

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
30 iulie 2013**

**Probă scrisă  
Coregrafie**

**VARIANTA 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I (45 de puncte)**

Aveți în vedere secvența de programă școlară<sup>1</sup> de mai jos:

**1. Operarea cu elemente de limbaj specific dansului, în abordarea creațiilor artistice**

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI
1.3. Identificarea propriei greutate corporale (element de limbaj specific dansului) ca mijloc de construire a mișcării 1.4. Utilizarea spațiului și a timpului (elemente de limbaj specifice dansului) ca mijloace de construire a mișcării 1.5. Raportarea la spațiu în mișcare și în poziții statice	• Tehnica <i>Contact improvisation</i> în exerciții simple

<sup>1</sup>Programa școlară de *Dans contemporan* pentru clasa a IX a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5006/14.10.2004

Prezentați activitatea didactică desfășurată pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date. În acest sens:

- a) definiți conținutul *contact improvisation*;
- b) precizați o metodă de instruire pentru formarea /dezvoltarea unei competențe specifice pe care o alegeți din secvența de programă școlară dată;
- c) argumentați alegerea metodei precizate la punctul b);
- d) descrieți utilizarea metodei în vederea formării/dezvoltării competenței specifice prin explicarea conținutului din secvența de programă școlară dată;
- e) prezentați un mijloc de învățământ care poate fi utilizat pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice pentru care ați optat;
- f) ilustrați modalitatea în care utilizați mijlocul de învățământ prezentat la punctul e) urmărind:
  - descrierea concretă a modalității de lucru;
  - indicarea activității predominante;
  - prezentarea modului de distribuire a sarcinilor de lucru.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(45 de puncte)**

Alcătuiți un eseu în care să demonstrați eficiența evaluării formative/continue în lecția de coregrafie. Aveți în vedere:

- definirea conceptului de evaluare formativă/ continuă;
- prezentarea a două caracteristici ale evaluării formative/ continue;
- prezentarea scopului evaluării formative/continue pentru eficientizarea învățării.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.