante;
FB – alegerea corectă a 3 variante.

2

- S** – completarea corectă a unei propoziții;
B – completarea corectă a două propoziții;
FB – completarea corectă a trei propoziții.

3

- S** – formularea unui enunț cu unul dintre sensurile cuvântului dat;
B – formularea a 2 enunțuri cu unul dintre sensurile cuvântului dat;
FB – formularea a 3 enunțuri cu unul dintre sensurile cuvântului dat;

4

- S** – scrierea variantelor de despărțire în silabe a unui cuvânt;
B – scrierea variantelor de despărțire în silabe a două cuvinte;
FB – scrierea variantelor de despărțire în silabe a trei cuvinte.

5

- S** – alcătuirea corectă a unui enunț;
B – alcătuirea corectă a 2 enunțuri;
FB – alcătuirea corectă a 3-4 enunțuri.

	1	2	3	4	5
S					
B					
FB					



Mă simt:



Lizuca și Patrocle au plecat de la bunici.

Au ajuns într-o pădure, lângă o scorbură de răchită bătrână. Patrocle intră în scorbură și se ghemui lângă fetiță.

— Patrocle, eu cred că nouă nu trebuie să ne fie teamă de mama pădurii! Știi de ce mă tem eu?

— De ce te temi?

— De bursuc. Am auzit că e tare rău.

— N-are decât să vină. Am eu ac de cojocul lui! mormăi cățelul.

(după M. Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

1 Încercuiește forma corectă a cuvintelor colorate.

- Lizuca și Patrocle a plecat/au plecat de la bunici.
- Bursucul e tare rău/rea.
- Patrocle are ac de cojocul ei/lui.

2 Completează casetele cu sa/s-a.

- Patrocle ... ghemuit lângă Lizuca.
- Ea era prietena ...
- Lizuca nu ... mai temut de bursuc.

3 Formulează câte un enunț în care să evidențiezi înțelesurile diferite ale cuvântului nouă.

4 Scrie toate variantele de despărțire în silabe la capăt de rând pentru cuvintele:

pădure

scorbură

răchită

5 Alcătuieste un text de 3-4 rânduri, după banda desenată de mai jos.

Vai,
ce se
aude?



E doar
un iepure.



Știam eu
că nu te
temi de
nimic!



UNITATEA TEMATICĂ

Bun venit, primăvară!

Comunicare orală

- Dialogul pe teme familiare

Citire/lectură

- Textul

Scriere/redactare

- Scrierea corectă a cuvintelor **sau/s-au**
- Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de sunete **ua/uă**

Elemente de construcție a comunicării

- Sunetele limbii române. Vocale și consoane





 Astă-primăvară, eram în **luncă** cu Gheorghiță. Soarele **dăruia** raze calde pământului. Covorul verde, pufos acoperise lunca. Copacii se înveșmântaseră cu haine verzi.

 Gheorghiță îmi arătă:

— Aici e cuibul.

Priveam cu inima **ticăind**. Ce minune! Cuibul mic era zidit cu paie și crenguțe. Era căptușit cu puf fin, ca un culcuș de vată. Acolo erau patru ouă albastre, cât patru bomboane. Am vrut să le ating. Gheorghiță m-a oprit:

— Lasă-le, te rog! Venim peste două, trei săptămâni să vedem puii.

Am plecat. Pasărea s-a așezat în cuib ca să le clocească.

 După o lună, m-am dus din nou cu Gheorghiță în luncă. Am văzut patru pui mici și golași.

 Mai târziu, puii erau mărișori, iar noi eram prietenii lor.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

Vocabular

luncă: câmpie joasă pe malul unei ape

a dăruia: a da cadou, a oferi

a ticăi: a zvâcni, a palpita

Ce părere ai?

De ce crezi că Gheorghiță nu și-a lăsat prietenul să atingă cuibul? Tu cum ai fi procedat? Argumentează.

Scriem frumos

*Soarele dăruia
raze calde pământului.*

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare, cu ton liniștit.
- 2 Citește enunțurile în care:
 - sunt prezentate semnele primăverii;
 - este descris cuibul.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Explicați expresiile: „dăruia raze”, „covorul verde, pufos”, „copacii înveșmântaseră”.
- 5 Povestește oral fiecare fragment.
- 6 Transcrie ultimele două fragmente.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Când și unde are loc întâmplarea?
- 2 Care sunt personajele care participă la acțiune?
- 3 Din ce era făcut cuibul?
- 4 Ce au văzut copiii în cuib?
- 5 Cu ce se asemănau ouăle?
- 6 Cum erau puii?
- 7 De ce se considerau băieții prietenii puilor?

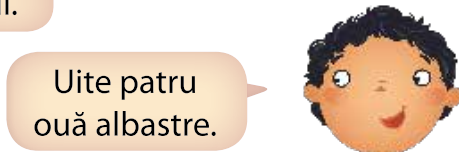


EXERSAȚI

1 Citiți enunțurile.



Aici e cuibul.



Uite patru
ouă albastre.

- Precizați: - numărul de cuvinte al fiecărui enunț;
- numărul de silabe, de sunete și de litere pentru cuvântul „cuibul”.
- Rostiți rar și clar fiecare sunet din cuvântul „cuibul”. Spuneți care este diferența dintre pronunțarea sunetelor **c, b, l** față de sunetele **u, i**.



2 Scrieți **V** sub vocale și **C** sub consoane, după model.

Soarele dăruia raze calde pământului.
CVVCVCV



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POTI!

- 1 Alege forma potrivită a cuvintelor din enunțuri.
Ouăle **albastru/albastră/albastre** erau în cuib.
Gheorghită **a arătat/au arătat/am arătat** cuibul.
- 2 Schimbă litera inițială a cuvintelor date pentru a obține altele noi.

sac – **r**ac

carte – ...

pâine – ...

cară – ...

rază – **v**ază

parcă – ...

dor – ...

dată – ...

- 3 Adaugă literele date cuvintelor din coloane și scrie cuvintele noi pe care le-ai obținut.

a + mic → amic

duc

cum

pleacă

mare

casă

p + om → pom

in

lin

ai

ară

arc

- 4 Completează casetele cu o vocală sau o consoană, pentru a forma cuvinte.

or

pa

ma că

REȚINE!



- Sunetele **a, e, i, o, u, ă, î, â** se pronunță fără ajutorul altor sunete. Ele se numesc **vocale**.
- Sunetele **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, ș, ț, t, v, w, x, z** se pronunță cu ajutorul unor vocale. Acestea se numesc **consoane**.

AMINTEȘTE-ȚI!

- Cuvintele au:
 - un înveliș/o formă (alcătuit din litere/sunete);
 - unul sau mai multe înțelesuri.
- Sunetul e cea mai mică parte a cuvântului. Sunetele se aud și se rostesc.
- Semnul grafic al sunetului este litera. Literele se scriu și se citesc.

ATELIER

Scrieți cât mai multe cuvinte care să conțină:

- numai vocale;
- o consoană și o vocală;
- mai multe consoane și o vocală.

Citiți și verificați în clasă.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește *Năluca*, de Cezar Petrescu.
- Selectează expresii deosebite.



 A venit primăvara veselă, cu ghiociei albi, brândușele galbene și toporașii albaștri. Au plesnit mugurii copacilor. S-a ivit frunza cea crudă și lucioasă. Soarele-i mare și afară e cald.

 S-au întors păsările călătoare. **Crângul** e plin de **larmă** lor veselă. Albinele **deretică** stupul. Mieii zburdă pe pajiște.

 Buburuza cea mică și roșie a ieșit din crăpăturile scoarței copacului.

— Ce bine că s-a dus iarna!

Deodată s-a întristat și a zis:

— Ce mică și neînsemnată sunt! Nimeni nu mă bagă în seamă!

A zburat și s-a așezat pe mânăța unui copil.

— Bunicule, ce buburuză mică și drăguță! Buburuză, ești prima găză ce vestește primăvara!

 Bucuroasă, buburuza a aflat că are și ea un rost pe lume.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

Vocabular

crâng: pădurice de copaci tineri

larmă: gălăgie

a deretă: a curăța

Ce părere ai...

...despre impresia pe care o avea buburuza despre sine?

Scriem frumos

*-Bunica, ce
buburuză mică
și drăguță!*

- 1 Citește textul cu un ton vesel.
- 2 Citește, cu intonația potrivită, enunțurile rostite de copil.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Găsește, în primul fragment, cuvinte formate din una, două sau trei silabe.
- 5 Rostește întâi vocalele, apoi consoanele din cuvintele „primăvara”, „brândușe”, „frunze”.
- 6 Precizează ceea ce exprimă enunțurile la sfârșitul cărora s-a pus semnul exclamării.
- 7 Povestește oral fiecare fragment.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Ce anotimp e înfățișat în text?
- 2 Ce schimbări au loc primăvara, în natură?
- 3 Ce fac viețuitoarele primăvara?
- 4 De unde a ieșit buburuza?
- 5 Ce părere avea buburuza despre sine?
- 6 Ce a aflat buburuza de la copil?



EXERSAȚI

1 Observați imaginea. Răspundeți oral la întrebările date.



- Ce anotimp este ilustrat?
- Ce schimbări s-au produs în natură?
- Ce face rândunica?
- Unde stau puișorii?
- Cum arată aceștia?
- Cum îi îngrijește rândunica?

• Scrieți un text scurt, de 5-7 enunțuri, cu ajutorul răspunsurilor date la întrebările de mai sus.

• Dați un titlu potrivit textului. Citiți în clasă.



2 Citiți enunțurile.



S-au întors păsările călătoare.



Iată o rândunică **sau** un pițigoi!

- Observați scrierea cuvintelor **s-au**, **sau**.
- Înlocuiți cuvintele marcate cu „ori”. Ce observați?



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

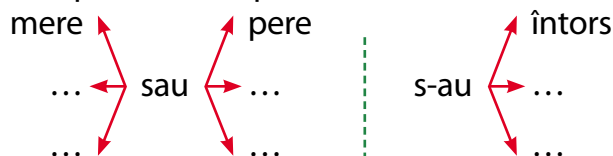
1 Desparte în silabe cuvintele din propoziția:

Albinele deretică stupul.

• Notează cu **V** vocalele și cu **C** consoanele.

2 Adaugă, la sfârșitul cuvintelor date, o vocală, pentru a obține cuvinte noi: **mac**, **pom**, **cad**, **car**, **alun**.

3 Completează, după model.



4 Încercuiește varianta corectă.

• **S-au** ivit frunzele copacilor.

• Se aud bondarii **s-au** albinele.

5 Scrie, în casete, unul dintre cuvintele: **s-au**, **sau**.

Copiii bucurat de sosirea primăverii.

Ei ies prin parcuri grădini.



NU UITA!

- Formulăm corect, clar și expresiv răspunsurile la întrebări.
- Ordonăm enunțurile.
- Redactăm textul, ținând seama de așezarea în pagină, de normele ortografice și de punctuație.

ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ

- Realizează portretul primăverii în cuvinte, forme și culoare.
- Afișați la panou cele mai reușite lucrări.

REȚINE!

- Se scrie **sau** când îl putem înlocui cu „ori”.
- Cuvintele **s-au** se rostesc într-o singură silabă și se scriu cu cratimă când nu pot fi înlocuite cu „ori”.

JOC: FAZAN

Un elev spune un cuvânt. Colegul continuă cu un cuvânt care începe cu ultimul sunet auzit.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește *Legenda ghiocelului*, de Eugen Jianu.
- Transcrie, pe o fișă, enunțurile care prezintă schimbările din natură care au loc primăvara.



Ploua. Nu se vedea nimic pe fereastră.

Fetița era singură. Dacă ar avea cu cine să se joace sau să-i spună o poveste...



Îi vorbi florii din fereastră, dar floarea îi întoarse spatele, privind în grădină.

Se apropie de ceas, dar el spune **veșnic** povestea timpului.

— Ploaie, spune-mi o poveste!

— Numai una? Știu sute de povești cu nori, cu râuri, cu semințe...

Nici nu sfârși ploaia cuvintele fermecate, că **poposi** pe pervaz o rândunică.

— Am ajuns acasă! zise ea.

— Hai să ne jucăm!

— Nu pot. Trebuie să curăț, să spăl, să repar casa... Dar tu ce faci?

— Nimic. Mă plictisesc.

— Ar fi bine să-mi faci un covoraș cât palma.



Fetița începu lucrul și nu se mai simți singură.

Vocabular

veșnic: mereu, permanent

a poposi: a se opri

Scriem frumos

Ploua. Nu se
vedea nimic
pe fereastră.

— Ploaie, spu-
ne-mi o poveste!



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește enunțurile care conțin o enumerare.
- 3 Citești textul pe roluri.
- 4 Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțul:
— **Ploaie, spune-mi o poveste!**
- 5 Transcrie dialogul dintre fetiță și rândunică.
- 6 Explică titlul textului. Găsește un alt titlu potrivit.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Cum se simțea fetița?
- 2 Ce își dorea ea?
- 3 Pe cine a rugat să intre în jocul ei?
- 4 De ce nimeni nu a ajutat-o pe fetiță?
- 5 De unde venea rândunica?
- 6 Ce i-a cerut ea fetiței?
- 7 De ce nu se mai simțea fetița singură?

EXERSAȚI

1 Realizați, în perechi, dialoguri despre mediul înconjurător, pe baza imaginilor date.



2 Citiți enunțurile.



Acum o oră ploua.



Încă mai plouă.

- Pronunțați cuvintele marcate.
- Despărțiți cuvintele în silabe. Evidențiați silabele. Pronunțați ultima silabă a fiecărui cuvânt. Prin ce diferă?
- Dați și alte exemple asemănătoare.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Selectează, din enunțurile date, cuvintele care conțin grupul de sunete **ua/uă** rostit într-o silabă.

„Așteptând un ceas sau două
O găină să se ouă.” (Tudor Arghezi)

- Formulează enunțuri cu aceste cuvinte.

2 Scrie cu litere următoarele numere: **9, 99, 90, 29, 20, 200**.

3 Transformă cuvintele, după model.

• nea	lalea	acadea	podea
neaua	...	...	...
• ziua	roua	ploua	piua
ziuă	...	...	...

4 Motivează scrierea cuvântului „sau” în al patrulea enunț al textului.

ATELIER

Lucrați în grup.

Realizați o bandă desenată, pornind de la textul citit.

Exersați dialoguri între personaje. Prezentați banda desenată și dialogurile în fața clasei, numind un reprezentant al grupului în care ați lucrat.

Expuneți cea mai reușită lucrare la COLȚUL DE CREAȚIE.

REȚINE!

Uneori, grupurile de sunete **ua** și **uă** fac parte dintr-o silabă.

Excepții: a-cu-a-re-lă
ma-nu-a

PRONUNȚĂM ȘI SCRIM CORECT!



ouă (o-uă)
ouălor (o-uă-lor)
ouat (o-uat)

plouă (plo-uă)
ploa (plo-ua)

AUDIEM/ÎNVĂȚĂM

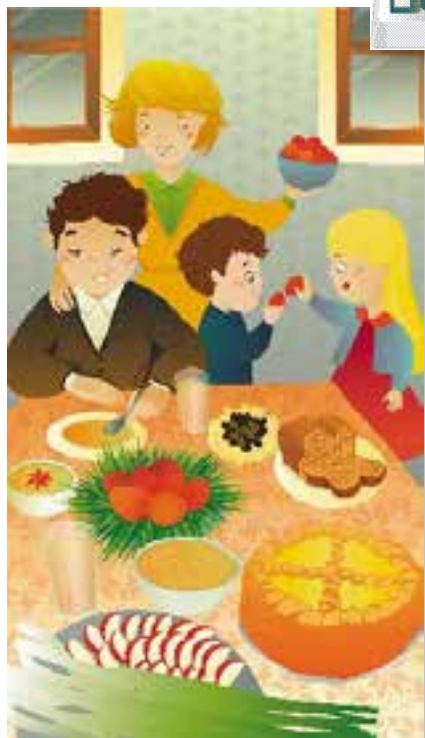
Audiată o scurtă emisiune în care este prezentată prognoza meteo.

- Cum sunt prezentate informațiile?
- Ce reprezintă simbolurile folosite?
- Ce informații ne oferă simbolurile?



JURNAL DE LECTURĂ

- Citiți povestirea *Nicu*, de Ion Agârbiceanu.
- Selectați enunțuri prin care să demonstrați hărnicia băiatului.



Toți copiii azi se-mbracă
Cu ce au ei mai frumos,
Și părinților le cântă
Învierea lui Hristos.

Și la masă, ciocnesc astăzi
Toți copiii cei cuminți,
Ouă roșii și peștrițe,
Cu iubiții lor părinți.

Toți copiii azi sunt darnici,
Căci ei știu că lui Hristos
Îi sunt dragi numai copiii
Cei cu sufletul milos.

Și copiii buni la suflet,
Azi, cu bucurie dau
Cozonaci și ouă roșii
La copiii care n-au.

Vreau să știu!

- Pentru creștini, Paștele este Ziua Învierii. În anul 33, Paștele evreilor a coincis cu patimile morții și învierea lui Hristos.
- Sub crucea pe care era răstignit Isus au fost puse niște ouă care au fost înroșite de sângele Mântuitorului. De atunci se păstrează obiceiul înroșirii ouălor.

Concurs

Memorați poezia. Realizați, în clasă, o autodictare. Apoi evaluați lucrările. Câștigă cel care a reprodus întocmai poezia.

PROIECT

Lucrați, în grup, un proiect cu titlul „Obiceiuri și tradiții de Paște”, realizând un poster.

- Documentați-vă din cărți, reviste, materiale înregistrate. Discutați în familie despre obiceiurile din zona în care trăiți.
- Redactați, la computer, textele alese.
- Adunați sau realizați ilustrații/fotografii.
- Organizați un atelier de creație și expuneți produsele obținute.
- Asamblați materialele pe un carton. Prezentați în fața clasei.

ȘI TU POȚI!

Confecționează o felicitare de Paște, utilizând diverse materiale.

Redactați un text potrivit situației.

Citește textul.

„În fiecare primăvară, Petrișor și Ancuța se temeau că s-au uscat salcâmiile peste iarnă. Toți pomii din grădina lor înfloreau, înverzeau, numai salcâmiile înălțau brațe negre în văzduh. Cireșii, prunii, vișinii, merii sau perii se împodobeau cu puzderii de flori albe sau trandafirii.

Ziua, când ieșeau în curte, copiii se apropiau de salcâmi și, când vedeau întâii muguri și întâile frunzulițe, chiuiau de bucurie și alergau să spună în casă vestea cea mare.”

(după Ion Agârbiceanu, *Salcâmiile în floare*)

1 Răspunde la întrebări.

- Ce anotimp este ilustrat în text?
- De ce se temeau copiii?
- Cum arătau salcâmiile? De ce?

2 Transcrie, din text, enunțurile care conțin cuvintele **s-au** și **sau**.

- Motivează scrierea acestor cuvinte.
- Alege două cuvinte și precizează numărul vocalelor și numărul consoanelor.

3 Transformă cuvintele, după model.

zi	stea	nuia	macara	perdea	lalea
ziua	...	...	...	...	...

- Formulează câte un enunț, folosind cuvintele scrise.

4 Completează spațiile libere cu **sau** ori **s-au**.

Petrișor și Ancuța ... bucurat de înflorirea salcâmiilor.

Pomii din curte aveau culoare albă ... trandafirie.

5 JOC DE ROL

Privește imaginile. Imaginează-ți dialoguri între:

- copii;
- salcâm și albine;
- apicultor și copii.
- Formulează un text de cel mult șapte enunțuri, folosind imaginile și întrebările de mai jos. Găsește și un titlu potrivit.
- Unde se află copiii?
- Ce fac albinele?
- Cine le îngrijește?
- Ce privesc ei? De ce?
- Unde fabrică mierea?
- De ce este bună mierea?





1

- S** – identificarea unei variante corecte;
B – identificarea a două variante corecte;
FB – identificarea a trei variante corecte.

2

- S** – completarea corectă a unui enunț;
B – completarea corectă a două enunțuri;
FB – completarea corectă a trei enunțuri.

3

- S** – identificarea a 2 cuvinte;
B – identificarea a 4 cuvinte;
FB – identificarea a 6 cuvinte.

4

- S** – sortarea după criteriul dat a 10 litere;
B – sortarea după criteriul dat a 20 litere;
FB – sortarea după criteriul dat a 30 litere.

5

- S** – formularea a 2 enunțuri;
B – formularea a 4 enunțuri;
FB – formularea a 6 enunțuri;

	1	2	3	4	5
S					
B					
FB					



Mă simt:



- 1 Încercuiește varianta corectă a cuvintelor **sau/s-au**.

Dana și Andrei sau/s-au plimbat prin parc. Ei sau/s-au întâlnit cu Doru.

— Luăm o barcă sau/s-au mergem cu bicicletele?

- 2 Completează casetele, folosind cuvintele **sau** și **s-au**.

Ioana și Adrian împrietenit.

— Vrei un măr o pară?

— Cred că mi-ar plăcea o portocală o banană.

- 3 Bifează în caseta din dreptul cuvintelor care conțin grupul de sunete **ua/uă** în aceeași silabă.

două ☐ manual ☐ plouă ☐

aluat ☐ rouă ☐ cișmeaua ☐

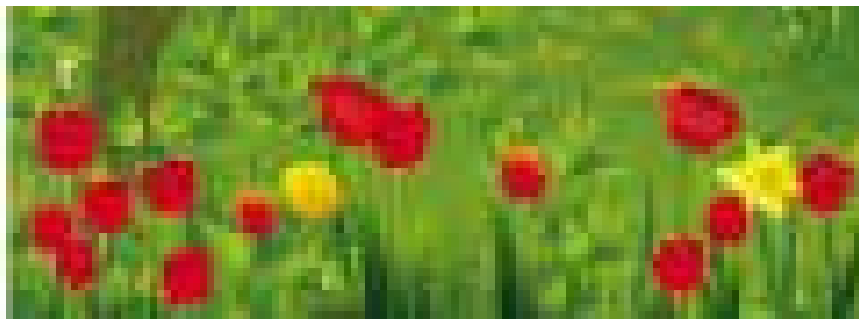
perdeaua ☐ nouăzeci ☐ anual ☐

- 4 Notează **V** (vocală) și **C** (consoană) sub fiecare literă a cuvintelor din enunțul dat.

Împăratul avea un fiu blând și isteț.

- 5 Alcătuiește un text de 6 enunțuri, cu titlul „Primăvară”, pe baza întrebărilor date.

- Cine a sosit?
- Cum este vremea?
- Ce fenomene naturale se petrec?
- Cum este ziua față de noapte?
- Ce se întâmplă cu viețuitoarele?
- De ce îți place acest anotimp?



Din viața prietenilor necuvântători

Comunicare orală

- Acte de vorbire – A cere și a da informații
- Dialogul – Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător și viețuitoare
- Forme ale discursului oral – Descrierea unei viețuitoare

Citire/Lectură

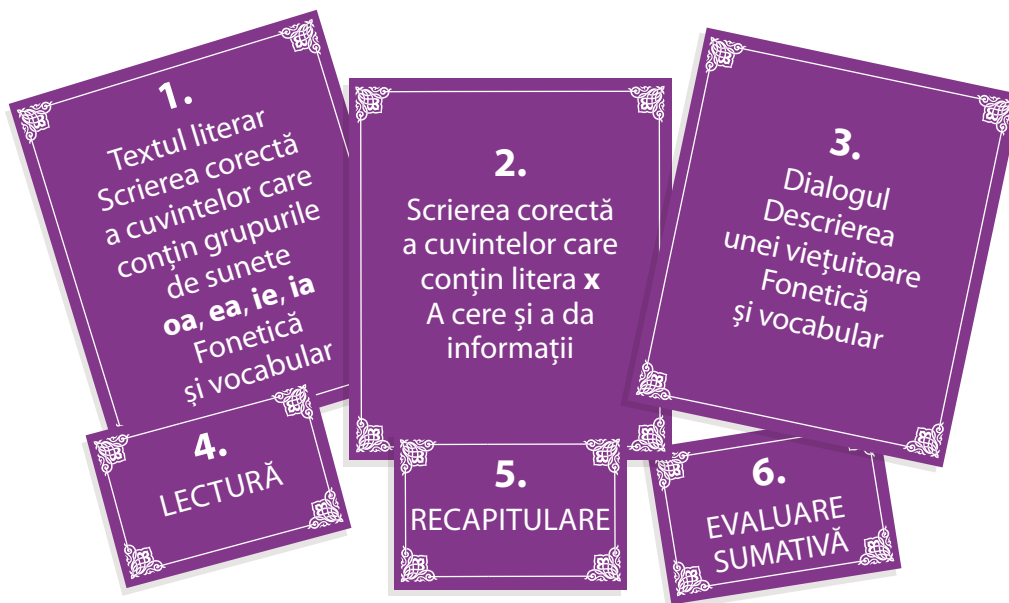
- Textul. Textul literar

Scriere/Redactare

- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera **x**
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de sunete **oa, ea, ie, ia**

Elemente de construcție a comunicării

- Exerciții de fonetică și vocabular





 Un iepure și o broască țestoasă s-au gândit să se ia la întrecere ca să vadă care e mai iute.

 Au hotărât ca distanța să fie de un kilometru.

 Iepurele alerga atât de repede încât, în scurt timp, a pierdut-o din vedere pe broasca țestoasă. Atunci își spuse:
— Ce mă grăbesc atât? Ia să mă așez un pic! Și se așeză să se odihnească și **ațipi**.

 Broasca țestoasă mergea și tot mergea, mutând când un picior, când celălalt. Când iepurele se trezi, ea trecuse deja de **borna** ce marca sfârșitul cursei.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

Vocabular

ațipi: adormi

bornă: stâlp așezat pe marginea drumului pentru indicarea kilometrajului

VORBE ÎNTELEPTE

*Cu muncă și stăruință vei
ajunge la dorință.*
proverb românesc

Ce părere ai...

...despre atitudinea iepurelui? Dar despre comportamentul țestoasei?

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - cuvintele rostite de iepure;
 - ultimul alineat al textului.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțurile:
 - Ce mă grăbesc atât? Ia să mă așez un pic!
- 5 Motivează scrierea cuvintelor „s-au” în textul citit.
- 6 Povestește oral textul.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Care sunt personajele care participă la întâmplare?
- 2 Ce au hotărât iepurele și broasca țestoasă?
- 3 Cum a alergat iepurele?
- 4 Ce s-a gândit el?
- 5 Cum s-a deplasat broasca țestoasă?
- 6 Care este finalul întâmplării?
- 7 Ce învățătură desprindem din text?



EXERSAȚI

1 Citiți dialogul dintre Dana, Andrei și Dora.

Iepurele și broasca țestoasă au hotărât să se ia la întrecere!

Da. Ea a ajuns prima la linia de sosire.



Iepurele s-a oprit ca să se odihnească, iar broasca a continuat cursa.

- Observați scrierea cuvintelor marcate. Despărțiți-le în silabe. Ce observați?
- Selectați, din text, cuvintele care conțin grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie**.

2 Grupați cuvintele următoare într-un tabel asemănător celui dat: școală, nuia, caiet, ieftin, curea, iapă, moară, fereastră.

oa	ea	ia	ie
...	...	...	...



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

- 1 Scrie cuvinte cu înțeles:
 - asemănător pentru: sfârșit, întrecere, aleargă.
 - opus pentru: repede, hotărât, mă așez.
- 2 Formulează câte un enunț prin care să pui în evidență înțelesurile diferite ale cuvântului „iute”.
- 3 Identifică vocalele și consoanele cuvintelor din enunțul:

Broasca țestoasă mergea încet.



4 Completează cuvintele cu unul dintre grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie**.

ba mărg șire c lă

rbă p rtă rnă lal

ATELIER

Lucrați în grup. Scrieți cât mai multe cuvinte potrivite modelului dat. Prezentați în fața clasei.

- flori – floare
- perdele – perdea
- piatră – pietre
- îndoiaie – îndoia

REȚINE!

Unele cuvinte conțin grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie** care se rostesc în aceeași silabă.

NU UITA!

Există cuvinte care se scriu cu „e” și se pronunță cu „ie”.

eu → ieu
 el → iel
 ea → iea
 este → ieste
 era → iera

JOC: Pronunțăm și scriem corect

Precizează varianta corectă:

ieșire/eșire
 greșală/greșeală
 soare/suare
 nuea/nuia
 femee/femeie
 uală/oală
 orășean/orășan
 caeac/caiac



JURNAL DE LECTURĂ



• Citește *Povestea ariciului înțelept*, de Vladimir Colin, din volumul *Zece povești pitice*.

• Selectează, pe o fișă, cuvinte scrise cu grupurile de sunete **oa**, **ia**, **ie**, **ea**.



Vocabular

a porni haihui: a rătăci,
a hoinări

lighioană: animal

domol: blând

jale: durere, amărăciune

Ce părere ai?

- A procedat corect puișorul? Argumentează.
- De ce se spune că vulpea este tare șireată? Motivează folosind informațiile din text.

3 Era odată un puișor de găină neascultător. El voia să se ducă în crâng, cu toate că mama îi explicase că acolo e vulpea nemiloasă.

4 Dar puiul n-a ascultat sfaturile mamei și **a pornit-o haihui**.
— Hei, cine-i vulpea? Să poftească să-mi iasă înainte că îi scot ochii cu ciocul! exclamă puișorul.

5 Dintr-un tufiș ieși o **lighioană**. Era vulpea.

— Te-ai speriat, micuțule? zise ea cu glas **domol**. Eu nu mănânc pe nimeni. Vecinul meu, vulpoiul, vă dușmănește. Chiar la noapte vine să vă mănânce. Spune unde sunt frățiorii tăi, să-i vestesc.

6 Puișorul nici nu a stat pe gânduri. A dus-o pe vulpe în băătură.

Vrei să știi ce-a mai fost? A fost prăpăd și **jale**.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - enunțurile din care află însușirile fiecărui personaj;
 - dialogul dintre puișor și vulpe.
- 3 Explică enunțul: „A fost prăpăd și jale.”
- 4 Transcrie cuvintele rostite de puișor.
- 5 Povestește oral textul, dezvoltând următoarele enunțuri.
 - Un puișor de găină vrea să se ducă în crâng.
 - Acesta nesocotește sfaturile mamei sale.
 - El se întâlnește cu vulpea.
 - Vulpea îl păcălește pe puișor.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Când și unde se petrece întâmplarea?
- 2 Care sunt personajele povestirii?
- 3 Ce l-a sfătuit mama pe puișor?
- 4 Ce a făcut acesta?
- 5 Cu cine s-a întâlnit în crâng?
- 6 Ce i-a spus vulpea puișorului?
- 7 Cum s-a sfârșit întâmplarea?

EXERSAȚI

- 1 Observați imaginea. Citiți dialogul dat.
— În crâng sunt multe pericole! De exemplu, vulpea, explică găina.
— Să poftească doar! exclamă puișorul.



- Rostiți cuvintele subliniate. Ce sunete auziți? Ce observați?
- 2 JOC ÎN PERECHI
- Solicitați sau oferiți informații despre:
- puișorul de găină; • găină; • vulpe.
 - Formulați enunțuri clare. Corectați exprimarea colegilor.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POTI!

- 1 Formulează câte un enunț, folosind cuvintele noi.
- 2 Scrie cuvinte care să conțină litera **x** în poziție inițială, finală sau în interior.
- 3 Completează casetele cu litera potrivită.
- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| e ☐ act | e ☐ al | e ☐ cursie |
| e ☐ ență | e ☐ lipsă | e ☐ igent |
- 4 Grupează cuvintele date, în tabel: **fix**, **exerciții**, **taxi**, **exemplar**, **xilofon**, **exersează**.

x se citește cs

x se citește gz

...

...

- 5 Scrie învățătura desprinsă din text.

ATELIER: Ce s-ar fi întâmplat dacă...?

Lucrați în grup. Găsiți un alt final al întâmplării citite, răspunzând întrebării date printr-o suită de enunțuri.

Redactați finalul creat. Citiți în fața clasei.

REȚINE!

În general, grupurile de sunete **cs** și **gz** sunt redade în scris prin litera **x**.

NU UITA!

Se scrie și se citește:
ru**cs**ac, s**concs**
ti**cs**it, Ale**cs**andri

Jocul numelor

Enumeră cât mai multe nume care se scriu cu litera **x**.



DICTARE

Alex și Xenia se pregătesc pentru un concurs. Ei lucrează exercițiile indicate de doamna învățătoare.

— Privește rezultatul! exclamă Xenia.

— Exact. Să reluăm rezolvarea! spune Alex.



JURNAL DE LECTURĂ

- Citește și prezintă colegilor tăi o povestire din care să desprinzi aceeași învățătură ca cea din textul studiat.



Ce părere ai...?

...despre concluzia enunțată de fetiță?

Explică.

- Tu cum îți imaginezi cei trei pui de animale?

Scriem frumos

*Lauda de
sine nu miroa-
se a bine.*

Într-o dimineață, de cum se întâlniră, puiul de elefant, măgarușul și iepurașul începură să-și măsoare urechile.

Elefantul zise că are cele mai mari urechi. Iepurașul se lăudă că urechile lui sunt prelungi ca sabia și catifelate ca pămăntul trestiei. Măgarușul spuse că are urechi delicate, dar puternice. Ca ale lui nu găsești nicăieri.

Fetița se opri și își pipăia rușinată urechile mici.

— Vrei să judeci tu care dintre noi aude mai bine? întrebă elefanțelul.

— Aveți toți trei auzul prost! răspunse fetița, vrând să plece. Mamele voastre vă strigă și vă caută.

— Unde pleci?

— Acasă.

— De ce? Casa ta e aproape. Nu te-a strigat nimeni!

— Atunci, eu am auzul mai bun ca al vostru. Eu aud înainte de a fi strigată.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește enunțurile în care fiecare personaj își laudă urechile.
- 3 Citiți în lanț, fiecare câte un enunț.
- 4 Citiți textul pe roluri.
- 5 Transcrie ultimul alineat din text.
- 6 Găsește un alt titlu potrivit textului.
- 7 Schimbă locul cuvintelor în enunțul dat, pentru a pune accent pe mesajul transmis.

— **Aveți toți auzul prost!**



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

EXERSAȚII

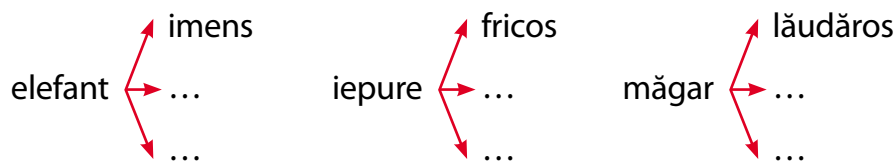
- 1 Care sunt personajele întâmplării?
- 2 Când s-au întâlnit cei trei pui de animale?
- 3 Ce au început ei să facă?
- 4 Ce au rugat-o aceștia pe fetiță?
- 5 De ce le-a spus ea că toți trei au auzul prost?
- 6 Ce învățătură desprindem din text?

EXERSAȚI

1 Construiți dialoguri potrivite benzii desenate.



2 Adăugați însușiri potrivite fiecărei viețuitoare.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Transformă cuvintele, după model.

elefant	iepure	măgar	fată
elefănțel	...	...	...

2 Reformulează propozițiile date pentru a:

- exprima o întrebare;
- pune accent pe mesajul transmis.

Mamele voastre vă strigă.

Aud înainte de a fi strigată.

3 Citește propoziția: Casa ta e aproape.

- Înlocuiește cuvintele subliniate fără a schimba înțelesul propoziției.
- Desparte în silabe cuvântul „aproape” și notează, dedesubt, **V** pentru vocale și **C** pentru consoane.

4 Selectează, din text, câte un cuvânt potrivit schemelor date.

- CVCVV;
- CCVV;
- VCVCV.

ATELIER

Lucrați în grup.

Creați o ghicitoare sau o scurtă poezie despre unul dintre personajele textului citit. Citiți în fața clasei. Afișați lucrările la COLȚUL DE CREAȚIE.

JOC DE ROL

Imaginează-ți că ești:

- puiul de elefant;
- iepurașul;
- măgarușul.

Prezintă însușirile fiecăruia, folosind și alte informații decât cele din text.

JOC: Mesaje scrise

- Scrieți mesaje despre personaje sau despre conținutul textului.
- Schimbați mesajele în perechi. Solicitați explicații ca sprijin, în condițiile neînțelegerii mesajului.
- Discutați și corectați mesajele.

Colecția de povești

- Îmbogățește colecția cu portretul unuia dintre personajele textului.

ACTIVITATE PRACTICĂ

- Selectați proverbe potrivite mesajului transmis de text.



JURNAL DE LECTURĂ

- Citește integral povestirea *Întrecerea*, de Mircea Sântimbreanu.
- Povestește oral cum se lăudau protagoniștii.
- Notează câteva dintre însușirile lor.



Dânsul e un greieraș
Care-a fugit la oraș.

Ce nu-i place dumnealui
În sat, nu-i ușor să spui,

Dar într-o zi îl **remarc**
Pe o bancă, într-un parc,

Zgribulit și mort de frică,
Tot căutând o furnică.

Ei, dar, vezi, aici e-aici,
Că la oraș nu-s furnici.

Dar cânta cu-așa **sfială**,
Că-mi făcui o socoteală

Și cânta cu-atâta foc,
Încât chiar atunci pe loc,

I-am propus, așa, hai-hui,
Să fiu eu furnica lui.

Căutăm în dicționar!



a remarca

sfială

Dramatizare

Citiți:

- poezia *Balada unui greier mic*, de George Topîrceanu.
- fabula *Greierile și furnica*, de La Fontaine.

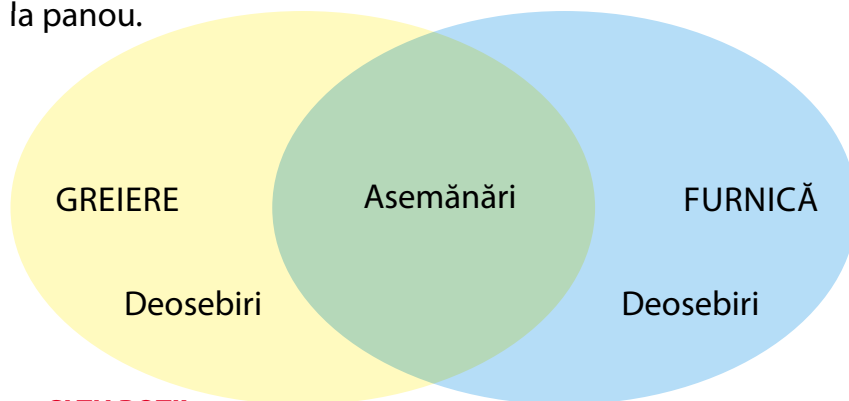
Dramatizați întâlnirea
celor două viețuitoare.

LECTURĂ SUPLIMENTARĂ

- Împrumută de la bibliotecă un volum semnat de Elena Farago și citește câteva poezii.

ATELIER

- Lucrați în grup.
- Menționați, într-o diagramă ca cea de mai jos, asemănările și deosebirile dintre greiere și furnică.
- Prezentați în clasă. Alegeți cea mai bună lucrare și afișați la panou.



ȘI TU POȚI!

JOC: BINGO!

Scrie, pe caiet, câte trei comunicări despre unul dintre personajele textelor literare care aparțin acestei unități tematice.

Citește-le în fața clasei. Va câștiga cel care va ghici despre ce personaj este vorba.

Citește fragmentul.



„L-ați văzut cumva pe Zdreanță
Cel cu ochii de faianță?
E un câine zdrențăros
De flocoș, dar e frumos.

.....
Dă târcoale la coteț,
Ciufulit și-așa lăieț,
Așteptând un ceas sau două
O găină să se ouă,
Care cântă cotcodace,
Proaspăt oul când și-l face.”

(Tudor Arghezi, *Zdreanță*)

- 1 Selectează, din text, cuvinte sau expresii care îl descriu pe Zdreanță.
- 2 Identifică, în text, cuvinte care conțin unul dintre grupurile de sunete **oa**, **ea**, **ia**, **ie**, **uă**.
 - Desparte în silabe aceste cuvinte.
- 3 **JOC ÎN PERECHI**
 - Cere unui coleg informații despre un animal de companie. Formulează mesaje pentru a primi lămuriri asupra unor aspecte neclare.
 - Oferă informații colegului despre un animal care îți place.
- 4 Care dintre însușirile de mai jos i se potrivesc lui Zdreanță?

răbdător

inteligent

cinstit

frumos

viclean

hoț

- 5 Scrie un dialog care are loc între Zdreanță și o găină.
Realizează și o ilustrație potrivită. Citește dialogul din „scaunul autorului”.
Realizați o expoziție cu toate lucrările. Faceți un „tur al galeriei” pentru a alege cele mai bune cinci lucrări. Afișați la COLȚUL DE CREAȚIE.
- 6 Completează casetele pentru a obține cuvinte, folosind câte o consoană.

ie →
→

ia →
→

oa →
 ← ea



- 7 Transcrie cuvintele în care litera **x** se pronunță **gz**.
 - examen
 - exercițiu
 - exemplu
 - text
 - excavator
 - exterior

EVALUARE SUMATIVĂ

Din viața prietenilor necuvântători



1

- S** – identificarea a 2 cuvinte;
B – identificarea a 4 cuvinte;
FB – identificarea a 6-7 cuvinte.

2

- S** – identificarea a 2 forme corecte;
B – identificarea a 4 forme corecte;
FB – identificarea a 6 forme corecte.

3

- S** – completarea corectă a unui enunț;
B – completarea corectă a două enunțuri;
FB – completarea corectă a trei enunțuri.

4

- S** – descoperirea unui cuvânt, după criteriul dat;
B – descoperirea a două cuvinte, după criteriul dat;
FB – descoperirea celor trei cuvinte care formează propoziția.

5

- S** – formularea unui enunț;
B – formularea a două enunțuri;
FB – formularea a trei enunțuri.

	1	2	3	4	5
S					
B					
FB					



Mă simt:



Citește/Ascultă fragmentul

„Demult, demult, dar nu prea tare
 Demult, în lumea asta mare,
 Trăia într-o pădure deasă
 O broască falnică, țestoasă.
 Era-mbrăcată-n haină groasă,
 De os, și haina-i era casă.”

(Eugen Jebeleanu, *Broasca țestoasă*)

1 Transcrie, din text, câte un cuvânt care să conțină unul dintre grupurile de sunete **oa**, **ia**, **ea**, rostite într-o silabă.

2 Alege forma corectă a cuvintelor date.

ieri/eri

noapte/nuapte

eapă/iapă

ietaj/etaj

ieste/este

cheamă/chiamă

3 Completează spațiile libere cu unul dintre cuvintele din coloana alăturată.

- Nicu ... un măr de pe masă.
- Bunica poartă o ... veche.
- ... este colega mea de clasă.

ia

ea

ie

e

4 Descoperă, în careu, o propoziție din trei cuvinte care conțin litera **x** pronunțată **cs**.

A	L	E	X	E	R	O	X	A	N	A	E	X	P	U	N	E
F	I	X	E	X	P	L	I	C	Ă	T	E	X	T	E	L	E
E	X	E	M	P	L	A	R	U	L	E	X	A	M	E	N	E
E	X	A	C	T	E	X	P	E	R	I	M	E	N	T	U	L

5 Formulează trei enunțuri prin care să descrii broasca țestoasă.



Copilăria cea veselă și nevinovată

Comunicare orală

- Acte de vorbire – A formula o părere, o idee, o opinie
- Forme ale discursului oral – Povestirea unor întâmplări trăite sau observate

Citire/Lectură

- Textul. Propoziția

Scriere/Redactare

- Scrierea funcțională – Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare

Elemente de construcție a comunicării

- Exerciții de fonetică și vocabular





Vocabular

a complota: a se înțelege în secret

a interveni: a se amesteca

parale: bani

nedumeriți: mirați

Ce părere ai?

S-au purtat frumos cei doi copii? Argumentează.

Este corectă hotărârea familiei? Motivează răspunsul dat.

VORBE ÎNȚELEPTE

Toate la timpul lor!

 Mițu și Baruțu au mai crescut și încep să **completeze**. Sunt curioși să afle ce se ascunde prin dulapuri. Numai că totul este încuiat.

 Odată, Baruțu a găsit ușa unui dulap deschisă. A strigat la Mițu. Au adus scaune la dulap. S-au suit pe ele, dar au dat de cutii încuiate.

 Deodată s-a auzit un zgomot. Dulapul s-a răsturnat peste copii.

 Tătuțu, măicuța și unchiul Sesis au apărut imediat.
— Nu vă pedepsim, **a intervenit** unchiul Sesis. Am hotărât să vă dăm cheile de la toate dulapurile. Voi veți face mâncare, veți aduce **parale**, veți pregăti masa. Tătuțu și măicuța se vor juca.

Mițu și Baruțu se uitau **nedumeriți**.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește fragmentul în care este prezentată hotărârea familiei.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Discutați textul, enunț cu enunț, pentru a evidenția numele personajelor, faptele acestora.
- 5 Caută în text și transcrie răspunsul la întrebarea:
Cum se uitau Mițu și Baruțu?
- 6 Ordonează enunțurile potrivit întâmplărilor din text.

Familia discută cu Mițu și Baruțu.

Copiii aduc scaune la dulap.

Dulapul se răstoarnă.

Mițu și Baruțu încep să completeze.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Ce doreau Mițu și Baruțu?
- 2 Ce au făcut într-o zi cei doi copii?
- 3 Ce au pățit ei?
- 4 Cine a apărut imediat?
- 5 Ce hotărâre a luat familia?
- 6 De ce se uitau nedumeriți copiii?

EXERSAȚI



1 Observați imaginea. Citiți biletul alăturat.

Mițu și Baruțu v-au scris un bilet.



3 mai

Dragi părinți,
Ne pare rău de întâmplarea cu dulapul. Vă rugăm să ne iertați. Promitem că nu se va mai repeta.
Mițu și Baruțu

- Ce persoane observați în ilustrație?
- Ce le dă unchiul Sesis părinților?
- Cine a scris biletul? Cui îi este adresat?
- Ce transmit cei doi copii părinților?



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

- 1 Identifică, în text, și explică scrierea cuvintelor „s-a” și „s-au”.
- 2 Selectează, din text, cuvinte care conțin unul dintre grupurile de litere studiate.
- 3 Redactează, la computer, biletul scris de Mițu și Baruțu.
 - Fii atent la instrucțiunile oferite de învățător.
- 4 Stabilește poziția sunetului indicat în cuvintele:

încuiat

ușa

dulap

î

a

l

ATELIER

Lucrați în grup. Redactați câte un bilet care să adreseze:

- scuze unui prieten;
- mulțumiri unui coleg care te-a ajutat;
- informații despre o activitate școlară;
- o solicitare față de unul dintre părinți.

Citiți în fața clasei.

REȚINE!

- **Biletul** e un mesaj scris, adresat doar personajelor apropiate.
- Nu se transmite prin poștă.
- Biletul poate exprima: scuze, mulțumiri, informații, solicitări.

JOC DE ROL

- Exersează dialoguri între Mițu și Baruțu.

PUZZLE



- Potrivește bucățelele de hârtie pentru a reconstrui biletul.

Dana.Mă

ora 16.
Andrei

întorc la

Bunico,
Sunt la



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește și alte isprăvi ale lui Mițu și Baruțu ilustrate în volumul *Cartea cu jucării*, de Tudor Arghezi.
- Recomandă-le colegilor una dintre lecturi.
- Realizează o listă cu lecturile citite.



Bunica se opri din citit. Părea obosită.
— De ce te-ai oprit, Bunico? întrebă Fetița.
— Aici se sfârșește „Jurnalul lui Țic-țic”.
— De ce se sfârșește așa de repede?
— Pentru că nu a apucat să-l termine. A murit!
— Țic-țic! Ce nume frumos!

Din buzunarul șorțului de pânză, în care obișnuia să țină, pe vremuri, câte un biscuit pentru cățel, Bunica scoase o batistă și-și șterse ușurel ochii.



— Ce e un **jurnal**?
— E un caiet în care cineva își scrie amintirile, adică întâmplări vesele sau triste din viață. Toate acestea se așază în „Dulapul cu «A fost»”.
— Am și eu un dulăpior?
— Toată lumea are. Pe cât e inima de mare, așa e și dulapul. Cu cât îmbătrânești, devii mai bogat.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

Vocabular

jurnal: însemnări zilnice ale unei persoane despre evenimente din propria viață

Jurnalul meu

- Întocmește un jurnal propriu.
- Completează zilnic jurnalul, notând cele mai importante evenimente.
- Folosește și desene.



- 1 Citește textul în gând, apoi în șoaptă.
- 2 Citiți textul pe roluri.
- 3 Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțul:
— De ce te-ai oprit, Bunico? întrebă Fetița.
- 4 Precizează:
 - titlul textului;
 - numele autorului;
 - numele personajelor.
- 5 Găsește un alt titlu potrivit textului.
- 6 Povestește oral textul, dezvoltând enunțurile date.
 - Bunica citea din jurnalul lui Țic-țic.
 - Bunica îi explică fetei ce conține un jurnal.
 - Fiecare om are un dulap cu „A fost”.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Ce citea Bunica?
- 2 De ce crezi că își șterse ochii?
- 3 Ce îi spune bunica fetei despre jurnal?
- 4 Ce află fetița despre dulapul cu „A fost”?

EXERSAȚI

- 1 Explicați înțelesul enunțurilor:
 - Pe cât e inima de mare, așa e și dulapul.
 - Cu cât îmbătrânești, devii mai bogat.
- 2 Observați imaginile. Formulează câte o solicitare în situațiile ilustrate.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!



- 1 Selectează, din text, cuvinte care conțin unul dintre grupurile de sunete: **oa**, **ea**, **ia**, **ie**.
 - Formulează câte un enunț cu fiecare cuvânt.
- 2 Scrie cuvinte cu înțeles:
 - asemănător pentru: **vremuri**, **obosită**, **întâmplare**.
 - opus pentru: **îmbătrânești**, **bogat**, **cineva**.
- 3 Formulează enunțuri în care să evidențiezi înțelesurile diferite ale cuvântului „vechi”.
- 4 Povestește oral o întâmplare care ar putea fi amintită în jurnalul tău.

Folosește, ca sprijin, următoarele întrebări:

 - Când s-a petrecut întâmplarea?
 - În ce împrejurări a avut loc?
 - Ce personaje au participat?
 - Ce te-a impresionat?
- 5 Scrie un bilet prin care soliciți unui coleg împrumutul unei cărți.
 - Respectă așezarea în pagină a biletului.
 - Citește în fața clasei.

Describe obiectul!

Alege, din lista dată, însușiri care s-ar potrivi „dulapului” tău.

mare

trist

încăpător

jucăuș

frumos

sensibil

aglomerat

vechi

- Adaugă și alte însușiri potrivite.

Jocul propozițiilor

Formulați propoziții care să exprime:

- o constatare;
- o solicitare;
- o mulțumire;
- o rugăciune;
- un îndemn;
- un salut;
- o întrebare.

ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ

- Desenează dulapul tău cu „A fost...”.
- Colorează-l astfel încât să te reprezinte.
- Însotește desenul cu enunțuri potrivite.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește textul integral din volumul *Bunica albă*, de Silvia Kerim.
- Notează denumiri ale „lucrurilor” care pot sta în dulapul cu „A fost...”.



Vocabular

pridvor: încăpere a caselor țărănești, cu partea exterioară deschisă; tindă, cerdac

voal: țesătură fină, folosită pentru îmbrăcămintea femeilor

Scriem frumos

- Ești primul om care vede unde sunt închise bucuriile primăverii.



Era o noapte liniștită.

Calul de lemn coborâse din **pridvor** să bea apă din Dunăre. Luna se schimbă într-o fată îmbrăcată cu un **voal** lung, care coborî încet prin văzduh. Apăru un pitic.

— Adu-l pe Bănică! Vreau să-i arăt primăvara! zise Luna. Piticul plecă.

— Domnule, spuse el, am ordin să te aduc în vale.

— Sunt gata! zise băiatul, încălecând calul zburător.



Luna îi făcu semn să vină lângă ea.

— În pomii aceștia sunt închise bucuriile primăverii. Ești primul om care vede cum le dau drumul.

Trunchiul pomului se desfăcu și puzderie de păsări, de fluturi și de flori umblau ca albinele.



Luna îl sărută pe Bănică și sui în cer. Calul ajunsese în pridvor. Băiatul dormea.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - enunțul care înfățișează Luna;
 - enunțul rostit de pitic.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Explică titlul textului. Găsește un alt titlu potrivit.
- 5 Transcrie enunțul care conține o enumerare.
- 6 Selectează, din text, elementele reale și pe cele imaginare. Notează, în caiet, pe două coloane distincte.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Când se petrece întâmplarea?
- 2 Ce personaje participă la întâmplare?
- 3 Ce voia Luna să-i arate băiatului?
- 4 Unde erau încuiate bucuriile primăverii?
- 5 Care erau acestea?
- 6 Ce îi mărturisește Luna lui Bănică?
- 7 Ce reprezintă întâmplarea dezvăluită în text?

EXERSAȚI

1 Povestiți oral conținutul textului, dezvoltând enunțurile date.

- Este noapte.
- Luna trimite Piticul după Bănică.
- Luna îi dezvăluie băiatului bucuriile primăverii.
- Băiatul visează.

2 Realizați dialoguri sugerate de banda desenată.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

1 Formulează câte un enunț, folosind cuvintele: **într-o noapte**, **într-un vis**.

2 Selectează, din text, câte două cuvinte care să conțină:

- grupuri de litere;
- grupuri de sunete.

3 Precizează numărul de cuvinte al enunțului.



Era o noapte liniștită.

- Desparte cuvintele în silabe.
- Scrie **V** pentru vocale și **C** pentru consoane sub fiecare cuvânt.

4 Dezvoltă înțelesul propoziției date, adăugând unul, două sau mai multe cuvinte.

Apăru un pitic.

ATELIER

Lucrați în grup.

Creați oral o scurtă povestire după imaginile date.

Prezentați în fața clasei.



JOC: Dacă aș fi... Bănică!

- Imaginează-ți că ești Bănică.
- Redactează un bilet adresat Lunii.
- Citiți biletele în clasă.
- Alegeți cele mai reușite bilete. Afișați la panou.

COLȚUL DE CREAȚIE

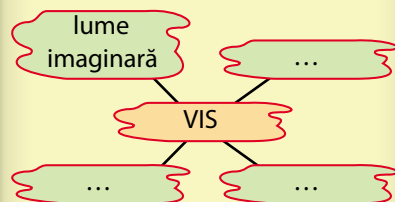
- Povestește întâmplări petrecute într-un vis.
- Însoțește povestirea cu o ilustrație sugestivă.

Ce părere ai?

- De ce crezi că Luna l-a ales pe Bănică să îi arate unde sunt închise bucuriile primăverii? Motivează.

Jocul cuvintelor

- Completează schema cu expresii sau cuvinte pe care le consideri echivalente termenului dat.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește integral povestirea *Valea cu fluturi, cu păsări și cu flori*, de Fănuș Neagu, din volumul *Covorul violet*.

- Selectează, pe o fișă, expresii deosebite.



 Luați-vă de mână. Gata. Astăzi mergem în Lună. Noi putem părăsi planeta chiar dacă nu e gata racheta. Fiindcă, la urma urmei, o să mergem în Lună pe jos, că e drumul frumos. Dincolo de zare, poteca o ia drept spre Soare.

 Baloanele se înalță și se ridică sus ca-ntr-o **balanță**. În jurul nostru vom auzi cum răsar stelele. Luna se va face și mai mare, și la urmă ne va răsări exact sub picioare. De altfel, iată, am și ajuns. Suntem pe steaua de **stei**, la care latră noaptea Grivei. De ce nu ne-a ieșit nimeni în întâmpinare să ne dea o floare? Fiindcă aici nu sunt flori, nici animale, nici nori.

ATELIER

1 Lucrați în grup.

Imaginați-vă o continuare a povestirii.

- Ce ați face pe Lună?
- Ce obiecte ați aduce cu voi?
- Cum arată Luna în închipuirea voastră?
- Ce ați putea lua ca amintire a acestei călătorii?
- Redactați textul. Prezentați în fața clasei.

2 JOC

- Confectionați jetoane colorate care să exprime impresia produsă de fiecare text prezentat de celelalte grupuri la exercițiul anterior.



– bucurie



– teamă



– liniște



– mâhnire

- Ridicați jetonul potrivit după audierea fiecărui text.

3 Împărțiți o foaie de hârtie în două.

- Pe una dintre jumătăți povestiți, în maxim 7 enunțuri, călătoria de la Pământ la Lună.
- Pe cealaltă jumătate, ilustrați acest drum.
- Organizați o expoziție și premiați cea mai bună lucrare.

Căutăm în dicționar!

balanță
stei

GHICI!

*Pe cerul întunecat
Stă un bulgăr aruncat
Cu steluțe-nconjurat.*

JURNAL
DE LECTURĂ

- Citește textul integral din volumul *Unde fugim de-acasă?*, de Marin Sorescu.

Citește fragmentul.

„Ionuț simți că se îmbujorează la față. De câte ori nu i-au spus părinții că un copil bine crescut își păstrează lucrurile în ordine! Se supără pe sine. Și, într-o clipă, aruncă mingea în coșul ei, închise cartea și o puse pe raft, strânse toate piesele de șah în cutia lor, apoi luă hainele și le aranjă pe umeras, în dulap.

Când se strecură sub pătură, scoase un suspin fericit și ațipi imediat.”

(după Sanda Faur, *Mingea de sub saltea*)

1 Bifează varianta corectă de răspuns.

• Ionuț se îmbujorase pentru că:

☐ era obosit;

☐ era rușinat;

☐ era supărat.

• În cameră era:

☐ liniște;

☐ curățenie;

☐ dezordine.

• Băiatul a adormit:

☐ liniștit;

☐ fericit;

☐ nemulțumit.

2 Completează enunțurile cu informații din text.

Ionuț se supără pe îi spusese că un copil bine crescut este Aruncă ... în coș. Puse cartea pe piesele de șah. A aranjat ... în

3 Imaginează-ți că ești Ionuț și pleci la școală.

• Scrie un bilet părinților prin care le transmiți o informație.

4 Formulează o părere/o opinie în legătură cu comportamentul băiatului.

5 Adresează-i lui Ionuț o solicitare, imaginându-ți că ești unul dintre prietenii lui.

6 Notează un proverb sau o zicătoare potrivită textului.

7 Privește imaginile.



- Scrie un text scurt în care să povestești întâmplarea ilustrată.
- Dă un titlu textului.
- Prezintă textul în clasă.

EVALUARE SUMATIVĂ

Copilăria cea veselă și nevinovată



1

- S** – transcrierea unei variante corecte;
B – transcrierea a două variante corecte;
FB – transcrierea a trei variante corecte.

2

- S** – identificarea unui mesaj;
B – identificarea a două mesaje;
FB – identificarea a trei mesaje.

3

- S** – redactarea unui bilet;
B – redactarea a două bilete;
FB – redactarea a trei bilete.

	1	2	3
S			
B			
FB			



Mă simt:



1 Transcrie enunțurile, alegând varianta corectă.

- Biletul este un mesaj $\rightarrow$ oral.
 $\rightarrow$ scris.
- Acesta $\rightarrow$ se trimite prin poștă.
 $\rightarrow$ nu se trimite prin poștă.
- Biletul poate fi adresat $\rightarrow$ oricăror persoane.
 $\rightarrow$ doar persoanelor apropiate.

2 Citește următoarele bilete.

15 mai
 Tudor,
 Te rog să cumperi o minge de volei.
 Ioana

15 mai
 Mămico,
 Sunt la colegul meu, Bogdan.
 Voi întârzia.
 Alina

15 mai
 Bunicule,
 Îți mulțumesc pentru timbrele cumpărate.
 Mihai

• Precizează ce mesaj se comunică prin fiecare bilet.

3 Scrie câte un bilet, pornind de la imaginile de mai jos, prin care să transmiți:

- o mulțumire;
- o informare;
- o solicitare.



UNITATEA TEMATICĂ

Vine vara!

Comunicare orală

- Reguli ale discursului oral – Pronunție clară și corectă
 - Acordul în număr și gen
 - Intonația adecvată

Citire/Lectură

- Textul. Textul nonliterar

Scriere/Redactare

- Scriere funcțională – Afișul
 - Cartea, ziarul sau revista clasei

Elemente de construcție a comunicării

- Exerciții de fonetică și vocabular





 Pif era băiatul. Paf era **paiața**. Puf era cățelul. Tustrei erau prieteni buni.

 La începutul verii au venit în oraș bunicii lui Pif. Amândoi îl iubesc mult. Îl vor aduce pe Pif la țară, unde n-a fost niciodată.

— Ce spui, Pifișor? Vrei să te joci în livadă? Să te dai în leagăn? Să te plimbi călare? Să mergi la scădat? Întrebă bunica.

Dacă despre asta e vorba, atunci **nu** mai **încap** **vorba** că merge. Dar nu-și poate lăsa prietenii.

— Îi luăm cu noi și pe Paf și pe Puf, zise băiatul.

— Bine, numai să vedem dacă o să le placă...

— Fii fără grijă, bunico, ce îmi place mie le place și lor. De aceea nici nu ne despărțim vreodată.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - enunțurile care oferă informații despre Pif, Paf și Puf;
 - enunțurile care enumeră locurile pe unde își va petrece timpul Pif.
- 3 Citiți textul pe roluri.
- 4 Transcrie primele patru enunțuri din text.
- 5 Dă un alt titlu potrivit textului.
- 6 Precizează:
 - numele autorului; • numele personajelor;
 - numărul alineatelor din text.
- 7 Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțul:

— Ce spui, Pifișor?



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Cine erau Pif, Paf, Puf?
- 2 Cine îi vizita pe cei trei prieteni? De ce?
- 3 La ce activități putea participa Pif la țară?
- 4 Ce le spune Pif bunicilor?
- 5 Cum motivează băiatul această cerere?

Vocabular

paiață: (aici) marionetă, jucărie

nu încap **vorba**: este sigur

Ce părere ai...?

...despre condiția pe care a pus-o Pif bunicilor lui pentru a merge la țară? Motivează.

Scriem frumos

*Pif era băiatul.
Paf era paiața.
Puf era cățelul.*

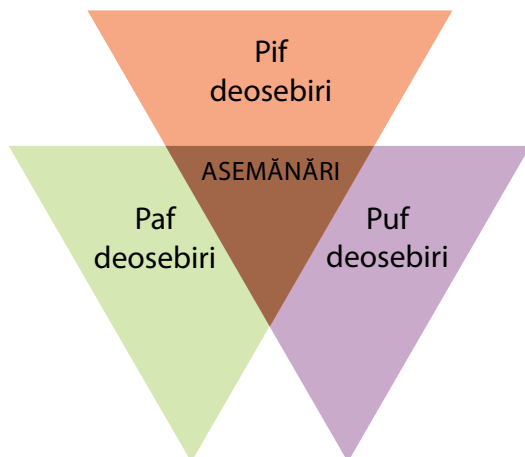
EXERSAȚI

1 Priviți imaginile.



- Creați oral o poveste care să înfățișeze aventurile celor trei prieteni, la țară.
- Folosiți și dialogul. Intonați corect replicile personajelor.
- Corectați greșelile de exprimare.

2 Completați schema dată, în caiete.



- Identificați asemănări și deosebiri între cei trei prieteni.



EXPLORAREA TEXTULUI

ȘI TU POȚI!

- 1 Selectează, din text, câte două cuvinte care conțin:
 - grupuri de litere;
 - grupuri de sunete.Formulează enunțuri cu aceste cuvinte.
- 2 Identifică, în text, trei cuvinte care conțin mai multe consoane decât vocale.
 - Desparte cuvintele identificate în silabe.
- 3 Formulează câte un enunț, folosind cuvântul „prieteni”, care să exprime:
 - o informație;
 - o întrebare;
 - un sfat.
- 4 Descoperă, în text, trei cuvinte care au mai multe înțelesuri. Evidențiază sensul acestor enunțuri.

JOC:

Jetoanele gânditoare

- Lucrați împărțiți în 6 grupe.
- Fiecare grupă va avea un jeton de culoare roșie, albă, verde, albastră, galbenă sau neagră.
- Fiecare grupă rezolvă sarcina scrisă pe spatele jetonului colorat, prin cooperare. Un reprezentant va expune rezolvarea.



– Oferă informații despre cei trei prieteni.



– Enumeră sentimente, emoții pe care ți le trezește întâmplarea.



– Definește prietenia.



– Explică cum întreține Pif prietenia cu Puf și Paf.



– Apreciază entuziasmul băiatului.



– Identifică o greșală făcută de Pif.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește și alte aventuri ale celor trei prieteni în volumul *Pif, Paf, Puf*, de Cezar Petrescu.
- Notează, în jurnalul tău, titlul celei care ți-a plăcut cel mai mult.



Din belșugul de verdeață

Cărbușul de aramă

Vine din turnătoria
Verii, să-l luăm în seamă.

Zgomotos ca o reptilă
Printre vreascuri se avântă,
Să arate că-i din lumea
Celor ce nu prea cuvântă.

Cărbuș te ia cu iureș.
Te încearcă pe la glezne.
Îl alungi, el vine iarăși.
Pe-altă parte e mai lesne.

Mișcă? Stă să-nchege gânduri?
Se destinde? Se descalță?
Parc-ar ști că de pe umăr
Numai zborul mai înalță.

Și o ia către stăpânul
Iulie, cuptorul – astru,
Să ne ducă fericirea
Spre uitare în albastru.

Vocabular

cărbuș: insectă mică, de culoare castanie

aramă: metal de culoare roșiatică

ACTIVITATE TRANSDISCIPLINARĂ

Întocmește o fișă de observare a unei insecte, în care să notezi:

- numele;
- alcătuirea corpului;
- curiozități ș.a.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
- 2 Citește:
 - versurile care exprimă întrebări;
 - strofa care îl înfățișează pe cărbuș.
- 3 Citiți textul în lanț, cu intonația adecvată.
- 4 Citiți enunțul vers cu vers, explicând mesajul transmis prin expresii și enunțuri.
- 5 Transcrie prima strofă a poeziei, respectând normele de așezare în pagină, normele ortografice și punctuația.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Când și unde a apărut cărbușul?
- 2 Cum arată această găză?
- 3 Ce calități are cărbușul?
- 4 Care este rostul acestuia?

EXERSAȚI

1 Ordonăți tablourile corespunzătoare poeziei.

- Dați câte un titlu fiecărui tablou.



EXPLORAREA TEXTULUI



ȘI TU POȚI!

1 Bifează varianta corectă de răspuns.

- „Belșugul de verdeață” se referă la:
 - ☐ suprafața mare, verde;
 - ☐ numărul mare de fire de iarbă;
 - ☐ senzația plăcută sugerată de culoarea verde.

- „Turnătoria verii” înseamnă:

- ☐ căldura în exces din zilele de vară;
- ☐ o hală unde se topesc metale;
- ☐ un loc călduros.

- „Lumea celor ce nu prea cuvântă” este:

- ☐ lumea vegetală;
- ☐ universul animal;
- ☐ lumea plantelor și animalelor.

2 Realizează perechi cu înțeles asemănător: belșug, se destinde, zgomotos, cuvântă, bogăție, se odihnește, vorbește, gălăgios.

3 Transformă cuvintele, după model.

- | | | | |
|----------|---------|---------|-----------|
| • gând | zbor | vreasc | cărăbuș |
| gânduri | ... | ... | ... |
| • zgomot | căldură | răcoare | frumusețe |
| zgomotos | ... | ... | ... |

JOC DE ROL

Imaginează-ți o întâlnire cu cărăbușul de aramă.

- Ce l-ai întreba?
- Ce ți-ar putea spune?
- Ce preocupări comune ați avea?

Exersați, în perechi, dialoguri.

COLȚUL DE CREAȚIE

- Creează o strofă/o poezie scurtă despre o viețuitoare care îți place.
- Prezintă creația în fața clasei.

VIZITĂM/ÎNVĂȚĂM

- Vizitați un muzeu al literaturii.
- Solicitați informații despre unul dintre scriitorii români ale căror texte le-ați studiat.
- Notează informațiile în jurnal.



JURNAL DE LECTURĂ



- Citește lectura *Gândăcelul*, de Emil Gârleanu.
- Selectează, pe o fișă, termeni și expresii specifice universului miniatural al găzelor.



E vară. În curând, mult așteptata vacanță își va face apariția. Ne facem planuri cu gândul la locurile minunate pe care ne-am dori să le cutreierăm.

Dacă veți ajunge în Delta Dunării, veți fi fascinați de frumusețea și bogăția locurilor. Ape domoale și nesfârșite, o vegetație uimitoare dau peisajului un farmec plin de mister.

Sălciile pletoase și stuful formează tainice tunele prin care trec doar bărcile. Pe apa liniștită plutesc nuferi gingași.

O puzderie de găze se zăresc în lumina caldă a soarelui și pe luciul apei.

Lebede, berze, pelicani, egrete, vidre sau castori trăiesc laolaltă în această împărăție a celui mai tânăr pământ al țării, Delta Dunării.

(din *Poveștile copilăriei*, revistă școlară)

REȚINE!

- Textul prezentat nu este un text literar, pentru că prezintă informații reale, și nu imaginare.
- Acesta este un **text nonliterar**.
- Mesajul scris alăturat, prin care se aduce la cunoștință publicului un eveniment, se numește **afiș**.
- Afișul este un text nonliterar, expus în spații publice.



FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

- 1 Citește textul integral.
- 2 Citește textul pe fragmente, apoi notează, pe scurt, informațiile pe care ți le oferă, grupate astfel:
 - peisaj; • vegetație; • animale; • însemnătate.
- 3 Privește ilustrația și citește mesajul care o însoțește.



ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

- 1 Ce informații oferă textul? Dar imaginea?
- 2 Există vreo legătură între cele două mesaje? Argumentează.

ȘI TU POȚI

- 1 Scrie un text scurt despre un loc vizitat, o plantă sau un animal îndrăgit ș.a.
 - Respectă normele de așezare în pagină, de ortografie și punctuație.

ATELIER

1 Realizați un afiș prin care să anunțați un eveniment/o activitate a clasei voastre.

- Împărțiți sarcinile: documentare, concept, ilustrare, redactare.
- Expuneți în holul școlii.

2 Realizați o revistă a clasei. Redactați texte literare și nonliterare adunate în COLȚUL DE CREAȚIE. Utilizați ilustrațiile colectate în timpul anului.

3 Realizați câte un afiș a cărui ilustrație ar putea fi una dintre imaginile date.



ȘI TU POȚI!

Completează afișul cu informațiile potrivite.



Trupa de teatru

.....

vă invită în data de,
la sala pentru
spectacolul
Prețul unui bilet este de

COLȚUL DE CREAȚIE

• Creează un text nonliterar, având una dintre următoarele teme:

- o personalitate;
- o invenție;
- un eveniment;
- o sărbătoare.

• Citiți textele în fața clasei.

• Afișați-le la panou pe cele mai reușite.

CONCURS

• Organizați un concurs de afișe prin care să anunțați serbarea de la sfârșitul anului școlar.

• Premiați cel mai sugestiv afiș și expuneți la intrarea în clasă.



JURNAL DE LECTURĂ

• Citește, în reviste destinate copiilor, texte nonliterare cu tematică diversă.

• Notează titlurile revistelor sau ale textelor care ți-au plăcut.

1 Citește fragmentele.

„Format din trepte aproape inelare, relieful României culminează în arcul carpatic, pentru a coborî în mijlocul țării, unde se desfășoară largi văi și dealuri acoperite cu păduri, livezi, podgorii și semănături. Spre exterior, câmpiile formează treapta cea mai joasă etalând orașe mari, zone agricole și ascunzând bogate resurse de petrol.”

(Ioan Popovici, *Ferestrele patriei*)

„Verzi sunt dealurile tale, frumoase pădurile și dumbrăvile, spânzurate de coastele dealurilor, limpede și senin cerul tău; munții se înalță trufaș în văzduh; râurile, ce braie pestrițe, ocolesc câmpurile, nopțile încântă auzul, ziua farmecă văzduhul...”

(Alec Russo, *Cântarea României*)

- Transcrie doar textul nonliterar. Motivează alegerea.
- Precizează mesajul transmis de text.

2 Realizează, la alegere, un afiș potrivit uneia dintre imaginile date.



JOC : DACĂ AȘ FI...?

Imaginează-ți că ești jurnalist. Scrie un text nonliterar pentru o revistă destinată copiilor, alegând unul dintre subiectele date:

- un elev talentat;
- o activitate extrașcolară;
- un film.



1 Scrie **A** (adevărat) sau **F** (fals) în dreptul enunțurilor date.

• Textul care prezintă informații reale este un text nonliterar.

☐

• Afîșul este un text literar însoțit de imagini.

☐

• Afîșul se expune în spații publice.

☐

2 Denumește tipul fiecăruia dintre textele următoare.

„Văzduhul înalt, albastru-fumuriu, a încremenit deasupra lumii, inundat de lumina ce izvorăște de pretutindeni din înălțimi, din argintul jucăuș al soarelui.

E în toiul secerii. Tot satul este în lanul nesfârșit de grâu.

Au ieșit la seceră și familia lui Dinu cu familiile înrudite.”

(după Ion Agârbiceanu, *La secure*)

„Dacă rechemați în minte o imagine a hărții României, de la început apar evidente câteva caractere dominante: în primul rând, o formă de hotare aproape ovală, subliniată pe trei părți de ape: Prutul, Marea Neagră și Dunărea.”

(după George Vâlsan, *Pământul românesc și frumusețile lui*)

„Din izvoare și din gârle
Apa sună somnoroasă,
Unde soarele pătrunde
Printre ramuri a ei unde,
Ea în valuri sperioase
Se azvârle.”

(Mihai Eminescu, *Freamăt de codru*)

1

S – identificarea valorii de adevăr a unui enunț;

B – identificarea valorii de adevăr a două enunțuri;

FB – identificarea valorii de adevăr a trei enunțuri.

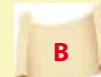
2

S – denumirea corectă a unui text;

B – denumirea corectă a două texte;

FB – denumirea corectă a trei texte.

	1	2
S		
B		
FB		



Mă simt:



RECAPITULARE FINALĂ

1 Citește textele date.

a. Numește textul literar și pe cel nonliterar. Motivează alegerea.

„Un lan de grâu se legăna sub adierea blândă a vântului de vară.

Cerul era senin. Sub bolta albastră, lanul părea o mare aurie. Spicele încărcate de boabe se aplecau spre pământ.

Câteva spice priveau cu semeție asupra lanului.

— Ce mândre suntem! spuneau ele. Sigur ne așteaptă o soartă strălucită.”

(după Alexandru Mitru,
Spicul de grâu și pleava)

Câmpia este o formă joasă de relief, întinsă și netedă. Are soluri fertile, potrivite pentru cultura plantelor, a cerealelor și a legumelor.

Cea mai întinsă câmpie din țara noastră este cea din Sud, numită Câmpia Română. Aceasta este străbătută de numeroase ape, cu văi largi și așezări omenești aglomerate. Aici, pădurile se întind pe suprafețe reduse.

b. Indică textul narativ și textul în versuri. Argumentează.

„Mihai Viteazul era domnul Țării Românești.

Bucur, Radu și Cârlan erau trei ostași credincioși. Domnitorul a dat steagul țării în grija lor.

— Să nu-l pierdeți niciodată în luptă! porunci domnitorul.

— Suntem trei, Măria Ta. Dacă am să cad eu, zise Bucur, are să îl ducă Radu.”

(după Petru Demetru Popescu,
Moștenirea urmașilor)

„Vara e stăpâna ploii
Și a focului din soare,
Ea e zâna ce ne-aduce
Zilele dogoritoare.

În cuptorul ei se coc
Pepeni galbeni, o minune!
Piersici mari cu miez de foc,
Pere, vișine și prune.”

(Vladimir Pop Marcanu, *Vara*)

2 JOC DE ROL

- Imaginați-vă dialoguri potrivite situațiilor ilustrate. Prezentați în fața clasei.



3 Citește fragmentele date.

„— Cât ai dat pe ciuboșele? întrebă lepurele.

— Doi galbeni, răspunde Ogarul.

— Merg și eu la iarmaroc să îmi cumpăr încălțări!”

„— Hei, cine-i vulpea? Să poftească să-mi iasă înainte să îi scot ochii cu ciocul! exclamă pușorul.

Dintr-un tufiș ieși o lighioană. Era vulpea.”

- Precizează: titlul textelor din care fac parte fragmentele, numele autorilor, numele personajelor.
- Alege, din fiecare fragment, un enunț și ordonează alfabetic cuvintele.
- Selectează, din cele două texte, cuvinte care conțin:
 - grupuri de sunete învățate;
 - grupuri de litere.
- Desparte în silabe cuvintele: **ciuboșele**, **iarmaroc**, **lighioană**, **merg**, **ochii**.
- Identifică vocalele și consoanele din care sunt alcătuite cuvintele: **galbeni**, **iepure**, **pușor**, **poftească**, **cumpăr**.
- Dezvoltă propoziția dată, adăugând unul, două sau mai multe cuvinte.

Era vulpea.

- Imaginează-ți că ești lepurele. Redactează un bilet adresat Ursului, prin care să îi transmiți o informație.
- Scrie cuvinte cu înțeles:
 - asemănător pentru: **ciuboșele**, **iarmaroc**, **lighioană**.
 - opus pentru: **cumpăr**, **ai dat**, **înainte**.

4



- Citiți pe roluri dialogurile dintre copii. Intonați corect enunțurile.
- Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțurile date.
- Discutați despre modul în care trebuie să ne comportăm într-o sală de spectacole.
- Formulează câte un enunț care să comunice:

– o informație;

– un îndemn;

– o întrebare.

- 5 Denumeste fiecare dintre textele date.

15 iunie
Andrei,

Antrenamentul de azi s-a amânat. Vin să te iau la ora 19 ca să facem o plimbare prin parc, cu bicicletele.

Dana

**Elevii claselor a II-a
ai Școlii „Princhidel”
anunță spectacolul
cu titlul**

**VINE
VACANȚA!**

Reprezentarea va avea loc
vineri, 19 iunie, ora 16, în sala
de festivități a școlii.

Dragă Doru,

Te felicit pentru absolvirea celui de-al doilea an de școală.
Îți doresc succes și în viitor!

Ioana
17 iunie 2015

EVALUARE FINALĂ

1 Privește imaginile. Formulează câte un enunț la sfârșitul căruia să folosești:

- punctul; • semnul întrebării; • semnul exclamării.



2 Transcrie textul și completează casetele cu semnele de punctuație potrivite.

În vacanță

Dana Andrei și Dora au plecat în tabără

Dora întreabă

La ce oră vom ajunge Dana

Cred că seara

Cât de mult au așteptat copiii vacanța

3 Scrie cuvinte cu înțeles:

- asemănător pentru: trist, a spune, țară.
- opus pentru: aproape, tare, tace.

4 Notează câte două cuvinte care se scriu cu:

- â; • x; • mp.

5 Scrie un text cu titlul „La joacă”, pe baza întrebărilor date.

- Când și unde se petrece întâmplarea?
- Cine participă la întâmplare?
- Ce fac copiii?
- Cum arată zmeul?
- Cum s-a sfârșit întâmplarea?



1

- S** – formularea corectă a unui enunț, folosind unul dintre semnele de punctuație date;
- B** – formularea corectă a două enunțuri, folosind unul dintre semnele de punctuație date;
- FB** – formularea corectă a trei enunțuri, folosind unul dintre semnele de punctuație date.

2

- S** – completarea corectă a 3 casete;
- B** – completarea corectă a 6 casete;
- FB** – completarea corectă a 9 casete.

3

- S** – identificarea a 2 cuvinte;
- B** – identificarea a 4 cuvinte;
- FB** – identificarea a 6 cuvinte.

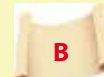
4

- S** – identificarea a 2 cuvinte;
- B** – identificarea a 4 cuvinte;
- FB** – identificarea a 6 cuvinte.

5

- S** – formularea a 2 enunțuri;
- B** – formularea a 4 enunțuri;
- FB** – formularea a 6 enunțuri.

	1	2	3	4	5
S					
B					
FB					



Mă simt:



MIC DICȚIONAR

A

(a) ațipi: a fi cuprins de un somn ușor

B

bidon: vas pentru păstrarea sau transportarea lichidelor

bursuc: mamifer carnivor, cu picioare scurte și cap lunguiet

brândușă: floare violet, care apare primăvara

C

(a) cutreiera: a umbla din loc în loc

cleștar: cristal

căptușit: care este acoperit, izolat, pe dinăuntru sau pe dinafară

D

darnic: generos, mărinimos

E

egretă: pasăre migratoare de baltă, de culoare albă

ecologie: știință care studiază organismele vii și mediul lor de viață

F

fiară: animal sălbatic

falnic: măreț, care impune prin proporții

fascinat: captivat, încântat

G

gest: mișcare a corpului care dă expresivitate vorbelor

gospodar: om care conduce cu pricepere o gospodărie

H

(a) hoinări: a umbla, a călători mult și fără țință

I

(a se) ivi: a apărea pe neașteptate

iureș: asalt, năvală

Î

îngrozit: cuprins de groază, înfricoșat

(a se) înflora: a se speria, a se tulbura

(a se) înveșmânta: a se îmbrăca în veșminte speciale

J

jale: tristețe, durere adâncă

L

(a) lăcrima: a plânge ușor

lăieț: cu înfățișare neîngrijită

M

(a se) minuna: a fi surprins

maldăr: grămadă (nu prea mare)

N

neînsemnat: fără importanță

O

ordin: comandă, poruncă

P

punte: pod îngust peste apă

pervaz: partea de jos a tocului unei ferestre

pestriț: care are pete mici

R

renumit: foarte cunoscut, celebru

răchită: salcie

S

(a) sfătui: a da cuiva un sfat

smarald: piatră prețioasă de culoare verde

Ș

șah: joc de strategie între doi jucători, cu 64 de piese

(a) șopti: a vorbi încet

T

tinichea: metal de calitate inferioară

toporaș: floare albastră-violet

turnătorie: atelier în care se execută turnarea metalului în forme

Ț

ținut: teritoriu de mare întindere

U

(a se) umezi: (despre ochi) a se umple de lacrimi

univers: lumea în totalitatea ei

V

(a se) văita: a geme de durere

vizuină: adăpost pe care și-l fac animalele

voal: țesătură fină de mătase sau bumbac

vidră: mamifer carnivor care trăiește pe malul apelor

Z

zgribulit: care stă ghemuit de frigă sau de frig

RECOMANDĂRI PENTRU LECTURA SUPLIMENTARĂ

Literatura română

AGÂRBICEANU, ION

ALECSANDRI, VASILE

ARGHEZI, TUDOR

CAZIMIR, OTILIA

COȘBUC, GEORGE

CREANGĂ, ION

EMINESCU, MIHAI

FARAGO, ELENA

GÂRLEANU, EMIL

GOGA, OCTAVIAN

KERIM, SILVIA

LABIȘ, NICOLAE

NEAGU, FĂNUȘ

PANCU-IAȘI, OCTAV

PETRESCU, CEZAR

POPESCU, PETRU DEMETRU

SADOVEANU, MIHAIL

SÂNTIMBREANU, MIRCEA

SORESCU, MARIN

ȘTEFĂNESCU DELAVRANCEA, BARBU

TOPÎRCEANU, GEORGE

– vol. **File din cartea naturii:** *La săniuș, Salcâmi în floare*

– vol. **Pasteluri:** *Toamna țesătoare*

– vol. **Cartea cu jucării:** *Hoțul*; vol. **Prisaca:** *Stupul lor, Fetica, Tâlharul pedepsit*

– vol. **A murit Luchi**; vol. **Baba Iarna intră-n sat:** *Uite, vine Moș Crăciun; Pentru tine, primăvară*

– vol. **Cântece de vitejie;** *Iarna pe uliță*

– **Amintiri din copilărie** (partea a II-a); **Povestiri:** *Povestea unui om leneș, Cinci pâini*

– vol. **Poezii:** *Somnoroase păsărele, Cu penetul ca sideful*

– vol. **Să fim buni:** *Puișorul moțat, Tanu*

– vol. **Din lumea celor care nu cuvântă:** *Gândăcelul, Frunza*

– vol. **Poezii:** *Toamna*

– vol. **Bunica albă** (selectiv)

– Ciclul **Anotimpuri în Bărăgan:** *Mama, Întâlnire cu mama*

– vol. **Caii albi din orașul București** (selectiv)

– vol. **Făt-Frumos când era mic**

– vol. **Fram, ursul polar**

– vol. **Legende și povestiri istorice:** *Moștenirea urmașilor, Mândricel*

– vol. **Povestiri:** *Dumbrava minunată*; vol. **Ți-aduci aminte:** *Moș Crăciun*

– vol. **Să stăm de vorbă fără catalog** (selectiv)

– vol. **Unde fugim de-acasă?:** *La grădina zoologică, Cunoștințe peste cunoștințe*

– *Neghiniță, Bunicul, Bunica*

– vol. **Balade vesele și triste:** *Rapsodii de toamnă, Balada unui greier mic*

Literatură străină

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

AMICIS, EDMONDO de

BAUM, LYMAN FRANK

CAROLL, LEWIS

COLLODI, CARLO

DAHL, ROALD

GANNETT, RUTH STILES

SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE de

– *Crăiasa Zăpezii; Basme* (selectiv)

– *Cuore, inimă de copil*

– *Vrăjitorul din Oz*

– *Alice în Țara Minunilor*

– *Pinocchio*

– *Matilda; Vrăjitoarele*

– *Dragonul tatălui meu*

– *Micul prinț*